



Boletín de las
Cofradías
de Jerez



XVIII encuentro nacional
de cofradías
de penitencia
JEREZ 2005

30 de Septiembre al 2 de Octubre



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE JEREZ



Ayuntamiento
de Jerez





INDICE

2ª Época

Número 4 – septiembre de 2005 Donativo: 2 €

Editorial	5	Los cuadros exvotos de la	
En portada	7	Basilica de la Merced	31
Carta del Presidente	9	Entrevista Antonio Padillo	35
II Campamento infantil	11	El antiguo misterio de La	
Taizé	17	Sentencia	39
Procesión del XVII		Veranos nazarenos	44
Encuentro Nacional de		Entrevista Antonio Falla	49
Cofradías	22	La Nuestra Señora de	
Entrevista Jose Manuel		La Merced, coronada	
Medina	26	patrona de los jerezanos	55

Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Jerez

Delegado Episcopal
Mons. D. Francisco González Cornejo

Presidente
D. Fernando Fernández-Gao Palacios

Vicepresidente
D. Pedro Sánchez García

Secretario-Portavoz
D. José Antonio González de la Peña García

Tesorero
D. Pedro Luis Mori6n Brenes

Consejera responsable del Archivo y Vicesecretaria y
Delegada de Obras Sociales:
D. Ana María Salas Trujillo

Consejero delegado de la Sede y Palcos y Sillas
D. Tomás Clemente Labrador

Consejero adjunto a la Presidencia
D. Juan Mateos Portillo

Consejero adjunto a la Presidencia
D. Blas Márquez Lebr6n

Consejero delegado de Formaci6n
D. Juan Salido Freire

Consejero delegado de Protocolo y Relaciones P6blicas
D. Manuel Lozano Salado

Consejero delegado de Juventud
D. Manuel Barrera Puerto

Consejero adjunto a la Delegaci6n de Juventud
D. Martín G6mez Moreno

EQUIPO DE REDACCI6N

CONSEJO DE REDACCI6N

Manuel Barrera Puerto
Jorge Bernal Su6rez
Jos6 Antonio Gonz6lez de la Peña García

REDACTORES

Jos6 Antonio Domínguez Mateos
Sebasti6n Galafate Domínguez
Francisco Javier Narv6ez Ram6rez
Juan Antonio Vidal Dorado

INFORMADORES GRÁFICOS

Juan Daniel Carretero Ruiz-Cortina
Francisco Javier Mariscal Macías
Jorge Bernal Su6rez

SECRETARIA

Ana María Salas Trujillo

ADMINISTRACI6N

Raúl DÍaz Calder6n
Francisco Javier Narv6ez Ram6rez

COLABORAN ESTE NÚMERO

CON SUS ARTÍCULOS:

Gonzalo Castro Moreno
Manuel Ja6n Vargas
Antonio de la Rosa Mateos

CON SUS FOTOGRAFÍAS:

Emilio Medina Lozano
Jesús Cancelo Nieto
Daniel Carretero Briantes

DISEÑO Y MAQUETACI6N: RAÚL HUETE. TELF: 856 05 05 05 - CREATIVO@RADIOJEREZ.COM - JEREZ.

DEPOSITO LEGAL: CA-837-2004.

El Boletín de las Cofradías de Jerez no se hace responsable de las opiniones vertidas por los distintos colaboradores de esta publicaci6n. Queda expresamente prohibida la reproducci6n total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia.





EDITORIAL

Ya tienen en sus manos el cuarto ejemplar del Boletín de las Cofradías de Jerez. En este número cobra protagonismo, como no podía ser de otra manera, la Patrona de Nuestra Ciudad, Nuestra Señora de la Merced. El día de su onomástica, el pasado 24 de septiembre, tomó las calles de Jerez la Señora, inundando de perfume de nardo y de escapularios mercedarios las calles del centro. Un año más, Jerez rindió pleitesía a su Patrona en una época del año en la que lo cofrade parece dormido hasta que se reabran los cursos cofradieros de nuestras hermandades.

En otro orden de cosas, el XVIII Encuentro Nacional de Hermandades y Cofradías de Penitencia, a celebrar en nuestra ciudad durante el último fin de semana de septiembre, centrará gran parte de la actividad cofradiera de las próximas fechas: El mismo tendrá como aspectos más destacados la exposición de enseres que se tendrá lugar en el Callejón de los Bolos y la Procesión de Clausura tras la Solemne Eucaristía que se celebrará en el primer templo jerezano.

Estos dos momentos son los que vertebrarán el contenido de este ejemplar, que esperamos sea del agrado de todos ustedes. Sin más, les deseamos que disfruten del contenido de este ejemplar, que esperamos, que como los anteriores, tenga la magnífica acogida a la que nos tienen acostumbrados.





EN PORTADA



En este número traemos a la portada del Boletín de la Cofradías de Jerez una instantánea de Nuestra Señora de la Merced Coronada, patrona de nuestra ciudad, con motivo de su festividad el pasado 24 de septiembre. La fotografía, obra de de Juan Daniel Carretero Ruiz-Cortina, nos trae una imagen insólita de la Señora.

Podemos destacar de la misma el hecho de que la Santísima Virgen se encuentra ataviada con el hábito mercedario. Este hecho extraordinario tuvo lugar con motivo de que la Virgen fuera bajada de su camarín durante la reciente reforma de la instalación eléctrica de la Basílica de la Merced.

Sobre fondo negro, la Señora se encuentra en todo su esplendor, con el Divino Infante en su regazo. Se puede observar como el cabello de la Santísima Virgen le cae en tirabuzones sobre sus Divinos Hombros y como nos dirige su Soberana Mirada, aquella que cada septiembre se hace dueña de los corazones de su pueblo.



CARTA DEL PRESIDENTE



El ansiado Encuentro de Cofradías ya está aquí. En pocos días nos visitarán cofrades de toda España para conocer nuestra manera de vivir y sentir la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Será una ocasión irrepetible para gritar a los cuatro vientos como vive Jerez en cofrade, como este sentimiento es capaz de movilizar a un gran número de jerezanos en torno a Jesucristo y a su obra redentora.

Y recibiremos a los cofrades de toda España en este mes de septiembre en el que Jerez se vuelve hacia su Patrona para rendirse a sus plantas. Todo el Jerez Cofrade rindió honores, estandarte en mano, en una tarde en la que la bóveda verde de la Porvera acogió a la Virgen Morena de la Merced. En la que los lienzos de muralla que la ven pasar cada año recordaron tiempos mejores y quisieron estar en primer fila, como un jerezano más, para ver mas de cerca a la Señora.

Y un trimestre más nos encontramos con ustedes en las páginas de este boletín, cuarto de esta segunda época. Poco a poco, pero con paso firme y decidido, este ilusionante proyecto ya es una realidad contrastada. Esperamos que siga teniendo la magnífica acogida que han tenido los anteriores. Hasta una próxima ocasión, me despido de ustedes deseándoles un feliz trimestre cofrade. Queden con Dios.

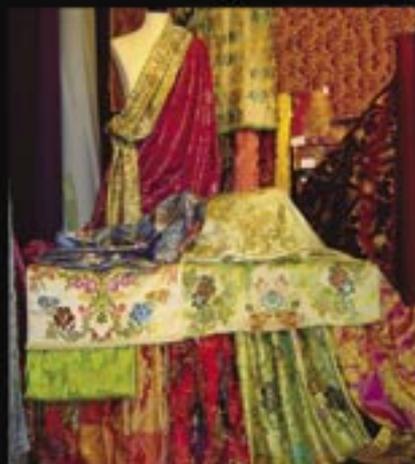
Juan José



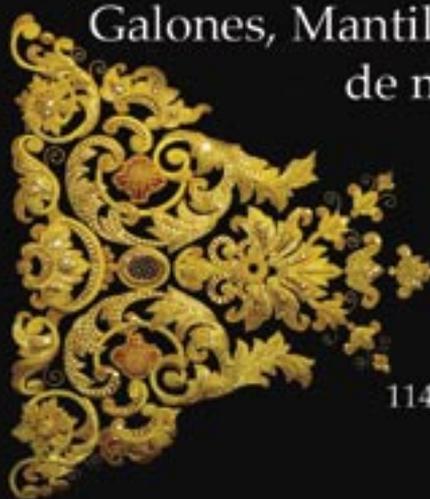
Bordados Artísticos
Fernando Calderón

Restauraciones, limpiezas, realización de proyectos

Se hace por encargo malla para vastidor y bolillo para tocas



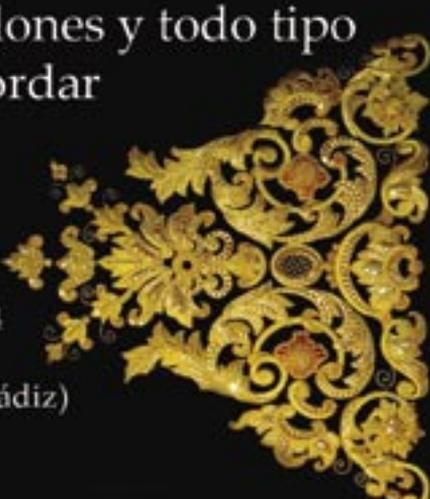
Disponemos de Brocados, Damascos, Tisues, Cordonería,
Galones, Mantillas, Blondas, Borlones y todo tipo
de materiales para bordar



C/Ermita de Guía
Residencial Las Fresas, 4
Local 5

11408 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Tlf. 956 141 982
650 277 205





II CAMPAMENTO INFANTIL

Casi un centenar de niños de nuestras cofradías se dieron cita, durante los días 8 al 10 de julio, en el II Campamento Infantil, organizado por la Delegación de Juventud de esta Unión de Hermandades en el Camping “La Torrecilla”, en el término municipal de la localidad serrana de El Bosque.

Durante el fin de semana que duró este campamento, los pequeños pudieron disfrutar de toda una serie de actividades lúdico-formativas, que incluyeron, como no podía ser de otra manera, charlas de formación, talleres de música y simbología cristiana adaptados

Boletín de las
Cofradías
de Jerez

Ponga aquí la publicidad de
su empresa

El Boletín de las Cofradías de Jerez
Toda la información acerca de las Hermandades
y Cofradías de nuestra Ciudad

C/Curtidores, 3
11403 - Jerez de la Frontera

Telf. 665 814 162
655 274 387



a su edad, juegos, una Gymkhana cofradiera y, como no, la Eucaristía dominical, presidida por el Rvdo. Padre D. Manuel Jesús Barrera Rodríguez, cura-párroco de El Bosque-Benamahoma. En todas estas actividades fueron protagonistas los más pequeños de nuestras hermandades, los cuales disfrutaron de lo lindo.

Mención especial merece la Gymkhana cofradiera celebrada la noche del sábado, en la que todos los niños, organizados por grupos, fueron completando pruebas de lo más variopintas. Así pudimos ver a pequeños haciendo gala de su saber estar en un improvisado cortejo o sus maneras como “capataces” y “costaleros” de una cuadrilla “a ciegas”. Igualmente hubo momentos en la noche para los pregones, el carbón y el incienso, la escenificación de momentos de nuestra Semana Santa, la búsqueda de agua para los costaleros, así como para pequeñas pruebas



DEL CONSEJO



físicas y de retentiva. Y fueron los más pequeños los que consiguieron hacerse con las mayores puntuaciones, lo que les valió el reconocimiento de todos, así como el diploma personal que les acreditaba como ganadores de tan divertida velada.

En cuanto a la Eucaristía matinal del domingo, a la que asistieron cuantos padres, hermanos mayores y responsables desearon celebrarla con los más pequeños, cabría destacar la participación de todos, así como la ofrenda que los benjamines hicieron de las piedras que ellos mismos pintaron en el Taller de Simbología.

Hubo tiempo, pues, para todo. Desde los ratos de piscina hasta la formación, desde los juegos hasta el encuentro con Jesús en la Eucaristía. Un fin de semana inolvidable en resumidas cuentas.

Suscríbese al

Boletín de las
Cofradías
de Jerez

Toda la información acerca de las Hermandades
y Cofradías de nuestra Ciudad

C/Curtidores, 3
11403 - Jerez de la Frontera
956 32 60 68

Boletín de las **Cofradías** de Jerez

C/ Curtidores, 3
11403 Jerez de la Frontera
Cádiz

IMPRESO DE NUEVA SUSCRIPCIÓN

D./D^a
Calle / plaza
Localidad Telf
Provincia C. Postal



DOMICILIACIÓN BANCARIA

ENTIDAD BANCARIA SUCURSAL

Muy Sres. míos:

Les participo que con cargo a mi cuenta _____
tengan a bien abonar, hasta nueva orden, los recibos del BOLETÍN DE LAS
COFRADÍAS DE JEREZ.

En la seguridad de que darán cumplimiento a cuanto les notifico, les saluda
atentamente,

[Firma y rúbrica]

Nombre titular Cta.:
Domicilio:



TAIZÉ

Un verano más, los jóvenes cofrades, bajo la tutela de la delegación de juventud cofrade de nuestro Consejo, tomaron su hato y se dispusieron a peregrinar de nuevo tomando como meta y objetivo la Comunidad Religiosa y Ecuménica de Taizé, al sur de la Borgoña francesa. Si el año pasado fueron ciento once kilómetros a pie, cayado en mano, en busca de la sede del Apóstol Santiago, en esta ocasión fueron miles de kilómetros en busca de la colina donde el Hermano Roger fundara, allá por los años 40, su comunidad dedicada a la juventud y la unión de las Iglesias.

Aquella comunidad fue fundada tras la segunda guerra mundial, cimentada en el sueño de un hombre bueno que decidió entregar su vida en beneficio de la unión y del amor entre cristianos, valores ambos desmigajados y olvidados en aquellos tiempos duros, donde las ascuas del odio y el rencor se mantenían aún vivas porque eran azuzadas por la miseria y la devastación. Pero como decíamos, ese



hombre bueno creyó posible crear un oasis en ese desierto en que Europa convirtió sus tierras y fundó una comunidad religiosa abierta para aquellos que quisieran participar de su sueño, de su oasis. Y se hizo la magia. Se acogieron aquellas primeras semanas a refugiados judíos que, tras escapar del holocausto aún no sabían adónde ir porque ni siquiera sabían si aquél mundo de verdad les pertenecía. Pero no solo judíos. También eslavos, checos, rumanos e incluso alemanes. Todos sentados a la misma mesa a comer y a beber. Todos entonando la misma oración, con Dios aflorando en el pecho de cada uno. Así fueron pasando los meses, y poco a poco, cuando Europa fue recuperándose de sus heridas, los visitantes fueron más y más jóvenes. Cada año más, y más y más. Hasta que se convirtió en un auténtico fenómeno de la cristiandad, donde cada año, sobre

todo en verano, se dan cita en La Colina, aquella a la que llegara aquél hombre bueno con su sueño en la posguerra de Europa, para orar por su misma causa y enriquecerse con su sueño miles de jóvenes cada semana.

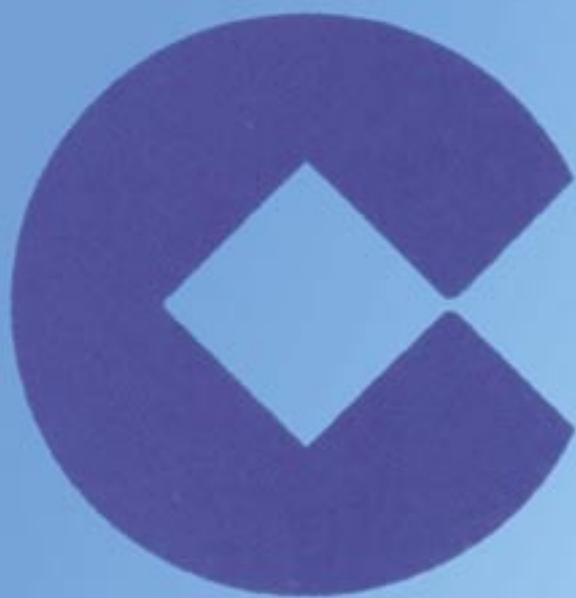
Definir qué es ahora Taizé es difícil. Porque si bien es difícil describir con palabras lo que experimentan los sentidos, aún más lo es cuando se trata de definir los sentimientos que Taizé redescubre y enriquece en cada uno, pues cada experiencia se vuelve personal, íntima e intransferible.

Según palabras de Juan Pablo II, Taizé es una fuente donde los jóvenes se acercan a refrescarse. A fortalecer y afianzar la Fe con la experiencia oracional y profunda que brinda la Comunidad Ecu­ménica. Y con ese objetivo nos plantamos los jóvenes hace apenas unos días, con dos mil kilómetros



de por medio, en las puertas de Taizé. Buscando allí, entre la moqueta cálida de una acogedora iglesia, sintiendo a Dios presente y oyente en cada rezo entonado. Y de nuevo se hizo la magia. De nuevo Dios en la voz armoniosa de miles de jóvenes, en el sepulcral silencio de una iglesia románica, en los tonos cálidos y naranjas de unas velas que iluminan más allá de nuestra mente. De nuevo Dios en las personas. En Serbios hablando con Bosnios, anglicanos con católicos y ortodoxos con protestantes. De nuevo el amor y la tolerancia. De nuevo la paz.

En Taizé todo son valores recreados en el Evangelio. En la Palabra de Dios. Asumir la vida que lleva la comunidad es un acto tan simple como vinculado a la humildad que conlleva asumir costumbres y hábitos que no siempre son los propios. Comidas que quizás no sean suculentas como las de casa, pero el hecho mismo de que esa comida sea la misma de miles de jóvenes más es lo que la hace sabrosa y sustanciosa. Y da igual que solo sea un cuenco de agua y té. Taizé, además de toda la vivencia espiritual, es un lugar de encuentro con gentes de diferentes culturas y países y como tal enriquece también las relaciones personales. Una semana conviviendo con personas, durmiendo en barracones, comiendo juntos... Compartiendo, en definitiva, la importante experiencia que supone la estancia en Taizé y fraguando así amistades -se lo podemos asegurar- que terminan por descubrirse duraderas. Incluso, como no podía ser menos, se vivieron momentos de indudable esencia cofrade, como cuando la Hermandad del Prendimiento, a través de sus jóvenes hermanos que asistieron a la peregrinación, hizo entrega a la Comunidad de Taizé de un cuadro en el que se apreciaba una fotografía del Señor de Santiago luciendo una túnica blanca, a modo de homenaje a los hermanos de Taizé pues ese es el color de su hábito.



COPE

como a ti
te gusta

www.cope.es



Después de 7 días disfrutando semejante experiencia, uno se ve en la obligación de recoger los bultos y volver. Porque a Taizé se va a refrescarse como se va a una fuente. Pero también se va para volver, como vuelve de un manantial de agua fresca quien ya ha saciado su fe. De vuelta en casa, en la vida cotidiana es dónde el joven aprovecha esos valores adquiridos en Taizé y donde toma conciencia de la importancia de esa vivencia. Así que lo mejor será, en vez de que sigamos aquí tecleando para intentar participarles de tan maravillosa semana, que les pregunten a los jóvenes que tuvieron el acierto de peregrinar a Taizé. Ellos, con toda seguridad, sabrán explicarle todo con mayor claridad. Incluso, podrán comentarle el vacío y la profunda tristeza que supuso, para los que tuvimos la enorme suerte de conocerlo, el asesinato de Roger Shurtz, ese hombre bueno del que les hablaba al principio de esta crónica. Y si quieren, nosotros le contaremos algo más en el próximo boletín.

PANADERIA
 **EL TELERITA**

C/ Pizarro, 39
Jerez de la Frontera
Telf: 956 31 91 39
617 02 66 49



ENCUENTRO

PROCESIÓN DEL XVIII ENCUENTRO

NACIONAL DE COFRADÍAS

Traslados desde sus templos hasta la Catedral
Jueves, 29 de septiembre de 2005

Nuestro Padre Jesús del Prendimiento

Salida: 21,00 horas

Itinerario: Merced (Casa de
Hermandad), Plza. Santiago, Ancha, Por-Vera,
Puerta Sevilla, Plza.
Rafael Rivero, Tornería, Plza. Santo Ángel, Plza.
Plateros, Padre Luis
Bellido, Plza. Asunción, José Luis Díez, Plza.
Arroyo, Cruces, Aire, Catedral.



María Stma. del Desconsuelo

Salida: 20,00 horas.

Itinerario: Plza. San Mateo, Ntro. Padre y
Señor de las Penas, Ronda del Caracol, Muro,
Plza. de la Merced, Plza. Santiago, Ancha,
Por-Vera, Puerta Sevilla, Plza. Rafael Rivero,
Tornería, Plza. Santo Ángel, Plza. Plateros,
Padre Luis Bellido, Plza. Asunción, José Luis
Díez, Plza. Arroyo, Cruces, Aire, Catedral.



Santísimo Cristo de la Expiración

Salida: 20,15 horas.

Itinerario: Plza. Cristo de la
Expiración, Sancho Vizcaíno, Martín Fernández,
Cerro Fuerte, Cruz Vieja, Plza. Antón Daza,
Barja, Plza. León XIII, Santa Cecilia, San Agustín,
Conde de Bayona, Armas, Plza. Monti, Pozuelo,
Plza. Vargas, Latorre, Consistorio, Angostillo,
Plza. Asunción, José Luis Díez, Plza. Arroyo, Cruces, Aire, Catedral.



Nuestra Señora de la Piedad

Salida: 20,45 horas.

Itinerario: Taxdirt, Plza. Santiago, Ancha, Por-Vera, Puerta Sevilla, Plza. Rafael Rivero, Tornería, Plza. Santo Ángel, Plza. Plateros, Padre Luis Bellido, Plza. Asunción, José Luis Díez, Plza. Arroyo, Cruces, Aire, Catedral.



María Stma. De la Esperanza de la Yedra

Salida: 20,15 horas.

Itinerario: Empedrada, Cruz Vieja, Plza. Antón Daza, Barja, Plza. León XIII, Santa Cecilia, San Agustín, Conde de Bayona, Armas, Plza. Monti, Pozuelo, Plza. Vargas, Latorre, Consistorio, Angostillo, Plza. Asunción, José Luis Díez, Plza. Arroyo, Cruces, Aire, Catedral.



Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo

Salida: 21,20 horas.

Itinerario: Ponce, Por-Vera, Puerta Sevilla, Plza. Rafael Rivero, Tornería, Plza. Santo Ángel, Plza. Plateros, Padre Luis Bellido, Plza. Asunción, José Luis Díez, Plza. Arroyo, Cruces, Aire, Catedral.



Las calles de Jerez vivirán dos grandes jornadas cofrades en las que se emularán el ambiente y sentir de la Semana Santa Jerezana. La primera será el jueves 29 de septiembre con el traslado desde sus templos hasta la catedral de las imágenes que participarán en la procesión del domingo por la mañana, y que concluirá con su regreso a sus lugares de origen la tarde del día dos de octubre. Unos cortejos que formarán con la Cruz de Guía hasta incorporarse al cortejo oficial en la Plaza de la Asunción, seguida de cinco parejas de cirios, guión y cuatro varas, cinco parejas de cirios, presidencia y varas, el Paso y acompañantes.



LA PROCESIÓN

HORA DE SALIDA: 11,45 HORAS

ITINERARIO: Catedral (Puerta Principal), Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plza. Arroyo, José Luis Díez, Plza. Asunción, Angostillo, Consistorio, Plza. del Arenal, Lancería, Larga, Alameda Cristina, Convento de Santo Domingo.

RECOGIDA: 13:45 HORAS.

ORGANIZACIÓN DEL CORTEJO:

Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de la Caridad de Jerez.

Cruz de Guía y cuatro faroles de la Hermandad del Prendimiento.

PASO DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PRENDIMIENTO.

PASO DE NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA DE LA YEDRA.

Banda de Música Municipal de Rota.

PASO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN.

PASO DE MARÍA STMA. DEL DESCONSUELO.

Banda de Música de María Stma del Desconsuelo de Jerez.

PASO DEL SAGRADO DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

PASO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD.

Banda Municipal de Música de Jerez.

Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo

Salida: 14,30 horas.

Itinerario: Alameda Cristina, Plza. Mamelón (lado izquierdo), Gaitán, Porvera, Ponce.

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Caridad de Jerez.

Entrada: 16,30 horas.



Nuestra Señora de la Piedad

Salida: 18,00 horas.

Itinerario: Convento de Sto. Domingo, Alameda Cristina, Puerta de Sevilla, Plza. Rafael Rivero, Plza. San Marcos, Plza. Ntro. Padre Jesús de la Sagrada Cena, Padre Rego, Plza. Compañía, Francos, Plza. San Juan, Plza. Ángeles, Oliva, Plza. Santiago, Taxdirt, Capilla del Calvario.

Acompañamiento musical: Banda de Música Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos de Rota (Cádiz).

Entrada: 21,30 horas.

Santísimo Cristo de la Expiración

Salida: 18,15 horas.

Itinerario: Convento de Sto. Domingo, Alameda Cristina, Larga, Plza. Estévez, Corredera, Pedro Alonso, Plza. Antón Daza, Cruz Vieja, Cerro Fuerte, Martín Fernández, Sancho Vizcaíno, Plza. Cristo de la Expiración, Ermita de San Telmo.

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical San Juan de Jerez

Entrada: 22,15 horas.



Nuestro Padre Jesús del Prendimiento

Salida: 19,00 horas.

Itinerario: Convento de Sto. Domingo, Alameda Cristina, Por-Vera, Ancha, Plza. Santiago, Merced, Casa de Hermandad.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. del Rosario de Linares. (Jaén).

Entrada: 22,00 horas.



María Stma. del Desconsuelo

Salida: 18,45 horas.

Itinerario: Convento de Sto. Domingo, Alameda Cristina, Puerta de Sevilla, Plza. Rafael Rivero, Plza. San Marcos, Plza. Ntro. Padre Jesús de la Sagrada Cena, Padre Rego, Plza. Compañía, Francos, Plza. San Juan, Justicia, Plza. Mercado (lado izquierdo), Plza. San Mateo, Iglesia de San Mateo.

Acompañamiento musical: Banda de Música de M^{ra} Stma. del Desconsuelo de Jerez.

Entrada: 21,30 horas.

María Stma. De la Esperanza de la Yedra

Salida: 18,30 horas.

Itinerario: Convento de Sto. Domingo, Alameda Cristina, Plza. Aladro, Rosario, Plaza San Andrés, Antona de Dios, Bizcocheros, Gaspar Fernández, Arcos, Prieta, Medina, Higuera, Plza. de las Angustias, Corredera, Pedro Alonso, Sol, Plza. Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, Empedrada, Capilla de la Yedra.

Acompañamiento musical: Banda de Música Pedro Álvarez Hidalgo de Puerto Real. (Cádiz).

Entrada: 22,30 horas.





ENTREVISTA



JOSÉ MANUEL MEDINA LECHUGA. HERMANO MAYOR ELECTO DE LA HERMANDAD DEL HUERTO

El recientemente electo Hermano Mayor de la Hermandad de la Oración en el Huerto tuvo a bien recibirnos y responder las preguntas con las que cariñosamente le bombardeamos. Estamos ante un ejemplo más de que la savia nueva comienza a tomar las riendas de las corporaciones penitenciales de nuestra ciudad, dotándolas de un dinamismo que en otras épocas hubiera sido poco menos que impensable.

● Boletín de las Cofradías: Ante todo, enhorabuena por la reciente elección como Hermano Mayor de su cofradía de la Oración en el Huerto, ¿Cómo se asume el cargo de Hermano Mayor de una de nuestras hermandades en estos días?

– Gracias. Pues con la debida responsabilidad del cargo, con un único ánimo, la hermandad por encima de todo. Con ganas de trabajar por la hermandad en esta nueva andadura, siempre con esa exigencia del compromiso que hemos contraído. No en balde sabemos a lo que vamos y lo que nos vamos a encontrar, y en definitiva buscando por encima de cualquier otro, el desarrollo de los fines propios

de la hermandad, que no es poco.

● BC: ¿Con que espíritu afronta la importante responsabilidad que tendrá que asumir?

– Bueno, conozco muy bien a mi hermandad y a las cofradías. Llevo 12 años en el seno de la junta de gobierno y eso me hace afrontar este reto como una continuación a la labor que he venido realizando. Eso sí, desde el convencimiento de que esa grandísima responsabilidad va acarrear otras muchas cuestiones. Pero más que con ilusión y ganas, que no me faltan, con la intención hacer lo imposible por la hermandad.



● BC: ¿Qué objetivos tenéis marcados más inmediatamente?

– Los hermanos, sin lugar a dudas. Hay que velar sobremanera por el patrimonio humano. Vamos a crear distintas comisiones de trabajo donde se aglutinen todos los que así lo deseen. Se trata de que, y desde el seno de cada una diferentes parcelas de la Hermandad, abordemos entre todos los compromisos contraídos, formando un grupo compacto y sólido que pueda llevar a buen puerto nuestros fines con garantías, sintiéndonos todos los hermanos partícipes del proyecto. En cuanto a lo más inmediato, vamos a participar activamente en el XVIII Encuentro de Hermandades de Penitencia a celebrar en nuestra ciudad. Por lo pronto se van a ceder

algunos de nuestros enseres para la Exposición “Nuestros Cortejos” en el Callejón de los Bolos y Nuestra Señora de la Confortación, acompañada del Ángel Confortador; estará en devota ceremonia de besamanos el sábado 1 de octubre. También colaboraremos con la procesión de clausura, con la llegada e ida de los pasos que la conformaran en el interior de Santo Domingo. Por otra parte, estimamos que la innovación en los medios de trabajo en secretaría, tesorería y mayordomía, es una asignatura obligada. Nos proponemos la puesta al día de estas parcelas, adaptándolas a las situaciones



y necesidades de la Hermandad, equipándonos de mejores infraestructuras. Igualmente, pretendemos dotar de mayor funcionalidad nuestra casa Hermandad, para hacerla más útil y acogedora.

También nos planteamos la creación de una página Web que pueda permitir a los hermanos, y a cuantos lo deseen, asomarse a la Hermandad desde cualquier lugar, y además mantener el contacto constante e instantáneo a través del correo electrónico en una dirección y otra.

● BC: Sin duda no son pocos proyectos, pero dentro de ellos, ¿qué aspectos de la hermandad y de la cofradía va a

tratar de potenciar su nueva Junta de Gobierno?

– El primer objetivo que nos hemos marcado, como te he comentado, es la atención constante a todos los hermanos. Este es un aspecto que las cofradías deben de afrontar con dedicación. Vamos fomentar la participación en el día a día, desde los Cultos a la Salida Procesional, pasando por la formación hasta cuantas actividades se convoquen. Los hermanos deben ser partícipes de la hermandad y no meros espectadores. Esto hay que trasladarlo a todas las parcelas, a los jóvenes a distintos niveles, mayores, hermanas, etc. Es la única manera de la que una hermandad responda a su adecuada significación.

● BC: Háblenos un poco de la Junta de Gobierno que le acompañará a lo largo de esta legislatura.

– Las buenas intenciones no son suficientes para lograr los fines, como tampoco el mero hecho de ocupar un cargo. Hemos contraído una serie de compromisos y con ellos, se nos demandará la responsabilidad de actuar y trabajar por la hermandad con la debida exigencia. Para ello hemos aunado en la junta una serie de hermanos que estimo reúnen los ingredientes necesarios a tal fin. Por un lado, la experiencia de los que ya han formado parte de anteriores juntas de gobierno y, por otro, las ganas de trabajar de los que por vez primera formaran parte de una junta, si bien, de una forma u otra, han venido colaborando en distintas labores en el seno de la hermandad. Hemos incorporado la experiencia de hermanos veteranos de la cofradía y juventud.

● BC: ¿Qué preparación le ve a la generación a la que usted pertenece y que comienza a asumir la dirección en algunas de nuestras hermandades?

– Pertenezco, podríamos decir, a aquella juventud inquieta y comprometida que se diera a conocer hace 18 o 20 años. Vamos, de los que sobrepasamos ya con creces la treintena. Conozco a muchos de los que hemos trabajado en la hermandad siendo muy jóvenes, limpiando plata, montando altares de culto y pasos (algunos lo seguimos haciendo). Hemos compartido vivencias de hermandad y la experiencia cofrade, por lo que creo que sabemos donde estamos y en líneas generales creo que si que hay preparación. Las hermandades van al son de la sociedad y de los tiempos y hay que adecuarse al momento que nos ha tocado vivir.

● BC: ¿Cómo ve el tan cuestionado futuro de las Hermandades del centro de nuestra ciudad?

– Es un hecho innegable que la proliferación de barrios en la periferia despuebla el centro y ello trae consigo que las hermandades que en el mismo residen adolezcan de falta de hermanos. Hay que plantearse, más que desplazarse físicamente a los barrios, trabajar en ellos. Esto ha ocurrido en los años sesenta del siglo pasado. No descarto ver fusiones o agrupaciones de hermandades a medio plazo. También esto ha acontecido en la historia de las cofradías jerezanas. El problema es cómo y quién da el primer paso.



ENTREVISTA



● BC: ¿Y ante la sociedad jerezana ajena del mundo cofrade que respuestas cree que debemos dar?

– *Esto puede sonar a frase hecha y ambigua, y si me apuran a demagogia, pero es ahí donde reside quizás el mal endémico de las hermandades. Los miembros de junta de gobierno, desde el hermano mayor hasta el último de los adjuntos o colaboradores de ella, deben estar “al servicio de” y no servirse del cargo para otros fines, sin perder el norte, siempre enmarcados en el seno de la Iglesia con espíritu cristiano y cofrade, y no permitir injerencias de otro tipo. Hay muchas trabas y desde diferentes frentes se nos ataca. Quizás sea hora ya de decir abiertamente y sin fisuras, que pese a todo, las hermandades en general son algo más que sacar pasos.*

● BC: ¿Con que experiencia en el seno de su hermandad afronta un cargo de tanta responsabilidad?

– *Bueno, llevo tres legislaturas en cargos de responsabilidad en la junta, sin contar la participación de aquel grupo joven del Huerto allá a finales de los ochenta y principios del noventa. He sido vocal, secretario y teniente hermanos mayor y en más de una ocasión, por enfermedad del hermano mayor, he tenido que suplirlo en su ausencia de forma transitoria. He sido catequista en la Parroquia Fátima y secretario de su Consejo Pastoral. Llevo 12 años en tareas informativas en Radio Jerez... Pero en fin, que pese a conocer el orbe cofrade y sus entresijos, estoy seguro, que siempre queda algo que aprender y por supuesto me sorprenderán muchas cuestiones de todo tipo.*

● BC: Muchas gracias por atendernos tan amablemente...

– *No hay por qué darlas. Aquí tienen ustedes su casa.*

a lo nuestro
café y copas

Carlos Lechuga

Plaza del Clavo, N°1
(Esquina C/Tornería)
11403 Jerez de la Frontera

655.274.387



LOS CUADROS EX VOTOS DE LA BASÍLICA DE LA MERCED

Gonzalo Castro Moreno
Licenciado en historia. Arqueólogo.



El concepto de exvoto es prácticamente tan antiguo como el concepto de religión. A lo largo de la historia de la arqueología se han encontrado una gran variedad de objetos que demuestran un agradecimiento y/o una unión con la divinidad a la que se le ha pedido la curación o la petición y ha sido alcanzado. Así, en las excavaciones arqueológicas de Itálica fue hallada una placa o losa en la cual estaban grabados las huellas de unos pies y un epígrafe con la enferma sanada.

Actualmente esta relación favor alcanzado= exvoto se

mantiene todavía; hoy en día es muy común ver en algunas iglesias en las que se encuentran imágenes de gran devoción los exvotos ofrecidos por las personas que han recibido una gracia por una curación o similar; y en nuestra ciudad tenemos varios ejemplos, como puede ser en la Iglesia de San Miguel el altar del Santo Crucifijo de la Salud, de donde le cuelgan algunos ex votos de cobre, o sin lugar a dudas la devoción popular urbana por excelencia, el Señor de la Puerta Real, en cuyo humilladero anexo de la Iglesia de los Remedios cuelgan por las paredes distintos exvotos, incluyendo elementos ortopédicos usados por el enfermo curado.



Por falta de agua ubo Procecion con
S.^{ta} a su vista se levò el V. J.^o Pecador
a quella Noche Movio muchissimo. A.

1599.



Pero tenemos que hablar de una imagen que acumula una serie de exvotos que podríamos definir como colectivos; estamos hablando de los que alberga la basílica de nuestra señora de la Merced Coronada.

Podemos clasificarlos en dos tipos, además de situarlos en dos localizaciones; por un lado encontramos los exvotos particulares, situados a lo largo de la escalera de acceso al camarín. Están elaborados de distintos materiales, como son pinturas o placas de mármol; aquí podríamos destacar uno de los báculos usados por nuestro siempre recordado obispo D. Rafael Bellido Caro, que ofreció a la Stma. Virgen en ofrenda tras su renuncia por edad. Los situados en la antesacristía son los colectivos. Se trata de las representaciones, idealizadas, de los favores alcanzados por la ciudad cuando ésta ha recurrido a ella para que se remediara alguna carencia o desgracia.

Podríamos dedicar gran cantidad de páginas a explicar uno a uno todos los cuadros expuestos en ellos, pero nos detendremos en algunos ejemplos, ocurridos ante nuestra Excelsa Patrona .

Tomamos por ejemplo el que representa el hallazgo de la Virgen mientras se realizaba los cimientos de la Iglesia en 1268¹. Es un óleo sobre lienzo, en el que se representa dicho hallazgo de la virgen, idealizado, pues la fecha de realización del mismo, posiblemente el siglo XVIII, se determina por las vestiduras anacrónicas que se observan. Hay una inscripción latina que dice: ODOR IGNIS NON ERIT IN TE².

El siguiente por orden cronológico es el que proclama el patronazgo popular de la imagen, ratificado posteriormente en el año 1949 por una bula pontificia . Es curioso pues en el se observa la disposición primitiva de la basílica, lo cual nos puede dar una idea de cómo ha variado.

La imagen salía en procesión por rogativas, pues la economía agrícola de la comarca jerezana dependía de las lluvias, y muchas de esas rogativas han sido dejadas testimonialmente con dichos cuadros, como el que muestra dichas rogativas en 1507, donde observamos el cabildo municipal bajo mazas acompañando a la Patrona, precedida de la numerosa comunidad mercedaria de Jerez.



¹A pesar de la tradición es muy difícil que la imagen se hallara de dicha forma, se ha comentado que pudiera haberse traído de Algeciras tras la pérdida por tropas cristianas, siendo en un principio denominada de la Palma. Pero esto, es otra historia. ²No había olor a fuego en ti. (Traducción aproximada).

Y en dichas rogativas ocurrieron sucesos que aún hoy podemos considerar como inexplicables, como sucedió en las rogativas del año 1599, donde nuestro patrón diocesano, San Juan Grande, se elevó ante la multitud mientras rezaba delante de la virgen.

Hoy día, la costumbre de los ex votos ha caído en desuso de la misma manera que otros aspectos que la llamada globalización está apartando a la cuneta de este mundo. Sin embargo, nos han dejado una serie de testimonios antropológicos que hoy por hoy nos sirven para estudiar el comportamiento religioso de las personas a lo largo de los siglos, y los usos y costumbres de la denominada religiosidad popular; son, también testimonios artísticos, que simplemente nos quieren reflejar la gratitud ante la consideran patrona de todos los jerezanos.





ANTONIO PADILLO, INSPECTOR DE LA

POLICÍA NACIONAL

Delante de mí tengo al policía que ha devuelto las escoltas a los pasos de la Semana Santa jerezana. Inspector de la Policía Nacional de carrera, formado en la escuela de Ávila, este jerezano ha sabido conjugar su catolicismo con su profesión y le ha sacado su máximo rendimiento. Cofrade de las Angustias, amigo de sus amigos, de lo cuál podemos dar fe, nos cuenta su experiencia.



● Boletín de las Cofradías: Buenas tardes.

– Buenas tardes Juan.

● BC: ¿Cómo llegas a la hermandad de las angustias?

– Pues la verdad es que soy hermano de la hermandad de la Expiración desde pequeño. Fundamos el grupo joven, trabajamos mucho por la hermandad, y a los 14 o 15 años, cuando se empieza a ser un cofrade más profundo, conocí gente de las Angustias que me invitaron a su casa de hermandad. Pasé a su casa y allí me quedé. Desde ese momento toda la familia somos hermanos, incluso mis tíos. Y todos solemos coger cirio el Domingo de Ramos, que es lo que realmente nos gusta.

● BC: ¿Cómo se extrapola tu sentir cofrade a tu profesión?

– No es nada extraño. Lo primero es la condición de la persona, y como soy cofrade y católico, pues siempre lo he llevado como mejor se puede. Si he tenido servicio el Domingo de Ramos lo he cambiado o me he escapado, incluso cuando estaba en el País Vasco. En la policía hay mucha gente cofrade así que lo llevamos bastante bien.

● BC: Entonces, has vivido de tres maneras distintas tu cofradía...

– Pues sí. Me ha pasado de todo en esa casa; desde salir de nazareno, de costalero, a ser el primer policía que acompañó de escolta a la Virgen, e incluso no salir por estar en el País Vasco destinado. Estando en Barcelona si me pude venir, pero sólo ese día e irme luego de nuevo hacia Barcelona nada mas recogerse la hermandad.

● BC: ¿Qué diferencia hay entre salir de nazareno y de escolta?

– *Son dos conceptos que van ligados a la persona y al cofrade. Hay policías que van a los toros de servicio y no les gusta. En mi caso si me gusta. Entonces cuando voy de uniforme para acompañar a una imagen lleva la misma uniformidad y penitencia, aunque vaya de cara al público voy como si llevara un capirote. Llevo mi penitencia con mi uniforme policial. La gente me recrimina que no les salude y no entienden que voy con la misma penitencia que si fuera de nazareno.*

● BC: Después de muchos años se retoma la vinculación de la policía con las cofradías, ¿como ha resurgido una cosa que estaba tan olvidada?

– *Yo siempre he pensado que esto es cíclico. Mi padre escoltaba con la policía armada a las imágenes, aunque antes era forzoso. Desde que se reinstauró la democracia es un servicio voluntario. Hace 20 años ya quisimos recuperar las cosas añejas de la policía, aunque no ha dado resultado hasta hace poco. En el 2003, con ocasión del trigésimo aniversario del nombramiento de la Policía Armada como Hermana Mayor Honoraria de la Hermandad del Prendimiento, salimos el Miércoles Santo. En 2004 acompañamos a siete hermandades y este 2005 a diecisiete y esperamos seguir saliendo en todas las que quieran.*

● BC: Entonces me imagino que la relación con la Hermandad del Prendimiento será especial...

– *Pues por desgracia no es tan así. Será por su idiosincrasia o no sé, pero los vínculos que tenemos con ellos son simplemente un documento. Los vínculos se han enfriado no se porque, aunque si seguimos escoltando a las Sagradas Imágenes. Con la que si tenemos una especial relación es con la Hermandad de la Sagrada Cena. No se si es por la vecindad con nosotros, pero hemos tenido allí un trato excelente. Se han volcado con nosotros y vamos a hacer dos o tres cositas más con ellos, entre ellas la ofrenda floral en el año 2006 de la policía nacional.*

● BC: ¿Se prestan los policías sin problemas para escoltar a las imágenes?

– *Pues si, aunque de 200 funcionarios en la comisaría y cada uno es de uno. Esto es algo voluntario y ellos se apuntan, se les ofrece y cada uno va a la cofradía que le es más afín, por su imagen o el barrio, etc. Es totalmente voluntario, y sin*

perjudicar el servicio policial en absoluto.

● BC: ¿Cómo se pide entonces la escolta para las cofradías?

– *Pues tan simple como mandar un saludo a la Policía Nacional, y ya nosotros nos encargamos de responder y sin ningún problema acompañar a las Sagradas Imágenes. Esto es posible gracias al Comisario de Jerez, José Manuel Espina Gutiérrez, que ha colaborado siempre con nosotros. Solemos acompañar desde la salida hasta la Catedral. Hay excepciones ya que yo en las Angustias si lo hago completo, pero comúnmente solo hasta la catedral hasta que se rezan las preces.*





● BC: ¿Habrá escolta para todos los pasos en el Encuentro Nacional de cofradías?

– Pues estoy esperando la contestación del Consejo. Yo ya les hice esa proposición y quedé apalabrada el día de la presentación del evento. Incluso quise hablarlo con los funcionarios de la Guardia Civil, pero estamos esperando la carta del Consejo de Cofradías. Hay incluso voluntarios preparados de ambos cuerpos pero tiene que llegar la carta, sino no será posible.

● BC: Para la Coronación de la Virgen de la Concepción se rumoreó que iba a venir la Banda de la Policía Nacional de Madrid... ¿Por qué no vino?

– Escierto, y no tengo problemas en decirlo. Políticamente no era el momento oportuno. Hubo cambios recientes de políticos en el país y no pudo ser. Se trabajó mucho y en silencio para que se pudiera hacer, pero por problemas de orden político no pudo ser, aunque sí estuvimos en la Misa Pontifical y en todo el recorrido como escolta. Yo tuve la fortuna de poderlo hacer y fue todo un placer. La hermandad tuvo un comportamiento exquisito y la vivencia queda para la historia.

● BC: Incluso se acompaña a hermandades de Gloria...

– Sí, por supuesto. A mi me llamó mi amigo Quini y fueron dos policías a acompañar a la Divina Pastora de las Almas, y la gente del Rosario del Beaterio también lo pidieron y se les acompañó. No hay distinción entre las imágenes, para nosotros es lo mismo. También fuimos en la presidencia del paso de Santa Marta en julio.

● BC: Cuando escoltáis las Imágenes, ¿estáis de servicio, verdad?

– Claro que sí. Por ejemplo el día de la Coronación de la Virgen de la Concepción, en su vuelta hacia el barrio, hubo una indisposición de una señora y me salí del cortejo para llamar a la policía y a la ambulancia y me volví al cortejo. Estando de uniforme puedes intervenir rápidamente llamando a tus compañeros y volver a la escolta en unos minutos. Es un caso que puede pasar perfectamente en la Semana Santa.

● BC: Que la policía nacional vuelva a tener contacto con las hermandades gracias a ti debe ser un honor..

– Más que un honor es una gran satisfacción, es el

sueño cumplido de aquel niño que veía a su padre vestido de la Policía Armada escoltando al Señor de la Cena. Tengo una foto de 1957 de mi padre junto al Señor de San Marcos. Lo veo a él y me veo a mí. Es un sueño cumplido de un compañero y mío, quizás más mío porque yo fui el que empezó todo esto.

● BC: Aunque ya hayas escoltado a tu Virgen de las Angustias, ¿qué sueño te queda por realizar a modo de escolta?

– Sería un honor para mí escoltar a Jesús Nazareno. Aunque en la Virgen vayan los singulares Guardas de Campo mi sueño es ir junto a Jesús, y además hay hermanos de la cofradía dispuestos a escoltarlos. Otro de mis sueños es escoltar a Ntro. Padre Jesús en su Soberano Poder por ser la cofradía de mi barrio y haberla visto nacer.

● BC: Aunque escoltas de todo, a ti te tiran más los palios...

– Pues sí, la primera escolta la hice en 2003 con la Virgen del Desamparo, pero aunque me gusten más los palios también escolté al Señor de la Cena y después a la Virgen de la Paz por petición de Ramón Estradé, y por supuesto

la Coronación de la Virgen de la Concepción y el Viernes Santo, que también la acompaña.

● BC: ¿Qué celebráis el día de vuestro patrón?

– Pues el día 2 de octubre es el día de los Santos Ángeles Custodios. Institucionalmente se aprovechan para dar medallas, valores del trabajo y despedidas a compañeros aunque también tenemos nuestra eucaristía, que celebra nuestro capellán. Este año se celebra en la ciudad de Rota. Hemos creado la asociación Santo Ángel Custodio aquí en Jerez para recogidas de alimentos, ayudar a los desfavorecidos, al comedor del Salvador, asilo de San José. Hacemos una recogida de alimentos. El día 7 de octubre tenemos la primera cena benéfica con la alcaldesa, el delegado del gobierno, la judicatura, representantes militares y todo el que se quiera sumar. Lo que se recoja en esta cena más la recogida de alimentos se lo vamos a ceder al Salvador, al asilo de San José y a las hermanitas de los pobres.

● BC: Muchas gracias por todo Antonio.

– Gracias a ti, para mí es un gran honor que hayáis pensado en mí para una entrevista. Muchas gracias.

Boletín de las Cofradías de Jerez

Ponga aquí la publicidad de
su empresa

Toda la información acerca de las Hermandades
y Cofradías de nuestra Ciudad

C/Curtidores, 3
11403 - Jerez de la Frontera

Telf. 665 814 162
655 274 387



DE LA MACARENA A LA PLAZUELA: EL ANTIGÜO MISTERIO DE LA SENTENCIA

por Antonio de la Rosa Mateos

En la Madrugada del Viernes Santo de 2005 vimos el estreno del nuevo misterio de la Sentencia de la Hermandad de la Yedra, ejecutado por el escultor sevillano José Antonio Navarro Arteaga. Un misterio digno de elogios, que no ha dejado indiferente a ningún cofrade y que ha sido fruto de conversación de numerosas tertulias. Sin duda, una novedad de la que se ha hablado mucho, una obra de imaginería acorde al siglo XXI, y merecedora de diferentes estudios en otro momento y no hoy en mi caso.

En este artículo voy a hablar del que ha sido sustituido, el antiguo misterio de la Sentencia, que fue adquirido a finales de la década de los años treinta a la Hermandad de la Macarena de Sevilla.

No es fácil a ciencia cierta indicar la autoría de las figuras que llegaron a nuestra ciudad. Si entráramos en antecedentes, todo hace indicar que las tallas son obra del escultor Emilio Pizarro en 1898. Pero, ¿realizó Pizarro tallas nuevas para la corporación sevillana o su intervención trató de una profunda restauración?

El 15 de junio de 1681, la Hermandad de la Macarena contrata con el escultor Cristóbal Pérez la hechura de un nuevo paso de misterio. Se concertó entonces cinco figuras de judíos— además de las siete que tenía la cofradía — y dieciséis niños con ocho tarjetas o cartelas...¹ Todas las figuras de madera tallada, con sus piernas y muslos y para ser entregadas poco antes de la Semana Santa de 1682².

González de León describe en su libro de 1852 el misterio: “En el primero es en el que va figurado el tribunal de Pilatos, el cual va sentado bajo dosel, todo de madera tallada y dorada: delante están seis ministros del tribunal, cada uno sentado en un sillón. En medio de estos está el Señor con las manos atadas, y dos judíos armados que lo tienen preso, y a los lados del trono de Pilatos, dos criados, el uno con la palangana, y el otro con el jarro y la toalla para lavarse las manos Pilatos”³.

¹CUÉLLAR CONTRERAS, F.

“Paso para el Santísimo Cristo de la Sentencia en 1681 obra del maestro escultor Cristóbal Pérez”, en Boletín de las Cofradías de Sevilla, n. 198. Sevilla 1976.

²Archivo de la Hermandad de la Macarena. Sevilla.

³GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix. Historia crítica y descriptiva de las cofradías de penitencia, sangre y luz, fundadas en la ciudad de Sevilla. Sevilla 1852. Fascículo ediciones Giralda. Sevilla 1994.

El misterio de la Hermandad de la Yedra a finales de la década de los cuarenta.



⁴BERMEJO Y CARBALLO, José. *Glorias religiosas de Sevilla*. Sevilla 1882. Fascimil editorial Castillejo. Sevilla 1994.

⁵BERNALES BALLESTEROS, Jorge. "Los pasos procesionales", en Esperanza Macarena en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica". Ediciones Guadalquivir. Sevilla 1989.

⁶PÉREZ PORTO, L. *Relación e historia de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla 1916.

⁷BERNALES BALLESTEROS, Jorge. "Los pasos procesionales", en Esperanza Macarena en el XXV Aniversario de su Coronación Canónica". Ediciones Guadalquivir. Sevilla 1989.

⁸CARRERO RODRIGUEZ, Juan. *Anales de las Cofradías de Sevilla*. Sevilla 1991.

⁹DE LA ROSA MATEOS, Antonio. *Castillo Lastrucci. Su obra. Hermandad del Silencio de Almería*. 2004.

¹⁰Libro de actas nº 1 de la Hermandad de la Yedra. Jerez.

¹¹Libro de actas nº 4 de la Hermandad de la Yedra. Jerez.



Para la Semana Santa de 1859 se restauraron las figuras del misterio y se estrenan las nuevas andas, todo ello obra del escultor valenciano afincado en Sevilla Vicente Hernández Couquet. En el libro *Glorias religiosas de Sevilla*, escrito por Bermejo en 1882, referente al misterio cita: “Los judíos son de talla y de distinto autor, pero no son esculturas despreciables, aunque algo exageradas en sus formas...”⁴.

Hasta finales del siglo XIX, con diferentes reformas, llegó el misterio ideado por Cristóbal Pérez en los mejores años del barroco hispalense. En 1898 el escultor Emilio Pizarro empezó a reformar las figuras de los judíos con la probable intervención del pintor Virgilio Mattoni como director artístico. Al artista se le encomendó que restaurase siete figuras del paso de misterio que estaban en mal estado y que hiciese otras siete hasta llegar a las catorce que debían componer la escena de la Sentencia. Pizarro renovó todas las figuras del misterio a excepción del Señor, si bien existe la sospecha de que aprovechó algunas de las cabezas que tallara Cristóbal Pérez.⁵

Pérez Porto señala: “eran de varios autores”⁶, lo que indica la hipótesis de que Pizarro conserva algunas cabezas talladas por Cristóbal Pérez y restauradas por Hernández Couquet⁷. Por lo que existe la duda, y más cuando se compara algunas fotografías anteriores a 1898 donde se pueden apreciar las caras de los romanos, las cuales puede decirse que son las que conocemos. Por su parte Carrero Rodríguez dice: “8-4-1898... el escultor Emilio Pizarro de la Cruz también arregla las figuras de su grupo escultórico, quitándoles el aspecto caricaturesco que tenían y adaptándoles el ropaje a la época romana”⁸. Y así llegaría este misterio hasta la Semana Santa de 1929 año en el que fue sustituido por el del escultor Antonio Castillo Lastrucci⁹.

La Hermandad de la Yedra teniendo conocimiento de que este misterio ya no se utilizaba en Sevilla decide en cabildo de oficiales celebrado el día 22 de octubre de 1939 adquirir dichas figuras y que sea el señor secretario don José Moreno de la Calle el encargado de realizar las gestiones oportunas. En el siguiente cabildo de oficiales realizado el 10 de diciembre el señor secretario pone en conocimiento del mismo lo siguiente: “...que cumpliendo acuerdo de la reunión anterior, se trasladó a Sevilla en unión de los señores del Pino Barea, Román García, Moreno Alonso y Fernández Aranda, estuvieron examinando las ocho figuras que componen el Misterio de la Sentencia y como los citados señores la encontrasen en condiciones para adquirirlas se convino en que en un próximo viaje, el secretario Sr. Moreno de la Calle quedaba facultado para su adquisición por el estimase oportuno, de acuerdo con estas atribuciones el día 26 de octubre próximo pasado me trasladé nuevamente a Sevilla y puesto al habla con los vendedores, después de un detenido estudio deje configurado el mencionado Misterio de la Sentencia en la cantidad de 1.250 pesetas, cuya cantidad pagué en el acto y cuyo recibo pongo a la disposición de todos”¹⁰.



El paso de la Sentencia Macarena a finales del siglo XIX.

¹²GUEVARA PÉREZ, E. / ROMERO DORADO, J. "La actualidad del antiguo Misterio de la Sentencia, en Boletín Esperanza Nuestra, n. 99. Hermandad de la Macarena. Sevilla 2000.

Hostal



CHAİKANA

* *

**TV Satélite - Aire Acondicionado - Calefacción
Bar - Cafetería - Teléfono**

C/Javier de Burgos, 17
11500 El Puerto de Santa María

Tlf. 956 54 29 02 - 1
Fax. 956 54 29 22

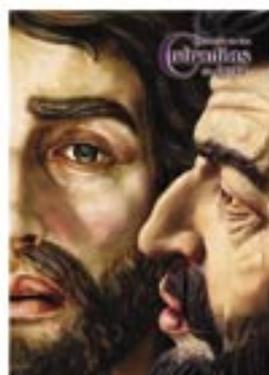
Las ocho figuras vinieron a Jerez en un camión propiedad del Marqués de Domecq y sería en 1941 cuando procesionaron por primera vez. Señalar que por problemas de espacio en el paso sólo saldrían seis imágenes. Dos de los acusadores sentados al no ser utilizados fueron vendidos al venirse la Cofradía del convento de Madre de Dios, como así lo refleja el libro de actas con fecha de 1 de agosto de 1972: "Se notifica por el Señor Mayordomo que las dos figuras antiguas del paso de misterio se han quedado con ellas anticuarios y a cambio se ha efectuado un donativo..."¹¹. Aunque se le perdió la pista existen referencias que se encuentran en la localidad de Marbella¹².

Sin duda, un misterio con mucha historia del que la hermandad jerezana ha decidido no desprenderse, con gran acierto para el patrimonio de nuestras corporaciones y en suma nuestra Semana Santa.

Números atrasados



Número 1 - Diciembre 2004



Número 2 - Marzo 2005



Número 3 - junio 2005

Puedes conseguir tus ejemplares atrasados de dos maneras distintas. O bien acudiendo a la Sede del Boletín de las Cofradías de Jerez (C/Curtidores, 3) o bien haciéndonos llegar debidamente cumplimentado el formulario que podrás encontrar en esta página.

El precio de los números atrasados será de 3 € (Gastos de envío incluidos) Te recordamos que solamente podrás adquirirlo mientras tengamos existencias de los mismos.

Deseo que me envíen los siguientes números atrasados del **Boletín de las Cofradías de Jerez**:

Apellidos _____ Nombre _____
Dirección _____
Población _____ Provincia _____ Código Postal _____

Entidad Bancaria _____ Sucursal _____
Número de Cuenta _____ / _____ / _____

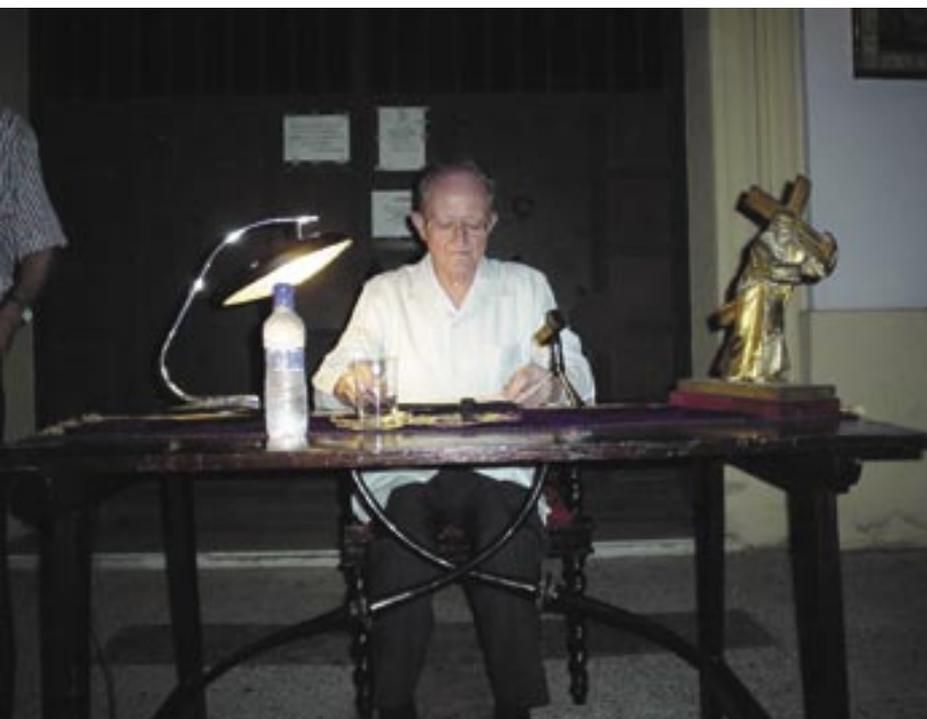
Firma y rúbrica _____

Nombre titular cuenta: _____
Domicilio: _____



VERANOS NAZARENOS

¡BENDITA LOCURA!



Sí, digo bien, ¡bendita locura! Esa que tuvo un hermano mayor hace ya cinco años. Sí, hablo de él, de Pepe Castaño. Ideó una más de sus locuras, que terminó por convertirse en uno de los mejores ciclos culturales que hay en Jerez. Y digo cultural porque no solo se habla de cofradías sino que también se habla de arte, de historia de Jerez, de artesanía... Eso y mucho más son los Veranos Nazarenos.

Pero Pepe no estaba solo en esta labor. Contó con la inestimable colaboración de Manuel Romero Bejarano, que sigue colaborando con este ciclo hoy día. Se trata de una persona que nunca puso impedimentos para colaborar en lo que fuera. Manolo sigue siendo una pieza fundamental en el engranaje de los Veranos Nazarenos, que sin su ayuda serían casi imposibles de llevar a buen puerto.

Este año esta locura llamada Veranos Nazarenos cumplía su quinta edición con un cartel muy rematado, como se suele decir en el argot taurino. La Alameda de Cristina la pisarían cada martes un elenco de conferenciantes de renombre en la ciudad, ya fuera por sus estudios o profesiones, abriéndose el abanico desde un catedrático de la Universidad de Sevilla hasta un maestro bordador.

Y es que en estos cinco años han pasado por el patio de San Juan de Letrán los mejores historiadores, historiadores del arte y artistas de la ciudad, y ante nuestra llamada todos nos decían “¡Estáis locos! ¿Un patio lleno en verano para escuchar una conferencia?”. Pues sí, se quedaban asombrados cuando cada martes al llegar al patio lo veían poblado de personas de todas las edades, deseosas todas ellas de escuchar



AGRICOLAS 2000

- **Mantenimiento de Jardines**
- **Instalación de Riegos Automáticos**
- **Venta de Productos Fitosanitarios**
- **Diseño de Jardines**

Tlf. 956 33 88 29
610 47 31 05



algo de cultura en el tan, algunas veces, manido y aburrido verano. Entre los más sorprendidos de los conferenciantes que arribaron hasta las orillas de Cristina estaban Jesús Rodríguez y Fernando García Gutiérrez a los que les parecía impensable que hubiera gente en aquellas charlas. Éste último, delegado episcopal de arte sacro de la archidiócesis hispalense decía: “Esto lo digo en Sevilla y no se lo creen. Con la calor que hace y un patio lleno para escuchar una conferencia es una sorpresa más que agradable”.

Uno de los comentarios más repetidos entre los conferenciantes que son invitados año a año y un aspecto que sigue llamándoles la atención es el hecho de que no se haga en Jerez nada parecido desde las instituciones locales, y que tenga que ser una hermandad, en este caso la del Nazareno, la que dote de

vida cultural las noches de un verano que, por lo demás, y dejando aparte el calor, poco tiene que ofrecerle al jerezano. Es algo que, sin lugar a dudas, debe llenar de orgullo a los Hermanos de Jesús.

El ciclo cultural, que consta de dos partes, tiene nueve conferencias y el concurso “Saber y Ganar Cofrade”. Y si las conferencias son exitosas lo del concurso es a veces algo que nos desborda. Este año en la final de dicho concurso, que ganaron los jóvenes del Prendimiento, se contabilizaron 130 personas en el patio. La final, con un alto sabor cofrade, contó con otra colaboración de excepción. Además de Manolo Romero, contamos con la participación de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, que desinteresadamente sacaron sus instrumentos del olvido estival para agradarnos el oído y poner en pie el patio nazareno.

Han sido hasta ahora cinco años en los que todo se ha ido perfeccionando poco a

Jesús González

MODA HOMBRE



Larga, 51
Tlf. 956 34 22 29

11402 · Jerez



poco. Cinco años que han visto pasar por el patio de San Juan de Letrán a conferenciantes de enorme nivel que han contribuido a que este ciclo suba su nivel y esté a la altura de lo que hoy tenemos. Pero esto no se para aquí. El próximo año intentaremos superar lo ya realizado. Todos sabemos que es difícil, pero hay que seguir en el empeño de esta bendita locura.



Ofiplas, s.l.

MOBILIARIO DE OFICINA

JEREZ: Polg. Ind. El Portal
C/ Marruecos, nave 13
Tif.: 956 145 717
Fax: 956 143 610

ALGECIRAS: Delegación comercial
Tif.: 956 653 915

MOBILIARIO:

- * MOBILIARIO EN GENERAL
- * MESAS DE REUNION
- * MODULOS DE ARCHIVO
- * CARROS DE ARCHIVO
- * CARROS CARPETAS
- * COLGANTES
- * MESAS DE ORDENADOR
- * PUESTOS INFORMATICOS
- * ARCHIVOS CD
- * SILLAS
- * MAMPARAS DIVISORIAS
- * FILTROS ORDENADOR
- * OTROS

**INSTALACIONES
COMERCIALES:**

- * PAPELERIA
- * FERRETERIA
- * PANADERIA
- * CONFITERIAS
- * ZAPATERIA
- * BAZAR
- * VIDEO CLUB
- * DEPORTES
- * MANIQUIES
- * MODA
- * ESCAPARATES, ETC ...



Equipamientos especiales para todo tipo de comercios



**DE LA DIOCESIS DE
ASIDONIA - JEREZ
1980 - 2005**



“LOS COFRADES DE JEREZ CADA VEZ CONFÍAN MÁS EN LOS ARTESANOS DE LA TIERRA”



Antonio García Falla, Toni para los amigos, nació en Jerez hace 32 años. Pertenece a las Hermandades del Santo Crucifijo de la Salud, Borriquita y Cristo de la Expiración. La restauración de la Cruz de Guía de su hermandad del Crucifijo le abrió las puertas a posteriores trabajos. Vinieron después una corona para la Virgen de la Estrella, unas potencias para el Señor de la Cena, la orfebrería del Banderín de Belén de la Hermandad de las Tres Caídas, el paso de la Virgen del Rosario del Beaterio o la intervención en la restauración del retablo de la Virgen de la Estrella de la Catedral de Sevilla, entre otras destacadas obras de orfebrería que han salido de su taller de la calle Armas, en pleno centro de Jerez.





- Boletín de las Cofradías: ¿Cómo se presenta la orfebrería en tu vida? ¿A través de quien?
– *De mi abuelo y de mi padre, ambos plateros de profesión, me viene el oficio. Y de la platería a la orfebrería prácticamente hay un solo paso, el repujado. Un trabajo que le encargo a Jesús Domínguez para su taller, hace como seis o siete años, me hizo entrar en contacto con este orfebre sevillano, que me abrió las puertas de su taller. A raíz de ahí entro a trabajar con él y hoy nos une una estrecha amistad. Hemos colaborado en muchas obras, incluida la corona de oro de la Virgen de la Concepción.*

- BC: ¿El artista nace o se hace?
– *Típica pregunta... Yo creo que nace. Después se tiene que hacer, pero si no se tienen unas habilidades y unas facultades innatas, se tiene muy complicado.*

- BC: ¿Cuál fue tu primera obra para una Hermandad?
– *La restauración de la Cruz de Guía de San Miguel, en el año 95. Marcó un antes y un después en mi trayectoria. Y la primera pieza mía para una hermandad jerezana fue algo tan sencillo como una pértiga para la hermandad de la Defensión.*

- BC: ¿Te sientes profeta en tu tierra?
– *Sí. Hay de todo, desde luego, pero por mi taller pasan muchas hermandades Jerez. Por lo menos a preguntar, pedir presupuesto, se les asesora en lo que necesiten... Distinto es que luego se concreten los trabajos. Pero en general podría decirse que se me tiene en cuenta.*

- BC: ¿Es conocido Toni fuera de Jerez?
– *La verdad es que sí. Tengo trabajos realizados para el Puerto de Santa María, Chipiona, he entrado muy de lleno en Cádiz, tengo cosas a la vista en San Fernando, etc. En Sevilla tengo buenos amigos entre los profesionales del gremio y la verdad es que también se me conoce como artista.*

- BC: ¿En que se basa el artista para realizar un trabajo?
– *Se empieza por el corte, la línea de la hermandad, si la pieza es para una imagen se mira que le vaya*





a quedar bien... El presupuesto influye y se intenta ajustar, pero hay veces que uno quiere hacer un trabajo bien hecho y prefiere no hacerlo antes que degradarlo por motivos económicos. Cada uno es libre de pagar lo que quiera, pero lo barato ya se sabe como suele salir...

● BC: ¿Cómo se presenta el nuevo curso cofrade? ¿Y qué obras salidas de tu taller pudimos contemplar la pasada Semana Santa?

– La verdad es que bastante bien, teniendo en cuenta lo reducido de mi taller. Ahora estoy embarcado en el proyecto de una Escuela-Taller y la verdad es que he tenido que adaptar la cantidad de encargos al menor tiempo que tengo ahora para trabajar. Pero, teniendo todo esto en cuenta, la verdad es que la cosa marcha bastante bien. Y en cuanto a lo que salio del taller la pasada Cuaresma... , pues se restauraron los candelabros de cola del palio de la Esperanza de la Yedra, los varaes de la Amargura, las peanas de las Dolorosas del Dulce Nombre y de la Paz y Concordia, a la que también les restauramos las jarras del paso de palio, se restauró el senatus de la Soledad... También se realizaron los ciriales de la Borriquita, un juego de varas para la hermandad de la Cena... Va la cosa bien.

● BC: ¿Y cómo se presenta el futuro?

– Pues seguimos embarcados en el proyecto del paso del Rosario del Beaterio, que no es poca cosa, tenemos la restauración y plateado de las caídas del palio de la Cena, la realización de una candelera y la restauración de otra para Cádiz, la restauración de los varaes de la Virgen de la O y de unas jarras de culto para la Yedra. También le vamos a hacer una corona de cultos a la Esperanza de la Yedra... Seguro que se me queda algo en el tintero. Lastimosamente hemos tenido decir que no a algunos encargos por lo que os comentaba de la Escuela-Taller, que me quita bastante tiempo.

● BC: ¿Cómo ves la artesanía cofrade en Jerez? ¿Es o puede llegar a ser el centro de la “Industria Cofrade” provincial?

– Sí que puede llegar a ser el foco más importante de la provincia. Creo que de unos años para acá se están

haciendo cosas importantes, y esto lo demuestra el hecho de que los cofrades de jerez cada vez confían más en los artesanos de la tierra. Ya no se emigra tanto en busca de artistas.

- BC: ¿Son importantes las muestras de artesanía para dar a conocer al artista?
– *Creo que sí. Por motivos de tiempo nunca he estado en ninguna, y la verdad es que me hubiera interesado estar en alguna, pero cuando el trabajo en el taller aprieta y los días se echan encima es complicado. Además, si ahora tengo que decir que no a algunos trabajos, para qué voy a poner un stand...*

- BC: ¿Existe en tu mente algún proyecto que pronto pueda ser realidad?
– *Sí... pero no te lo puedo contar (risas). No está definido todavía... Sería una peana para mi Virgen de la Encarnación en plata de ley. Una peana de altar que también iría en el paso y que le daría un poco más de altura a la Virgen. Estamos viendo lo que se puede hacer... La verdad es que se podría hacer una gran obra. A ver si conseguimos darle forma.*

- BC: Muchas gracias por acogernos tan amablemente en tu taller. Ha sido un placer para nosotros.
– *Gracias a ustedes. Aquí tenéis vuestra casa para lo que queráis.*

Suscribase al

Boletín de las
Cofradías
de Jerez

Toda la información acerca de las Hermandades
y Cofradías de nuestra Ciudad

C/Curtidores, 3
11403 - Jerez de la Frontera
956 32 60 68



NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

CORONADA, PATRONA DE LOS JEREZANOS

por Manuel Jaén Vargas



La advocación de Santa María de la Merced nació en Barcelona en el siglo XIII y está íntimamente relacionado con la fundación de la Orden Mercedaria en esta ciudad. La orden fue llamada en un principio de Santa Eulalia, por residir San Pedro Nolasco y sus compañeros en la Capilla Real de dicho nombre. Más tarde aparecerán denominaciones como Orden de la Redención, de los Cautivos, hasta desembocar finalmente en Orden de la Merced, que es tanto como decir “de la redención de los cautivos”.





Santa María de la Merced ha estado siempre presente en la orden. Con María, y bajo su amparo y patrocinio, se sintieron los frailes con ánimos para la ingente obra de redención de cautivos llevada a cabo, durante seis siglos, hasta las vísperas de la Revolución Francesa. Se calcula que la orden redimió a más de 60.000 cristianos cautivos. Sin duda el número aumentaría considerablemente si tenemos en cuenta que de los primeros siglos no tenemos constancia escrita.

En 1268, cuatro años después de que Alfonso X el Sabio reconquistara la ciudad de Jerez, el Obispo y Mártir de la Orden, San Pedro Pascual de Valencia, fundó un convento entre las puertas de Santiago y de Rota, cerca de la entonces Ermita de Santiago. Se levantó un edificio pobre y sencillo, consagrándose al título de Nuestra Señora Santa María de la Merced y siendo el segundo templo que se dedicó a la Virgen en nuestra ciudad, tras la Real Capilla del Alcázar, fundada por el rey sabio.

Ese mismo año de 1268 fue hallada la imagen en un horno de cocer tejas y ladrillos. Es de las llamadas Vírgenes Negras, como la de Regla en Chillona, la de Montserrat o la Virgen Negra de Chestokowa en Polonia.

Ya desde la fundación se hace mención a la Imagen de Nuestra Señora de la Merced, la cual la describiría el Padre Esteban Rallón, celebre historiador, como "talla de estatura natural, y el color de su rostro es moreno; aunque no lo fuera tanto en su principio, hace también efecto el tiempo en las cosas sagradas. Reconócese en lo gastado de sus matices, su antigüedad y el respeto que se le debe, no da lugar a que el nuevo pincel se atreva a llegarle al rostro, que es grave y modesto, y causa justamente devoción y respeto a los que lo miran".

A finales del siglo XVII, no pudiendo la Virgen vestir los muchos vestidos y galas que le ofrecía la piedad del pueblo, se decide separar de la Virgen la imagen del primitivo Niño Jesús, ya que estorbaba el buen asiento de los mismos, llevando a cabo la mutilación Diego Riquelme Quirós.

Adquiera el

Boletín de las Cofradías de Jerez

en los siguientes
establecimientos

Papelería Ani

TIENDAS MULTIPRECIOS

PRENSA • REVISTAS • FOTOCOPIAS • PLASTIFICADOS
PARTES DE BODA • TARJETAS • TRABAJOS DE IMPRENTA

SE HACEN CAPIROTOS EN CARTON Y REJILLA

PUNTOS DE VENTA:

- Polg. San Benito, Avda. León de Caranza Bl. 21 Local 11
Tif. 956 31 08 78
- Rotonda de Biarritz Bl. 79 Local 16
Tif. 956 34 66 56
- Avda. Puertas del Sur Edif. Puerto Bahía nº3 Local 1
Tif. 956 14 48 32

Jerez de la Frontera

KIOSKO PORVERA (Francisco Castro)



PRENSA Y REVISTAS
NACIONAL Y
EXTRANJERA
LOTERÍA PRIMITIVA
BONOLOTO
BONOBUS Y
TARJETA TELEFONICA

Porvera, 47
Teléfono 956 330 137
Jerez de la Fra.

Kiosko Santo Domingo

Prensa y Revistas

Movil 647 62 67 42

Jerez de la Frontera

Kiosko Villamarta

Mario Naranjo Molina

Plaza Romero Martínez, S/N
11402 - Jerez de la Frontera

Tif. 956 34 59 77
marionar@teleline.es

RAFAEL

PRENSA Y REVISTAS
NACIONAL Y
EXTRANJERA

SUSCRIPCIONES Y REPARTO A DOMICILIO
LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO

La Quiniela Bono Loto

La Primitiva GORDO La Primitiva

C/. ARCOS, 4
TFNO. 956 32 02 88
JEREZ DE LA FRONTERA

HORARIO ININTERRUMPIDO DE 8,30 A 21,00 H.

prensayrevistasrafael@wanadoo.com



Cuenta el libro de protocolos, conservado en el Archivo de la Merced, que la imagen del Divino Infante era “muy antiguo, de un color trigoño, las niñas de sus ojos color de oliva”. El Niño se veneró en el Convento de la Merced hasta la exclaustación de 1835. El Niño Jesús actual es donación de D. Rafael García Gil en 1913.

En septiembre de 1895, por el mejor deseo de conservación de la Imagen de la Merced, intentaron sustituir la imagen por otra talla moderna. Los labradores jerezanos acudieron en comisión al Ayuntamiento el 30 de septiembre, donde protestaron enérgicamente. Se amotinó el pueblo y se armó tal revuelo que en sesión del Ayuntamiento del 2 de octubre se leyó un oficio en el que se manifestaba que nuevamente había quedado expuesta a la veneración la antigua y tradicional imagen. Todo esto tuvo como consecuencia la destitución de la capellanía del hospital del presbítero D. Miguel Muñoz Espinosa.

Fue cubierta la venerada imagen con rica lámina de plata, según acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de 10 de





octubre de 1900. Hoy en día no puede apreciarse la escultura de la misma pues, salvo el rostro, que es el primitivo, todo lo demás es posterior.

En cuanto al patronazgo, los jerezanos aclamaron a la Virgen como su Abogada, Intercesora y Patrona en el año 1272, jurándolo la ciudad en 1300 y los cabildos seculares y eclesiásticos solicitaron del Sumo Pontífice la declaración del Patronato Canónico de Nuestra Señora de la Merced sobre Jerez en sesión del 31 de octubre y 21 de noviembre de 1888 y otorgándolo benignamente Su Santidad el Papa Pío XII por Breve "Quemadmodun Plura" del 27 de junio de 1949.

Dentro de la milagrosidad de la Imagen existen datos consignados en las actas capitulares del Ayuntamiento del 17 y 30 de abril de 1813 donde por motivo de una prolongada sequía se hicieron rogativas a la Virgen que fueron concedidas por su poderosísima intercesión, atribuyéndosele las debidas gracias.

Como dato curioso citar que desde el 1 de febrero de 1810 al 27 de junio de 1813 estuvo depositada la imagen en la Parroquia de Santiago, siendo el convento mercedario un hospital militar. En la vuelta a su templo la acompaña la ciudad, el Nuncio de Su Santidad, el Arzobispo de Nicea, el Rvdo. Padre Provincial Fr. Romualdo José Buendía y el Rvdo. Socio General Fr. José Higinio Durán, así como un predicador de la Casa Real.

El recordado y querido Padre Manuel, siendo comendador, consiguió dos grandes logros en el año 1949: La proclamación del Patronato Canónico, tras cerca de siete siglos de devoción popular, y la elevación del Templo Mercedario a la dignidad de Basílica, siendo el primero que alcanzó tal distinción en toda la Archidiócesis Hispalense. El día 25 de septiembre de este año procesionó extraordinariamente con motivo del patronazgo, estando acompañada a su vuelta de la Colegial por las imágenes de la Virgen del Carmen y del Rosario de Santo Domingo, así como el Patrón de la ciudad, San Dionisio.

El mismo Padre Manuel solicitó la coronación canónica en 15 de octubre de 1951, acompañado de numerosas adhesiones. La misma fue concedida el 28 de mayo de 1961. Este acto tuvo lugar en la Alameda Vieja ante una multitud de fieles, siendo coronada por el Cardenal Bueno Monreal. La Virgen estrenó para la ocasión manto y saya bordados en tisú inspirados en los bordados de la Catedral de Sevilla. Tuvieron lugar numerosos actos, como Triduo en la Colegial, un pregón a cargo de Montero Galvache, un concurso de balcones, un homenaje a cargo de los niños de la ciudad y la edificación de una barriada conmemorativa con el nombre de "la Coronación".

En el año 1972 se conmemoró con extraordinaria solemnidad el VII Centenario del Patronazgo Popular de Nuestra Señora. La grandiosa procesión tuvo como eje central la Solemne Función Religiosa celebrada en la plaza del Arenal, que fue precedida por triduos preparatorios en distintas iglesias de nuestra ciudad

Ya en época reciente, en el año 2000, con la llegada a la Comunidad Mercedaria de los Padres D. Felipe Ortuño y D. Jesús de la Puebla, se le

dio un nuevo impulso a la devoción mercedaria con la recuperación de la Orden Tercera Mercedaria, si bien el pueblo nunca había olvidado a su Patrona. Así, en 2001 se volvió a celebrar el Besamanos de la Señora, publicándose un cartel anunciante de dicho evento. Cabe recordar que desde el año 1988 no se celebraba dicha ceremonia. La Santísima Virgen lució una antigua corona, recién restaurada por el cordobés Antonio Carmona.

También en 2001, la Comunidad encomendó la labor de la creación de una cuadrilla de costaleros para la Virgen de la Merced a "los Gorriónes", histórica familia de la capatacería jerezana, que pasearon a la Señora por las calles de Jerez en el día de su onomástica. Setenta costaleros ofrendaron su trabajo costalero a la Patrona de nuestra ciudad.

Jerez nunca olvidará a su Patrona, y no faltará a su anual novena, y sabrá que se equivoca quien piensa que el mes de septiembre solo supone la vuelta de las vacaciones. Y siempre tendrá presente aquel horno de leña y aquella Virgen Morena que desde el siglo XIII mueve las devociones de su pueblo.



Manuel Alejandro Oliveras de Perea
Escultor - Imaginero - Tallista

C/Taxdirt, 9 - Jerez de la Frontera Tlf.: 956 089 311
669 316 969



PEDRO
DOMECO

PEDRO
DOMECO
PEREZ

C A D E N A

SER

TRABAJADERA

RADIO JEREZ (1026 O.M.)
Sábados, de 12,35 a 13,00 horas

RADIO OCCIDENTAL (105.8 F.M.)
Sábados, de 12,05 a 13,00 horas

www.SerCofrades.com