

Archivo Descargado de
www.latrabajadera.com



*Gentileza de
Toro de Comunicación*

www.torocomunicacion.com

ÍNDICE

Jeresalen, Guía de la Semana de Jerez 2006

Guía de Semana Santa de Jerez. Anual. Año 2006. Nº 3

EDITA:

Toro de Comunicación S.L.
C/ Chapinería nº3, 11403
Tfno: 956 349 061

E-MAIL:

torocomunicacion@torocomunicacion.com

WEB:

www.torocomunicacion.com

AGRADECIMIENTOS Y COLABORACIONES:

Adrián Selma "Tiniebla", Unión de Hermandades y Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías.

COORDINACIÓN:

Toro Comunicación S.L.

FOTOGRAFÍAS:

Manuel Guitarte, María Galán y Toro Comunicación S.L.

IDEA:

Toro de Comunicación S.L.

REDACCIÓN:

(Marga Pérez de Eulate) Toro de Comunicación S.L.

DISEÑO:

Ana Morón (Toro Comunicación S.L.)

MAQUETACIÓN:

(Adrián Selma) Selmedia, (María Galán) Toro de Comunicación.SL

FOTOMECÁNICA:

Ingrasa

REALIZACIÓN E IMPRESIÓN:

Ingrasa

Toro de Comunicación S.L. no asume necesariamente las opiniones vertidas en "Jeresalen" por los colaboradores de la revista.

D.L.: CA-710-03

Portada: La Clemencia

Sábado de pasion	4
El Soberano Poder	6
El Consuelo	9
La redención	12

Domingo de Ramos	15
La Borriquita	16
El transporte	20
La Coronación	24
Las Angustias	26

Lunes Santo	30
La Cena	31
La Candelaria	35
Amor y Sacrificio	38
La Viga	42

Martes Santo	45
La Clemencia	46
La Defensión	50
El Cristo del Amor	54
San Mateo	57

Miercoles Santo	60
Traslado al Sepulcro	61
Las Tres Caídas	64
La Flagelación	67
El Prendimiento	71

Jueves Santo	77
La Vera Cruz	78
La Lanzada	81
La Oración el Huerto	84
El mayor Dolor	87

Viernes Santo Madrugá	91
El Silencio	92
Las Cinco Llagas	96
EL Nazareno	99
La Buena Muerte	102
La Yedra	105
El Perdón	108

Viernes Santo	110
Las Viñas	111
El Ioreto	114
La Expiración	117
La Soledad	122
El Santo Entierro	125

Domingo de Resurrección	128
El Resucitado	129

SÁBADO DE PASIÓN

"Señor mío y Dios mío, bajo la mirada amorosa de nuestra Madre, nos disponemos a acompañarte por el camino del dolor que fue precio de nuestro rescate". (Vía Crucis)



Foto detalle de la **Redención**

4 | Guía Semana Santa Jerez 2006

EL ANIVERSARIO

ETRESS S.A.
INMOBILIARIA

Parque Avenida, Edif. 3. C/ Paraíso, s/n, Bajo - Jerez de la Frontera. Telf: 956 907 253
E-mail: inmobitrea@telefonica.net

MUEBLERÍA • DECORACIÓN • REGALOS • COMPLEMENTOS

INDUSTRIA

ANTIGÜEDADES MUEBLERÍA COLONIAL *EXTERIOR
COMPLEMENTOS DECORACIÓN *REGALOS

No te contamos nada. Ven y AVERÍGUALO.
Nosotros somos DISTINTOS, porque TÚ eres DIFERENTE

Parque Empresarial
C./ Euro, Nº 1 - Nava C
Jerez de la Frontera - Cádiz
http://www.1162.com/photos/industria/1162

Estamos en

SÁBADO DE PASIÓN / El Soberano Poder



HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NTRO. PADRE JESÚS EN SU SOBERANO PODER, MARIA STMA DE LAS MERCEDES Y SAN JUAN EVANGELISTA
Parroquia Santa María Madre de la Iglesia

ITINERARIO: Parroquia Sta. M^a Madre de la Iglesia, Huelva, Jaén, Avda. Fernando Portillo (lado derecho), Avda. de Arcos (lado izquierdo), Hijuela de la Marquesa, Avda. Taginaste, Casia, Aliso, Avd. Camino del Albadalejo, Calafate, Avda. Al-Hakam, PARROQUIA SANTA MARIA DE LA ASUNCION, Avd. Camino de Albadalejo, Maldonado, Pajares, Tamarisco, Tiber, Tinto, Segre, Volga, Odiel, Mosar, Avda. de Arcos (lado derecho), Avd. Fernando Portillo (lado derecho), Jaén, Huelva, Parroquia Sta. M^a Madre de la Iglesia.

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso	Paso
Parr. Madre de la Iglesia	18:00	18:05	18:15
Huelva	18:15	18:20	18:30
Jaen	18:30	18:35	18:45
Avd. Fernando Portillo	18:45	18:50	19:00
Avd. Arcos	19:00	19:05	19:15
Hijuela de la Marquesa	19:15	19:20	19:30
Avd. Taginaste	19:30	19:35	19:45
Casia	19:45	19:50	20:00
Aliso	20:00	20:05	20:15
Avd. Camino Albadalejo	20:15	20:20	20:30
Calafate	20:30	20:35	20:45
PARR. DE LA ASUNCION	20:45	20:50	21:00
Avd. Camino Albadalejo	21:00	21:05	21:15
Maldonado	21:15	21:20	21:30
Pajares	21:30	21:35	21:45
Tamarisco	21:45	21:50	22:00
Tiber	22:00	22:05	22:15
Tinto	22:15	22:20	22:30
Segre	22:30	22:35	22:45
Volga	22:45	22:50	23:00
Odiel	23:00	23:05	23:15
Mosar	23:15	23:20	23:30
Avd. Arcos	23:30	23:35	23:45
Avd. Arcos	23:45	23:50	0:00
Avd. Fernando Portillo	0:00	0:05	0:15
Jaen	0:15	0:20	0:30
Huelva	0:30	0:35	0:45
Parr. Madre de la Iglesia	0:45	0:50	1:00

SÁBADO DE PASIÓN / El Soberano Poder

DATOS DE INTERÉS: Este es el segundo año que procesiona como hermandad de penitencia. Su sede canónica en La Granja. Hará estación de penitencia en la capilla del Colegio Jesús María de la Barriada de la Asunción.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El Señor del Soberano Poder representa el momento en el que Cristo es presentado ante Caifás. La es una imagen realizada por el escultor sevillano Ramos Corona. La carpintería es obra de García Casas y la talla procede de los talleres de Antonio Ibáñez.



8 | Guía Semana Santa Jerez 2006

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 220
Nº de nazarenos: 100
Nº de costaleros. Paso de Señor: 45

Hábito nazareno: Tunica y capa crema con botonadura burdeos fajin de terciopelo burdeos cingulo oro y burdeos y antifaz de terciopelo burdeos con escudo de la orden mercedaria en el antifaz y el de la corporacion en la capa

Música: Agrupación Musical Ntro P. J. de la Sentencia de Jerez

Estrenos: - Todas las imagenes del grupo escultorico por Ramos Corona
- 4 Varas
- Juego de incensarios y naves

HERMANO MAYOR:
D. Ivan Cote Benítez
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Daniel Gil Sánchez
MAYORDOMO:
D. Alberto Puyol Jiménez
SECRETARIO:
Dña Inmaculada Vadillo Romero
TESORERO:
D. Raul Rodríguez Garcia

SÁBADO DE PASIÓN / El Consuelo



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR DEL AMPARO, MARIA SANTÍSIMA DEL CONSUELO Y SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ
Parroquia de las Viñas

ITINERARIO: Plaza de Maria Stma. de la Concepción, Plaza de la Vid, Ronda de los Viñedos, Glorieta de la Fabrica de Botellas, Batalla de Jimena, Jorge Bocouce, Avenida de la Alza, Muñoz Cebrián, Clavel, Plaza de San Andrés, Antonia de Dios, Bizcocheros, PARROQUIA DE SAN PEDRO, Bizcocheros, Caldereros, Plaza Quemada, Don Juan, Gómez Carrillo, Clavel, Mª del Carmen Requejo Iglesias, Virgen de la Cabeza, Plaza España, Alcalde José Barberan Pacheco, Avenida de la Paz, Parque del Pelirón (interior), Ronda del Pelirón, Batalla de Aina, Batalla de Torrelobatón, Batalla de Jimena, Ronda del Pelirón, Glorieta de la Fabrica de Botella, Ronda de los Viñedos, Plaza de la Vid y Plaza María Santísima de la Concepción.

Guía Semana Santa Jerez 2006 | 9

SÁBADO DE PASIÓN / El Consuelo

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso	Paso
Pz. Concepcion	18:30	18:35	18:45
Ronda de los Viñedos	18:45	18:50	19:00
Ronda del Pelirón	19:00	19:05	19:15
Batalla de Jimena	19:15	19:20	19:30
Jorge Bocouce	19:30	19:35	19:45
Avda de la Paz	19:45	19:50	20:00
Muñoz Cebrian	20:00	20:05	20:15
Clavel	20:15	20:20	20:25
Plaza de San Andrés	20:25	20:30	20:35
Antona de Dios	20:35	20:40	20:45
Bizcocheros	20:45	20:50	21:00
PARROQUIA DE SAN PEDRO	21:00	21:05	21:15
Bizcocheros	21:15	21:20	21:20
Caldereros	21:20	21:25	21:30
Plaza Quemada	21:30	21:35	21:40
Don Juan	21:40	21:45	21:50
Gómez Carrillo	21:50	21:55	22:00
Clavel	22:00	22:05	22:10
M ^o del Carmen Requejo	22:10	22:15	22:20
Iglesias			
Virgen de la Cabeza,	22:20	22:25	22:30
Plaza España	22:30	22:35	22:40
Alcalde José Barberan	22:40	22:45	23:00
Pacheco			
Avenida de la Paz	23:00	23:05	23:10
Parque del Pelirón (interior),	23:10	23:15	23:20
Ronda del Pelirón	23:20	23:25	23:30
Batalla de Aina	23:30	23:35	23:40
Batalla de Torrebatón	23:40	23:45	23:50
Glorieta de la Fabrica de Botella	23:50	23:55	24:00
Ronda de los Viñedos	23:55	24:00	24:05
Plaza de la Vid y Plaza			
María Santísima de la Concepción	24:00	24:05	24:15

10 | Guía Semana Santa Jerez 2006

RESUMEN HISTÓRICO: El 1 de abril de 1987 llega al barrio del Pelirón, como regalo de Ángeles Estévez, la imagen de María Santísima del Consuelo. Es recibida por un grupo de jóvenes, que desde 1985 constituyen una Hermandad Juvenil. El 10 de abril de 1987, viernes de Dolores sale por primera vez en procesión. No será hasta marzo de 1996 cuando es bendecida por el Excelentísimo y Reverendísimo Señor Don Rafael Bellido, obispo de Jerez.

En abril de 2001, Sábado de Pasión, se produce la primera salida procesional solemne por las calles de su barrio. El 8 de diciembre del 2004 El Consuelo es erigida canónicamente como hermandad.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Nuestro Señor del amparo. Al igual que María Santísima del Consuelo son obras realizadas por el artista jerezano Pedro Ramírez Pazos. La Virgen es de candelero y de vestir. Fechada en 1986 está realizada en madera de cedro y policromada al óleo. Es de tamaño natural. Presenta rasgos delicados, dulces y de gran expresividad.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS
 Nº de hermanos: 220
 Nº de nazarenos: 80
 Nº de costaleros. Paso de Señor: 35

Hábito nazareno: Sarga de color hueso con puños azules. Antifaz azul marino, cíngulo azul y zapatillas de esparto. Las túnicas están inspiradas en el habito de las hermanas de Santa Ángela de la Cruz.

Música: Unión Musical Astigitana (Écija)

Estrenos: -Estreno completo de la talla del paso del Consuelo, por Talleres Pineda
 -Cruz de Guía por Joaquín Ossorio
 -Libro de Reglas en Plata y Carei, por Joaquín Ossorio
 -Pértiga, y ropón de pertiguero
 -4 Varas,
 -Bandera concepcionista con pintura de Miguel A. Segura
 -Banderín bordado en hojilla y milanés de Santa Ángela de la Cruz, por Ildelfonso Jiménez

HERMANO MAYOR:
 D. Mateos López García
TTE. HERMANO MAYOR:
 D. Manuel Fatuarte López
MAYORDOMO:
 D. Carlos Acosta Camacho
SECRETARIO:
 D. Juan Manuel Rodríguez González



Guía Semana Santa Jerez 2006 | 11

SÁBADO DE PASIÓN / La Redención



ASOCIACIÓN DE FIELES DE NTRO P. J. DE LA REDENCIÓN ANTE EL SUMO SACERDOTE ANÁS, MARÍA STMA MADRE DE LA IGLESIA, AUXILIADORA DEL PUEBLO DE DIOS Y SAN JUAN BOSCO

Santuario de María Auxiliadora

ITINERARIO: Santuario de María Auxiliadora, Avenida San Juan Bosco, Santuario San Juan Grande, Taxdirt, Plaza Santiago, Ancha, Lealas, SANTA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA ANA, Plaza de la Constitución, Avenida de la Serrana, Avenida de la Soleá, Avenida San Juan Bosco, Bulería, Avenida del Mosto, José María Uceda Aguilar, Avenida San Juan Bosco, Santuario María Auxiliadora

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo de Misterio	Paso
Santuario de María Auxiliadora	18:30	18:35	18:45
Avenida San Juan Bosco	18:50	18:55	19:05
Santuario San Juan Grande	19:10	19:15	19:25
Taxdirt	19:30	19:35	19:45
Plaza Santiago	19:50	19:55	20:05
Ancha	20:10	20:15	20:25
Lealas	20:30	20:35	20:45
SANTA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA ANA	20:50	20:55	21:05
Plaza de la Constitución	21:10	21:15	21:25
Avenida de la Serrana	21:30	21:35	21:45
Avenida de la Soleá	21:50	21:55	22:05
Avenida San Juan Bosco	22:10	22:15	22:25
Bulería	22:30	22:35	22:45
Avenida del Mosto	22:50	22:55	23:05
José María Uceda Aguilar	23:10	23:15	23:25
Santuario María Auxiliadora	23:30	23:35	23:45

SÁBADO DE PASIÓN / La Redención

RESUMEN HISTÓRICO: En 1984, un colectivo de Antiguos Alumnos Salesianos animados por destacados miembros de la Comunidad Salesiana de Jerez de la Frontera, promueven la creación de una Hermandad y Cofradía de penitencia que pudiera ser elemento válido de evangelización.

Un año muy importante para esta Corporación es el año de 1996, cuando se continúa, y con más fuerzas si cabe, el proyecto de crear la Hermandad y Cofradía Salesiana de Jerez. El 28 de Marzo de ese mismo año, la Asociación de antiguos Alumnos, con la ayuda del salesiano Rvdo. D. Manuel Bravo Fernández, celebraron, (junto a la capilla del Centro), la Solemne Bendición de las dos imágenes.

Pero fue el 25 de Junio de 1999, cuando D. Rafael Bellido Caro, primer Obispo de Asidonia-Jerez, reconoce y aprueba los Estatutos de esta Corporación detentando desde entonces la dignidad de Asociación de Fieles y encontrándose a la espera de ser transformada en Hermandad y Cofradía de Penitencia por la actual Autoridad Eclesiástica Diocesana, el Excelentísimo y Reverendísimo Monseñor Don Juan del Río Martín, Obispo de Jerez.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Redención representa el momento de la Pasión en que Jesús es abofetado por Caifas. talla de Ntro. Padre Jesús de la Redención, obra del escultor sevillano Juan Antonio González en 1985, presenta rasgos y matices muy parecidos a las de las gubias de Luis Ortega Brú, destacando sobre todo su postura y sus expresivas manos.

La imagen de María Stma. Madre de la Iglesia, Auxiliadora del Pueblo de Dios, también es talla del mismo escultor. La Dolorosa Salesiana presenta unos rasgos muy macarenos

Música: CC y TT Cristo del Amor (Puerto de Santa Maria)

Estrenos: - Restauración del Cristo, por Juan Ventura
- Restauración de la Virgen, por Juan Ventura
- Alguna imagen para el misterio, por Luis Gonzalez Rey

HERMANO MAYOR:
D. Domingo Del Castillo Serrano
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Juan Carlos Sambruno Ramírez
MAYORDOMO:
D. Antonio Mata
SECRETARIO:
Dña .Francisco Sambruno Ramírez
TESORERO:
D. Juan Antonio Flores Padilla

DOMINGO DE RAMOS

"Al acercarse a la ciudad, ya en la bajada del monte de los olivos, toda la multitud de los que bajaba, llena de alegría, comenzó a alabar a Dios en alta voz por todos los prodigios que había visto, diciendo: ¡Bendito el Rey que viene en nombre del Señor! ¡Paz en el cielo y gloria en las alturas!".
(Lc 19, 37-38)

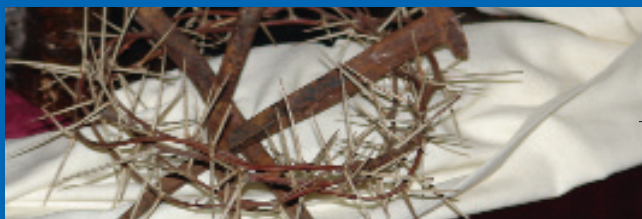


Foto detalle de **Las Angustias**

DOMINGO DE RAMOS / La Borriquita



ILUSTRE Y LASALIANA HERMANDAD Y COFRADÍA DE CRISTO REY EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA Y SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

CAPILLA DEL COLEGIO SAN JOSÉ

ITINERARIO: Plaza N. P. Jesús de la Sgda. Cena, Plaza San Marcos, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Pozuelo, Latorre, Consistorio, Plaza de la Yerba, Conde Cañete del Pinar, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, San Marcos, Plaza N. P. Jesús de la Sgda. Cena.

16 | Guía Semana Santa Jerez 2006

RESUMEN HISTÓRICO:

La Hermandad y Cofradía de Cristo Rey en su entrada triunfal en Jerusalén y Nuestra Señora de la Estrella fue fundada en 1949 por un grupo de antiguos alumnos lasalianos, realizando su primera salida procesional el Domingo de Ramos de 1951. Sus actuales reglas fueron aprobadas con fecha 5 de marzo de 1977.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

El autor del primer paso es Tomás Chaveli, que representa con maestría la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Todo son aclamaciones y vítores al son de las ramas de olivo. A lomos de un humilde borrico, la talla, de pino de Flandes, ensalza la victoria del Rey del mundo.

La Virgen de la Estrella, bajo palio, procesiona en segundo lugar. Luce manto de terciopelo azul de Lyon bordado en oro y con apliques de plata. Realizada por Sebastián Santos, es una imagen dolorosa en cuyo rostro se refleja el sufrimiento de la Pasión. Como exorno floral lleva azahares en las jarritas delanteras y claveles blancos. Los claveles rojos acompañan al paso de misterio.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 1200

Nº de nazarenos: 600

Nº de costaleros. Paso de Señor: 40

Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: túnica y capa blanca con antifaz de raso celeste prusia, cingulo con los colores blanco y celeste entrelazados. Guantes blancos. Escudo bordado en el lado izquierdo de la capa.

Música: Banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de la Caridad de Jerez y Banda municipal de Guillena.

Estrenos: Estreno de 3 banderines de los colegios lasalianos, por Ildefonso Jimenez y orfebrería de Ildefonso Oñate

DIRECTOR ESPIRITUAL:

Rvdo. P. D. Carlos González García Mier

HERMANO MAYOR:

D. Alberto Aguilar

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Juan Miguel García Pérez

MAYORDOMO:

D. Manuel Becerra González

SECRETARIO:

D. Andrés Cabral Lobato

TESORERO:

D. Manuel Mateos Perez

Guía Semana Santa Jerez 2006 | 17

DOMINGO DE RAMOS / La Borriquita

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso	Paso Misterio	Cortejo Pallo	Pallo
Colegio San José	17:30	17:40	17:45	17:55	18:05
Plaza San Marcos	17:45	17:55	18:00	18:05	18:15
Plaza Rafael Rivero	18:00	18:10	18:15	18:20	18:30
Porvera	18:15	18:20	18:30	18:35	18:45
San Juan de Dios	18:30	18:35	18:45	18:50	19:00
Sevilla	18:45	18:50	19:00	19:05	19:15
Palquillo (19:20)	19:00	19:05	19:20	19:25	19:35
Alameda Cristina	19:15	19:20	19:35	19:40	19:50
Larga	19:30	19:35	19:45	19:50	20:00
Lancería	19:45	19:50	20:00	20:05	20:15
Consistorio	20:00	20:05	20:15	20:20	20:30
Presidencia (20:35)	20:15	20:20	20:30	20:35	20:40
Visitación	20:30	20:35	20:45	20:50	21:00
Catedral (21:05)	20:45	20:50	21:00	21:05	21:15
Plaza Encarnación	21:00	21:05	21:15	21:20	21:30
De la Rosa	21:15	21:20	21:30	21:35	21:45
Manuel María Gonzalez	21:30	21:35	21:45	21:50	22:00
Latorre	21:45	21:50	22:00	22:05	22:15
Consistorio	22:00	22:05	22:15	22:20	22:30
Conde Cafete Pinar	22:15	22:20	22:30	22:35	22:45
Plaza Plateros	22:30	22:35	22:45	22:50	23:00
Plaza Santo Angel	22:45	22:50	23:00	23:05	23:15
Tornería	23:00	23:05	23:15	23:20	23:30
Plaza Rafael Rivero	23:30	23:35	23:45	23:50	0:00
San Marcos	23:45	23:50	0:00	0:05	0:15
Entrada (0:00)	24:00	24:05	24:15	24:20	24:30

WILLIAMS & HUMBERT
BODEGAS
WILLIAMS & HUMBERT

Es nuestro secreto

Canasta

Canasta, EL SABOR DEL MOMENTO

www.williams-humbert.com

DOMINGO DE RAMOS / El Transporte



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL CONSUELO EN EL DESPRECIO DE HERODES, MADRE DE DIOS DE LA MISERICORDIA Y SAN CRISTÓBAL MARTIR

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

ITINERARIO: Merced, Sta. María de la Merced, Nueva, Angostillo, Plaza Santiago (lado izquierdo), Ancha, Porvera, Gaitán, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Porvera, Ancha, Plaza Santiago (lado derecho), Angostillo, Nueva, Santa María de la Merced, Merced

	CRUZ DE GUÍA	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palio	Paso de Palio
RECORRIDO	17:15				
Merced	17:30	17:20	17:30	17:35	17:40
Santa María de la Merced	17:45	17:35	17:45	17:50	17:55
Nueva	18:00	17:50	18:00	18:05	18:10
Angostillo	18:15	18:05	18:15	18:20	18:25
Plaza de Santiago lado izquierdo	18:30	18:20	18:30	18:35	18:40
Ancha	18:45	18:35	18:45	18:50	18:55
Porvera	19:00	18:50	19:00	19:05	19:10
Gaitán	19:35	19:05	19:15	19:20	19:25
San Juan Grande	19:25	19:20	19:30	19:35	19:40
Palquillo (19:25)	19:45	19:35	19:45	19:50	19:55
Alameda Cristina	20:00	19:50	20:00	20:05	20:10
Larga	20:15	20:05	20:15	20:20	20:25
Lancería	20:30	20:20	20:30	20:35	20:40
Consistorio	20:40	20:35	20:45	20:50	20:55
Presidencia (20:40)	21:00	20:50	21:00	21:05	21:10
Visitación	21:10	21:05	21:15	21:20	21:25
Catedral (21:10)	21:30	21:20	21:30	21:35	21:40
Plaza Encarnación	21:45	21:35	21:45	21:50	21:55
Reducto	22:00	21:50	22:00	22:05	22:10
Cruces	22:15	22:05	22:15	22:20	22:25
Plaza Domecq	22:30	22:20	22:30	22:35	22:40
Barranco	22:45	22:35	22:45	22:50	22:55
Curtidores	23:00	22:50	23:00	23:05	23:10
Plaza Peones	23:15	23:05	23:15	23:20	23:25
Carpintería Baja	23:30	23:20	23:30	23:35	23:40
Carmen	23:45	23:35	23:45	23:50	23:55
Sedería	24:00	23:50	24:00	24:05	0:10
Plaza Plateros	0	24:05	24:15	24:20	0:25
Plaza Santo Ángel	24:15	24:20	24:30	24:35	0:40
Tornería	24:30	24:35	24:45	24:50	0:55
Plaza Rafael Rivero	0:45	24:50	1:00	1:05	1:10
Porvera	1:00	1:05	1:15	1:20	1:25
Ancha	1:15	1:20	1:30	1:35	1:40
Plaza de Santiago lado derecho	1:30	1:35	1:45	1:50	1:55
Angostillo	1:45	1:50	2:00	2:05	2:10
Nueva	2:00	2:05	2:15	2:20	2:25
Merced	2:15	2:20	2:30	2:35	2:40

DOMINGO DE RAMOS / El Transporte

RESUMEN HISTÓRICO:

La Hermandad del señor del consuelo y la Virgen de la misericordia tiene su origen en el gremio de los transportistas y la Hermandad de San Cristóbal. En octubre de 1953 se aprueban sus primeras reglas, y en 1955 realiza su primera estación de Penitencia bajo el patronazgo de San Cristóbal Mártir.

DESCRIPCIÓN DE LAS IMÁGENES Y PASOS:

En el paso de misterio de esta cofradía se puede contemplar a Jesús, con túnica blanca - símbolo de demencia y de locura en aquella época - a Herodes, a los cortesanos del templo y a la guardia romana ataviada con corazas, cascos y plumeros.

La imagen del señor del Consuelo es una obra anónima, fechada en el s. VII y atribuida a Pedro Roldán. El paso de misterio corresponde a los hermanos Pinto Berraquero.

El segundo paso es el de una Dolorosa bajo palio. Se le conoce como la Virgen de la Misericordia. Es una imagen de candelero para vestir obra del imaginero sevillano Sebastián Santos..

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 780
Nº de nazarenos: 330
Nº de costaleros Paso de Señor: 45
Nº de costaleros Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Capa, túnica y antifaz de color crema. Cíngulo de cuero negro. En la capa, a la altura del antebrazo, el escudo de San Cristóbal, y en el antifaz el escudo mercedario.

Música: Misterio: Banda de cornetas y tambores del Rosario (Brenes, Sevilla)

Palio: Banda Municipal de Carrión de los Céspedes de Sevilla

Estrenos: Reordenación del Misterio. Toca sobremanto para la Reina del Transporte obra de Ildefonso Jiménez

HERMANO MAYOR:

D. Francisco González Hernández

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Miguel Rodríguez Cuevas

MAYORDOMO:

D. Antonio Iglesias Rey

SECRETARIO:

D. Francisco Pacheco Millán

TESORERO:

D. Juan Arturo García Mateos



FEDEROPTICO RUIZ DIEZ

Verás que bien

Examen Optométrico completo:
Graduación de la vista

Adaptación de lentes de contacto:
Blandas
Rígidas

Lentillas de colores
Ortoqueratología (nocturnas)
Prismáticos, lupas...
Grandes marcas en gafas de sol

Avda. Mejico, 11 local 3
PLAZA DEL CABALLO
Jerez de la Frontera - 956 08 58 00

DOMINGO DE RAMOS / La Coronación



MUY ILUSTRE, ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CORONACIÓN DE ESPINAS, MARIA SANTÍSIMA DE LA PAZ EN SU MAYOR AFLICCIÓN Y SAN JUAN BAUTISTA.

CAPILLA DEL REFUGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS

RESUMEN HISTORICO: Es la primera Hermandad que se funda en Jerez tras el Concilio de Trento y el Sínodo Hispalense de 1604. Su fecha de constitución fue el año 1615 estableciéndose en la Real e Insigne Iglesia Colegial. En 1924 se establece en su actual capilla de los Desamparados.

DESCRIPCIÓN DE

IMÁGENES Y PASOS: La escultura sentada del Cristo se atribuye a los artistas Pedro Grass y Elías Mer, alemán y flamenco, respectivamente. Representa el inicio de la Pasión. Maniatado y en silencio es centro del desprecio de los romanos. El Paso de Misterio, barroco, obra de Guzmán Bejarano. La virgen se atribuye su talla a Juan de Astorga. El Paso de Palio es obra de Landa. El techo, en oro fino sobre terciopelo morado.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1350
Nº de nazarenos: 500
Nº de costaleros. Paso de Señor: 45
Nº de Palio: 30
Hábito nazareno: Túnica blanca con botones y cingulo negro. Capa blanca con vueltas negras y escudo bordado en oro y plata. Antifaz negro sobre el escapulario corona y cetro bordados sobre fondo rojo.
Estrenos: Suelo del paso Cristo donde van las figuras del misterio
Música: Banda de cornetas y tambores Corona de Espinas de Sevilla y Banda Municipal Cruz Roja de Sevilla.

HERMANO MAYOR:

D. Pedro Larraondo Díaz
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Francisco José Rodríguez Luque

MAYORDOMO:

D. Juan Carlos Dorado Castro

SECRETARIO:

D. Manuel Montero Araujo

TESORERO:

D. Manuel Vázquez Díaz

CRUZ DE
GUÍA

Cortejo paso
de Misterio

Paso de
Misterio

Cortejo paso
de Palio

Paso de
Palio

RECORRIDO

Arcos	17:45	17:50	17:55	18:00	18:15
Gaspar Fernandez	18:00	18:05	18:10	18:15	18:30
Bizcocheros	18:15	18:20	18:25	18:30	18:45
Antona de Dios	18:30	18:35	18:40	18:45	19:00
Plaza San Andrés	18:45	18:50	18:55	19:00	18:75
Plaza Aladro	19:00	19:05	19:10	19:15	19:30
Mamelon	19:15	19:20	19:25	19:30	19:45
Egúlluz	19:30	19:35	19:40	19:45	20:00
Sevilla	19:45	19:50	19:55	20:00	20:15
Palquillo (19:55)	20:00	20:05	20:10	20:15	20:30
Alameda Cristina	20:15	20:20	20:25	20:30	20:45
Larga	20:30	20:35	20:40	20:45	21:00
Lancería	20:45	20:50	20:55	21:00	21:15
Consistorio	21:00	21:05	21:10	21:15	21:30
Presidencia (21:10)	21:15	21:20	21:25	21:30	21:45
Visitación	21:30	21:35	21:40	21:45	22:00
Catedral (21:40)	21:45	21:50	21:55	22:00	22:15
Plaza Encarnación	22:00	22:05	22:10	22:15	22:30
De la Rosa	22:15	22:20	22:25	22:30	22:45
Manuel Maria Gonzalez	22:30	22:35	22:40	22:45	23:00
Pozuelo	22:45	22:50	22:55	23:00	23:15
Latorre	23:00	23:05	23:10	23:15	23:30
Consistorio	23:15	23:20	23:25	23:30	23:45
Plaza Arenal	23:30	23:35	23:40	23:45	24:00
Corredera	23:45	23:50	23:55	24:00	24:15
Plaza Esteve	24:00	24:05	24:10	24:15	24:30
Santa María	24:15	24:20	24:25	24:30	24:45
Honda	24:30	24:35	24:40	24:45	1:00
Entrada	24:45	24:50	24:55	1:00	1:15

DOMINGO DE RAMOS / Las Angustias



RECORRIDO	CRUZ DE GUÍA	Cortejo del paso	Paso
Plaza de las Angustias	18:35	18:45	18:50
Medina	18:50	19:00	19:05
Honda	19:05	19:15	19:20
Bizcocheros	19:20	19:30	19:35
Caracuel	19:35	19:45	19:50
Plaza San Andrés	19:50	20:00	20:05
Santa Rosa	20:05	20:15	20:20
Egílituz	20:20	20:30	20:35
Sevilla	20:35	20:45	20:50
Palquillo	20:40	20:50	20:55
Alameda Cristina	20:55	21:05	21:10
Larga	21:10	21:20	21:25
Lancería	21:25	21:35	21:40
Consistorio	21:40	21:50	21:55
Presidencia	21:55	22:05	22:10
Visitación	22:10	22:20	22:25
Catedral	22:25	22:35	22:40
Plaza Encarnación	22:40	22:50	22:55
Manuel María Gonzalez	22:55	23:05	23:10
Alameda Vieja	23:10	23:20	23:25
Santa Cecilia	23:25	23:35	23:40
Barja	23:40	23:50	23:55
Pedro Alonso	23:55	0:05	0:10
Entrada	0:15	0:25	0:30

DOMINGO DE RAMOS / Las Angustias

ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGIUSTIAS

ITINERARIO: Plaza de las Angustias (lado derecho), Higueras, Medina, Honda, Bizcocheros, Caracuel, Plaza San Andrés, Santa Rosa, Plaza Aladro, Eguiluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto, Conde de Bayona, Santa Cecilia, Plaza León XIII, Barja, Plaza Antón Daza, Pedro Alonso, Corredera, Plaza de las Angustias.

RESUMEN HISTORICO: Es la primera Hermandad su fecha de constitución fue el año 1615 estableciéndose en la Real e Insigne Iglesia Colegial. En 1924 se establece en su actual capilla de los Desamparados.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: La escultura sentada del Cristo representa el inicio de la Pasión. Maniatado y en silencio es centro del desprecio de los romanos. El Paso de Misterio, barroco, obra de Guzmán Bejarano. La virgen se atribuye su talla a Juan de Astorga.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 800

Nº de nazarenos: 200

Nº de costaleros: 35

Hábito nazareno: Túnica de cola de color negro a juego con el antifaz. Alpargatas negras y cinturón de esparto. El escudo de la cofradía representa el Corazón de Jesús traspasado por siete cuchillos.

Música: Escolanía de niños can-

tores del Oratorio Festivo y Hermandad de las Angustias.

Estrenos: Restauración de insignias

HERMANO MAYOR:

D. José Francisco Marcilla Fernández

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Alfonso David Carretero Ruíz

MAYORDOMO:

D. Francisco Javier Casares Jiménez

SECRETARIO:

D. Manuel Jesús Fernández Gago

TESORERO:

D. Abraham Eslava Vega

HOGAR SUR

Sierra de Grazalema, Mérida

Jardines del Pasado, El Puerto de Santa María

HOGAR SUR Misericordia, 33. 11500 El Puerto de Santa María, Cádiz.
T. 956 54 01 02 F. 956 54 03 70

Estéis en casa
www.hogarsur.com

LUNES SANTO

"Cuando Pedro estaba abajo en el atrio, llega una de las criadas del Sumo Sacerdote y, al ver a Pedro que se estaba calentando, fijándose en el, le dice: También tú estabas con Jesús, ese Nazareno. Pero él lo negó diciendo: Ni le conozco, ni sé que hablas..."
(Mc 14, 66-67)



Foto detalle de **Paz y Concordia**

LUNES SANTO / La Cena



LUNES SANTO / La Cena



REAL, ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, SAGRADA CENA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y SANTA MARIA DE LA PAZ Y CONCORDIA

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARCOS

ITINERARIO: Plaza N. P. Jesús Sgda. Cena, Plaza San Marcos, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto, Armas, Plaza Monti, Pozuelo, Plaza Vargas, Letrados, Plaza Asunción, Padre Luis Bellido, Plaza Plateros, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Plaza San Marcos, Plaza N. P. Jesús Sgda. Cena.

	CRUZ DE GUÍA	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palo	Paso de Palo
RECORRIDO					
Plaza Sagrada Cena	18:15	18:35	18:45	18:50	19:05
Plaza San Marcos	18:30	18:50	19:00	19:05	19:20
Plaza Rafael Rivero	18:45	18:05	19:15	19:20	19:35
Porvera	19:00	19:20	19:30	19:35	19:50
San Juan de Dios	19:15	19:35	19:45	19:50	20:05
Palquillo (19:30)	19:30	19:50	20:00	20:05	20:20
Alameda Cristina	19:45	20:05	20:15	20:20	20:35
Larga	20:00	20:20	20:30	20:35	20:50
Lancerfa	20:15	20:35	20:45	20:50	21:05
Consistorio	20:30	20:50	21:00	21:05	21:20
Presidencia (20:40)	20:45	21:05	21:15	21:20	21:35
Visitación	21:00	21:20	21:30	21:35	21:50
Catedral (21:10)	21:15	21:35	21:45	21:50	22:05
Plaza Encarnación	21:30	21:50	22:00	22:05	22:20
Manuel María Gonzalez	21:45	22:05	22:15	22:20	22:35
Alameda Vieja	22:00	22:20	22:30	22:35	22:50
Armas	22:15	22:35	22:45	22:50	23:05
Plaza Monti	22:30	22:50	23:00	23:05	23:20
Plaza Vargas	22:45	23:05	23:15	23:20	23:35
Letrados	23:00	23:20	23:30	23:35	23:50
Plaza Asuncion	23:15	23:35	23:45	23:50	0:05
Plaza Plateros	23:30	23:50	0:00	0:05	0:20
Tornería	23:45	0:05	0:15	0:20	0:35
Plaza Rafael Rivero	0:00	0:20	0:30	0:35	0:50
San Marcos	0:15	0:35	0:45	0:50	1:05
Entrada (1:15)	0:30	0:50	1:00	1:05	1:15

LUNES SANTO / La Cena

RESUMEN HISTÓRICO: La Real y antigua Hermandad del Santísimo Sacramento, Sagrada Cena de Nuestro Señor Jesucristo y Santa María de la Paz y la Concordia en sus Misterios Gloriosos y Dolorosos fue canónicamente erigida en 1541. Veinte años después se aprobaron los primeros estatutos y en 1621 se inscribió en ella como hermano el rey Carlos IV, que le concede el título de Real. En 1953 se produce su refundación. La canastilla del misterio es obra del sevillano Antonio Castillo Lastrucci con el diseño de Juan Pérez Calvo y realizada en 1929, anteriormente en esta canastilla procesionó El Cristo del Cachorro de Sevilla.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Esta Hermandad, señorial y solemne en el porte, posee dos pasos bien acabados y con imágenes soberbias. El primer paso, cuya imagen central es obra original de Luis Ortega Bru, representa la institución de la Eucaristía en la Última Cena. Junto al Maestro, sus doce apóstoles, comparten la trascendencia de ese momento. La figura de Jesús que se comunica con Pedro y Juan, destaca con gran fuerza sobre el conjunto escultural.

Su paso de palio es el único que procesiona en la ciudad con bambalinas de plata son obra de los Talleres de Villareal. Los respiraderos son de autor anónimo, el bordado del palio la saya y el mando realizado por Esperanza Elena Caro. Bajo el se encuentra la talla anónima de la Virgen de la Paz. Escultura de gran belleza que refleja un dolor intenso de modo sosegado y sereno. Destacar el San Marcos de orfebrería que se encuentra al lado del llamador.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

34 | Guía Semana Santa Jerez 2006

Nº de hermanos: 650
Nº de nazarenos: 250
Nº de costaleros. Paso de Señor: 40
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica blanca, con capa, antifaz, botonadura y cíngulo rojos y zapatos negros con hebillas y guantes blancos. Sobre la capa, escudo de la Hermandad, bordado en seda.

Música: Misterio :Agrupación musical nuestra Señora de la Estrella de Dos Hermanas
Palio: Banda de Música Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

Estrenos: Restauración y Plateado de las Caidas de Orfebrería del Palio de la Paz por Toni García Falla.
Nuevo apostol para el paso de misterio.

HERMANO MAYOR:

D. Manuel Muñoz Natera

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Juan Suárez Vega

MAYORDOMO:

D. Jesús Caro Oviedo

SECRETARIO:

D. Ramón Estrade Jurado

TESORERO: D. Francisco José García Jarquín**MADERAS • BRICOLAGE**

Cajoneras • Pantaloneras

Zapateros

Corbateros • Cinturones

**RAMOS - CATALINA**Avda. Europa, 2 • Tel. 956 311 342 • Fax 956 181 267
JEREZ DE LA FRONTERA**¡¡ VISÍTENOS !!**

LUNES SANTO / La Candelaria



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO DEL ALTAR Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA Y SANTA MUJER VERÓNICA

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA ANA

ITINERARIO: Plaza de la Constitución, Plaza Federico Mayo, Fernando de la Cuadra, Pizarro, Pozo del Olivar, Guadalete, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Cardenal Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, Lealias, Plaza de la Constitución.

	CRUZ DE GUÍA	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Pálio	Paso de Pálio
RECORRIDO					
Plaza de la Constitución	17:45	17:50	18:05	18:10	18:20
Plaza Federico Mayo	18:00	18:05	18:20	18:25	18:35
Fernando de la Cuadra	18:15	18:20	18:35	18:40	18:50
Pizarro	18:30	18:35	18:50	18:55	19:05
Pizarro	18:45	18:50	19:05	19:10	19:20
Pzo del Olivar	19:00	19:05	19:20	19:25	19:35
Guadalete	19:15	19:20	19:35	19:40	19:50
Guadalete	19:30	19:35	19:50	19:55	20:05
San Juan Grande	19:45	19:50	20:05	20:10	20:20
Palquillo (20:10)	20:00	20:05	20:20	20:25	20:35
Alameda Cristina	20:15	20:20	20:35	20:40	20:50
Larga	20:30	20:35	20:50	20:55	21:05
Lancería	20:45	20:50	21:05	21:10	21:20
Consistorio	21:00	21:05	21:20	21:25	21:35
Presidencia (21:20)	21:15	21:20	21:35	21:40	21:50
Visitación	21:30	21:35	21:50	21:55	22:05
Catedral (21:50)	21:45	21:50	22:05	22:10	22:20
Reducto	22:00	22:05	22:20	22:25	22:35
Cruces	22:15	22:20	22:35	22:40	22:50
Plaza Domecq	22:30	22:35	22:50	22:55	23:05
Barranco	22:45	22:50	23:05	23:10	23:20
Curtidores	23:00	23:05	23:20	23:25	23:35
Plaza Peones	23:15	23:20	23:35	23:40	23:50
Carpintería Baja	23:30	23:35	23:50	23:55	0:05
Carmen	23:45	23:50	0:05	0:10	0:20
Sedería	0:00	0:05	0:20	0:25	0:35
Plaza Plateros	0:15	0:20	0:35	0:40	0:50
Tornería	0:30	0:35	0:50	0:55	1:05
Plaza Rafael Rivero	0:45	0:50	1:05	1:10	1:20
Porvera	1:00	1:05	1:20	1:25	1:35
Lealias	1:15	1:20	1:35	1:40	1:50
Plaza de la Constitución	1:30	1:35	1:50	1:55	2:05
Entrada (2:15)	1:45	1:50	2:05	2:10	2:15

LUNES SANTO / La Candelaria

RESUMEN HISTORICO: La Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Misericordias y Nuestra Señora de la Candelaria fue fundada por un grupo de vecinos del barrio de Santa Ana en el año 1956. El año de aprobación de sus reglas procesionó con una representación de hermanos formado por parte de la Hermandad Del Cristo de la Viga.

DESCRIPCIÓN DE LAS IMÁGENES Y PASOS: El paso de misterio representa a Jesús en su encuentro con Verónica, una santa mujer a la que agradece el gesto de mitigar su dolor imprimiendo su cara sobre el lienzo. La talla de Jesús cargado con la Cruz, bajo el título de las Misericordias es obra del jerezano Francisco Pinto. Es una escultura de tamaño natural que exalta el patetismo y el dolor con serenidad y elegancia. La túnica morada acentúa la austeridad y contribuye a su realce.

Maria Santísima de la Candelaria, bajo palio, procesiona en segundo lugar. Es una talla del jerezano Prieto Fernández, de estilo neobarroco con matices. Refleja el rostro de una Dolorosa María lleno de ternura y piedad. Esta Dolorosa conmueve por su fisonomía infantil que muestra, en toda su viveza, una

gran tragedia

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 790
Nº de nazarenos: 300
Nº de costaleros. Paso de Señor: 35
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica morada, antifaz de terciopelo morado y capa de lana de color hueso. Cíngulo morado y oro. Sobre el antifaz el escudo de la Hermandad bordado en oro.

Música: Misterio: Banda de Corneta y Tambores del Santísimo Cristo de la Caridad de Jerez

Palio: Banda Municipal Alvarez Quintero (Utrera, Sevilla)

Estrenos: - Grupo escultórico completo por Juan Carlos García
- Candelabros de Guardabrisa, por Juan Carlos García
- Llamador, por Ildefonso Oñate

HERMANO MAYOR:

D. José Luis Sánchez López

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Juan Adrián Caro Villalta

MAYORDOMO:

D. Miguel Lloret Benítez

SECRETARIO:

D. Rafael Ortega Fernández

TESORERO: D. Antonio Romero Jiménez

LUNES SANTO / Amor y Sacrificio



LUNES SANTO / Amor y Sacrificio

	CRUZ DE GUÍA	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palio	Paso de Palio
RECORRIDO					
Plaza de la Constitucion	17:45	17:50	18:05	18:10	18:20
Plaza Federico Mayo	18:00	18:05	18:20	18:25	18:35
Fernando de la Cuadra	18:15	18:20	18:35	18:40	18:50
Pizarro	18:30	18:35	18:50	18:55	19:05
Pizarro	18:45	18:50	19:05	19:10	19:20
Pzo del Olivar	19:00	19:05	19:20	19:25	19:35
Guadalete	19:15	19:20	19:35	19:40	19:50
Guadalete	19:30	19:35	19:50	19:55	20:05
San Juan Grande	19:45	19:50	20:05	20:10	20:20
Palquillo (20:10)	20:00	20:05	20:20	20:25	20:35
Alameda Cristina	20:15	20:20	20:35	20:40	20:50
Larga	20:30	20:35	20:50	20:55	21:05
Lancería	20:45	20:50	21:05	21:10	21:20
Consistorio	21:00	21:05	21:20	21:25	21:35
Presidencia (21:20)	21:15	21:20	21:35	21:40	21:50
Visitación	21:30	21:35	21:50	21:55	22:05
Catedral (21:50)	21:45	21:50	22:05	22:10	22:20
Reducto	22:00	22:05	22:20	22:25	22:35
Cruces	22:15	22:20	22:35	22:40	22:50
Plaza Domecq	22:30	22:35	22:50	22:55	23:05
Barranco	22:45	22:50	23:05	23:10	23:20
Curtidores	23:00	23:05	23:20	23:25	23:35
Plaza Peones	23:15	23:20	23:35	23:40	23:50
Carpintería Baja	23:30	23:35	23:50	23:55	0:05
Carmen	23:45	23:50	0:05	0:10	0:20
Sedería	0:00	0:05	0:20	0:25	0:35
Plaza Plateros	0:15	0:20	0:35	0:40	0:50
Tornería	0:30	0:35	0:50	0:55	1:05
Plaza Rafael Rivero	0:45	0:50	1:05	1:10	1:20
Porvera	1:00	1:05	1:20	1:25	1:35
Lealas	1:15	1:20	1:35	1:40	1:50
Plaza de la Constitucion	1:30	1:35	1:50	1:55	2:05
Entrada (2:15)	1:45	1:50	2:05	2:10	2:15

PIADOSA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL AMOR Y SACRIFICIO / IGLESIA PARROQUIAL DE MADRE DE DIOS

ITINERARIO: Puertas del Sol, Alza. N. P. Jesús de la Sentencia, Sol, Granados, Plaza de las Angustias (lado derecho), Higueras, Medina, Honda, Bizcocheros, Caracuel, Plaza San Andrés, Santa Rosa, Plaza Aladro, Eguiluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto, Conde Bayona, Santa Cecilia, Plaza León XIII, Barja, Antón Daza, Ramón de Cala, Empedrada, Plza. N. P. Jesús de la Sentencia, Puertas del Sol.

RESUMEN HISTORICO: La Piadosa Hermandad de Nuestra Señora del Amor y Sacrificio, netamente jerezana, surgió en el seno de la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, de la Compañía de Jesús, al término de la guerra civil con un triple fin: perpetuar la memoria de los jóvenes de la congregación que perdieron su vida en las batallas, homenajear a las madres que perdieron a sus hijos y servir de estímulo para los que quedaron.

El espíritu jesuítico quedó plasmado en los estatutos aprobados en 1941. Consta de un solo paso de gran carga espiritual y emocional.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Un único paso transporta a una dolorosa sombra y sencilla, obra del escultor sevillano afincado en Madrid, Carlos Monteverde Herrero. Se inspiró para ejecutarla en unas fotos que le entregaron los miembros de la Congregación de los Luisas. Una imagen que muestra a María, con gran humildad en sus vestiduras y su corona, mirando al cielo. Se muestra así la soledad de la Madre de Dios en el Monte Calvario. Sujeta entre sus manos la Corona de espinas que llevaba su hijo. Por eso se convierte en referencia de la Pasión, porque es copartícipe de ella. El paso que la transporta se caracteriza por su sobriedad y sencillez. Va cargado por fuera.

La base es un rectángulo con unas molduras mínimas sobre las que descansa una canastilla de menor tamaño. La imagen de la Virgen conserva en su pecho los nombres de los hermanos fallecidos

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 860
Nº de nazarenos: 370
Nº de costaleros: 29

Hábito nazareno: Túnica y capuz negro. Medalla de la Hermandad al cuello. Cingulo de esparto. Zapatillas de esparto negras a excepción de los cargadores que calzan zapatos negros y calcetines del mismo color.

Música: no lleva

HERMANO MAYOR:

D. Gabriel Mateos Benítez
TTE. HERMANO MAYOR:
D. José M^a Vergara Micheo

MAYORDOMO:

D. José Luis Guerrero Gordon

SECRETARIO:

D. Carlos Chilla Puerto

TESORERO:

D. Eduardo García Ramos-Catalina

LUNES SANTO / La Viga



ANTIGUA Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VIGA, NUESTRO SEÑOR SAN SALVADOR Y NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO
IGLESIA PARROQUIAL DEL DIVINO SALVADOR (CATEDRAL)

ITINERARIO: S. I. Catedral (puerta principal), Reducto (lado izquierdo), Plaza Encarnación, Reducto Cardenal Bueno Monreal , Cruces, Plaza Arroyo, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL (hasta c/ Visitación), Cuesta del Aire, Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq (a la izquierda), Calzada del Arroyo, Reducto bajo, Reducto alto.

	CRUZ DE GUÍA	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Pallo	Paso de Pallo
RECORRIDO					
S.I. Catedral	18:30	18:35	18:40	18:45	18:50
Reducto	18:45	18:50	18:55	19:00	19:05
Cruces	19:00	19:05	19:10	19:15	19:20
Barranco	19:15	19:20	19:25	19:30	19:35
Plaza Peones	19:30	19:35	19:40	19:45	19:50
Carpintería Baja	19:45	19:50	19:55	20:00	20:05
Carmen	20:00	20:05	20:10	20:15	20:20
Plaza Plateros	20:15	20:20	20:25	20:30	20:35
Tornería	20:30	20:35	20:40	20:45	20:50
Porvera	20:45	20:50	20:55	21:00	21:05
San Juan de Dios	21:00	21:05	21:10	21:15	21:20
Palquillo (21:20)	21:15	21:20	21:25	21:30	21:35
Alameda Cristina	21:30	21:35	21:40	21:45	21:50
Larga	21:45	21:50	21:55	22:00	22:05
Lancería	22:00	22:05	22:10	22:15	22:20
Consistorio	22:15	22:20	22:25	22:30	22:35
Presidencia (22:30)	22:30	22:35	22:40	22:45	22:50
Visitación	22:45	22:50	22:55	23:00	23:05
Cruces	23:00	23:05	23:10	23:15	23:20
Calzada del Arroyo	23:15	23:20	23:25	23:30	23:35
Reducto	23:30	23:35	23:40	23:45	23:50
Entrada (0:00)	23:45	23:50	23:55	23:55	0:00

LUNES SANTO / La Viga

RESUMEN HISTORICO:

En 1947 un grupo de devotos pone en marcha la cofradía para dar culto público a la imagen del siglo XIII del Santísimo Cristo de la Viga. Pronto resplandece la Hermandad, a cuya salida procesional asistía la Corporación Municipal bajo mazas, y el Cabildo Colegial.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

El crucificado - titular de La Viga- de estilo gótico es una escultura del siglo XII, y debe su nombre a que fue encontrado sobre una viga. Es la imagen más antigua que procesiona en la Semana Santa jerezana, por eso, requirió de una importante restauración a cargo de Enrique Ortega que recuperó toda su lozanía. El paso es de caoba y lleva unos espléndidos blandones en sus cuatro esquinas.

En el segundo paso admiramos a Nuestra Señora del Socorro, copatrona de Jerez, una bella imagen de factura anónima del siglo XVI. Tiene gran dulzura en el rostro. La leyenda atribuye a esta Virgen el que detuviese a un toro, escapado de una celebración popular, girando su cabeza.

Su recogida entre bengalas silenciosas es uno de los momentos cumbres de nuestra Semana Santa.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 440
Nº de nazarenos: 240
Nº de costaleros. Paso de Señor: 29
Nº de costaleros. Paso de Palio: 29

Hábito nazareno: Túnica y antifaz de color negro, con botonadura púrpura, capa con escudo bordado en oro de la hermandad y fajín de raso de color púrpura. Guantes negros.

Música: Banda de Música Santa Cecilia de Lebrija.

Estrenos: -Senatus
- Ciriales, Incensarios y Naveta paso Cristo
- Ciriales, Incensarios y Naveta paso Palio
- Piezas de Candelaría del Palio

HERMANO MAYOR:

D. José Antonio Valenzuela Caro

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Sebastián Rivera Romero

MAYORDOMO:

D. Juan Antonio Martín Vergara

SECRETARIO:

D. Angel María Pérez Martín

TESORERO:

D. Antonio Luís Girón Muñoz

MARTES SANTO

*"Pilato le dijo: ¿eres tu el rey de los judíos? Jesús respondió: mi reino no es de este mundo: si mi reino fuera de este mundo, mis servidores lucharían para que no fuera entregado a los judíos; pero mi reino no es de aquí. Pilato le dijo: ¿Luego tú eres rey? Jesús contestó: Tú lo dices: Yo soy rey"
(Jn 18, 36-37) (Is 53, 7)*



Foto detalle **La Clemencia**

MARTES SANTO / La Clemencia



RECORRIDO	CRUZ DE GUÍA	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio
Avd. Leon de Carranza	16:30	16:40	16:50
Doctor Marañon	16:45	16:55	17:05
Avd. Garcia Lorca	17:00	17:10	17:20
Plaza de las Marinas	17:15	17:25	17:35
Avd. Garcia Figueras	17:30	17:40	17:50
Ciriaco Alzola	17:45	17:55	18:05
Antonio Machado	18:00	18:10	18:20
Avd. Duque de Abrantes	18:15	18:25	18:35
Divina Pastora	18:30	18:40	18:50
Sevilla	18:45	18:55	19:05
Mamelon	19:00	19:10	19:20
Palquillo (19:15)	19:15	19:25	19:35
Alameda Cristina	19:30	19:40	19:50
Larga	19:45	19:55	20:05
Lancería	20:00	20:10	20:20
Consistorio	20:15	20:25	20:35
Presidencia (20:30)	20:30	20:40	20:50
Visitación	20:45	20:55	21:05
Catedral (21:00)	21:00	21:10	21:20
Plaza Encarnacion	21:15	21:25	21:35
Reducto	21:30	21:40	21:50
Cruces	21:45	21:55	22:05
Barranco	22:00	22:10	22:20
Carpintería Baja	22:15	22:25	22:35
Carmen	22:30	22:40	22:50
Plaza Plateros	22:45	22:55	23:05
Tornería	23:00	23:10	23:20
Porvera	23:15	23:25	23:35
Escuelas	23:30	23:40	23:50
Pozo del Olivar	23:45	23:55	0:05
Duque de Abrantes	0:00	0:10	0:20
Antonio Machado	0:15	0:25	0:35
Avd. Garcia Figueras	0:30	0:40	0:50
Doctor Fleming	0:45	0:55	1:05
Doctor Marañon	1:00	1:10	1:20
Avd. Leon de Carranza	1:15	1:25	1:35
Entrada (1:45)	1:30	1:40	1:45

MARTES SANTO / La Clemencia

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CLEMENCIA EN LA TRAICIÓN DE JUDAS, MARIA SANTÍSIMA DE LA SALUD Y ESPERANZA, MADRE DE LA IGLESIA Y SAN BENITO.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN BENITO

ITINERARIO: Avda. León de Carranza, Doctor Marañón, Avda. García Lorca, Plaza de la Marinas, Avd. García Figueras, Ciriaco Alzola, Antonio Machado, Avd. Duque de Abrantes, Divina Pastora, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, Escuelas, Guadalete, Pozo del Olivar, Duque de Abrantes, Antonio Machado, Ciriaco Alzola, Avda. García Figueras, Doctor Fleming, Doctor Arruga, Doctor Marañón, Avda. León de Carranza.

RESUMEN HISTÓRICO:

La Hermandad de la Clemencia es una corporación joven. Tiene su origen en 1998. Adopta formas de una severidad ejemplar que contrasta con lo que se entiende por hermandad de barrio. Procesionaba la tarde del Sábado de Pasión. La Primera vez que procesionó por Carrera Oficial fue en el año 2000 con motivo del " Santo Entierro Magno", consta de un solo paso. Desde el año pasado cambia de día y de recorrido con un nuevo trayecto pasando por Carrera Oficial.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

La talla del Santísimo Cristo de la Clemencia llegó a Jerez en una furgoneta el día de San Dionisio de 1993. Es obra del taller sevillano de los Ortega Alonso, herederos del buen hacer de Ortega Bru. Representa el momento anterior al apresamiento en el Huerto de los Olivos. Esto queda reflejado en el semblante de Cristo: sereno y resignado ante la inminente traición de Judas.

La imagen es de vestir de tamaño natural y de talla completa. Su mirada penetrante y profunda le dan un gran realismo. La imagen suele aparecer

vestida con una túnica de terciopelo lís, de color morada. Va ceñida al cuerpo con un cíngulo dorado ajustado a la cintura.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 360
 Nº de nazarenos: 90
 Nº de costaleros. Paso de Señor: 40
Hábito nazareno: Túnica y Antifaz de color blanco. Cinturón de abacá. Botonadura burdeos. Sandalias negras. Escudo sobre el antifaz.
Música: Agrupación Musical Ntro P. J. de la Salud (Los Gitanos) de Sevilla.
Estrenos: - Estreno Grupo escultórico completo de la Clemencia, por Hnos Ortega Alonso
 - Finalización del Dorado, talleres de Felix Diaz
 - Cartelas de los respiraderos, por Oliveras de Perea

HERMANO MAYOR:
 D. Dionisio Díaz Fernández
TTE. HERMANO MAYOR:
 D. Francisco Javier Franco Caro
MAYORDOMO:
 D. Ángel Heredia Barea
SECRETARIO:
 D. Jesús Caro Rodríguez
TESORERO:
 D. Eduardo Biedma Barea



Heladeros Artesanos desde 1892

En 1892 D. Carlos Bournay, heladero de profesión, emigró a Cádiz para instalar el primer

Ubrador - Heladería. Fue entonces cuando empezamos a elaborar, los auténticos helados Valencianos.

Heladerías

La Polar

Plaza del Arsenal.

La Nueva Ibense

El Sevilla 26

La Ibense el Larga 65.

La Nevería

Avda de Voltaire Edificio Albatros Loc N°1

Avda Juan Carlos I Jardines de La Marquesa Blq N°1 (Próxima Apertura)

MARTES SANTO / La Defensa



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA DEFENSIÓN Y MARIA SANTÍSIMA DE LA O

IGLESIA CONVENTUAL DE LOS PADRES CAPUCHINOS

ITINERARIO: Divina Pastora, Sevilla, Plaza Mamelón (lado izquierdo), Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, Gaitán, Plaza Mamelón, Sevilla (Bulevar), Divina Pastora

	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Recorrido					
Sevilla	19:10	19:15	19:20	19:25	19:30
Mamelon	19:25	19:30	19:35	19:40	19:45
Palquillo (19:40)	19:40	19:45	19:50	19:55	20:00
Alameda Cristina	19:55	20:00	20:05	20:10	20:15
Larga	20:10	20:15	20:20	20:25	20:30
Lancería	20:25	20:30	20:35	20:40	20:45
Consistorio	20:40	20:45	20:50	20:55	21:00
Presidencia (20:55)	20:55	21:00	21:05	21:10	21:15
Visitación	21:10	21:15	21:20	21:25	21:30
Catedral (21:25)	21:25	21:30	21:35	21:40	21:45
Plaza Encarnacion	21:40	21:45	21:50	21:55	22:00
Cruces	21:55	22:00	22:05	22:10	22:15
Barranco	22:10	22:15	22:20	22:25	22:30
Carpintería Baja	22:25	22:30	22:35	22:40	22:45
Carmen	22:40	22:45	22:50	22:55	23:00
Tornería	22:55	23:00	23:05	23:10	23:15
Porvera	23:10	23:15	23:20	23:25	23:30
Gaitán	23:25	23:30	23:35	23:40	23:45
Sevilla	23:40	23:45	23:50	23:55	0:00
Entrada (0:10)	23:55	0:00	0:05	0:10	0:15

MARTES SANTO / La Defensión

RESUMEN HISTÓRICO:

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Defensión y María Santísima de la O fue creada en 1957 por un grupo de jóvenes en las sedes primitivas de la Congregación Capuchina.

La imagen del Cristo fue traída desde Valencia a Jerez por vía marítima en 1794 y depositado en el apostadero de la Cartuja. De allí se cobijó en La Cartuja para su cuidado y custodia. Al año siguiente se trasladó por la ciudad en solemne procesión escoltada por el Regimiento de España. De ahí la vocación militar de la Hermandad y su hermanamiento con las fuerzas armadas. Desde el año 2002, la Hermandad posee como cotitular a San Bruno, fundador de la Orden Cartuja.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El Santísimo Cristo de la Defensión es una talla de tamaño natural, desprovisto de corona de espinas y potencias, de rostro sereno y rasgos apolíneos. Hay gran serenidad en este Crucificado obra del imaginero valenciano José Esteve y Bonet. El merito de la efigie radica en que simboliza con insuperable acierto el sentido teológico de su crucifixión. Es, sin duda, una de las imágenes cumbres del arte jerezano. El Cristo está sujeto a la Cruz por cuatro clavos. La herida del costado abierta por la lanzada, está tallada, no solo policromada. En definitiva que este primer paso responde a la imagen de un crucificado de factura elegante y de una fuerza plástica que logra emocio-

nar al espectador.

Bajo palio, María Santísima de la O, obra del sevillano Luis Álvarez Duarte. Es una Virgen muy hermosa, de carnación nacarada y sonrosada, de facciones grandes y bellas que respiran una honda tristeza y una espiritualidad profunda. Su neobarroquismo es patente. Imagen de candelero para vestir. El manto es de terciopelo azul sin bordar rematado por una laboriosa blonda de hilos de oro. En su candelera lleva 80 puntos de luz.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 520

Nº de nazarenos: 100

Nº de costaleros. Paso de Señor: 29

Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica de cola de ruán morado. Cinturón de esparto. Sandalias franciscanas. Escudo sobre el antifaz.

Música: Banda de cornetas y tambores del Cristo de la Expiración de Huelva y Banda de Música Nuestra Señora del Sol.

Estrenos: Enriquecimiento de Portachuelos del Paso de Misterio

DIRECTOR ESPIRITUAL: Rvdo. P. Fray Alfonso Jiménez Santos O.F. Cap.

HERMANO MAYOR: D. José María Prieto Guinea

TTE. HERMANO MAYOR: D. Francisco Javier Franco Caro

MAYORDOMO: D. Manuel Ruiz Fernández

SECRETARIO: D. Abraham Hernández Parra

TESORERO: D. Rafael Barrera Puerto

URBANIZACIÓN PRIVADA - 2 y 3 DORMITORIOS - BAJOS CON JARDÍN - ÁTICOS - 2 PISTAS DE PADEL - 2 PISCINAS - PARQUE INFANTIL - PARKING

EDIFICIO VISTALEGRE

Click Diseño & Comunicación

Información orientativa sin vincular contractual

Grupos "Primeras Calidades"

Avda. de Espera, s/n. (Zona Hipercor) - Jerez de la Frontera Promueve y vende SyC Información: 649 430 009

MARTES SANTO / Cristo del Amor



ANTIGUA, VENERABLE Y AGUSTINA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO, NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS Y SAN JUAN EVANGELISTA.

CAPILLA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR

ITINERARIO: San Juan, Plaza San Juan, Chancillería, Puerta Nueva, Porvera, Gaitan, San Juan Grande, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Plaza San Marcos, Plaza N.P. Jesús de la Sgda. Cena, Padre Rego, Compañía, Francos, Plaza San Juan, San Juan.

54 | Guía Semana Santa Jerez 2006

	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Cautivo	Paso de Cautivo	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Recorrido					
San Juan	19:00	19:05	19:10	19:15	19:20
Chancillería	19:15	19:20	19:25	19:30	19:35
Porvera	19:30	19:35	19:40	19:45	19:50
Gaitan	19:45	19:50	19:55	20:00	20:05
Palquillo (20:05)	20:00	20:05	20:10	20:15	20:20
Alameda Cristina	20:15	20:20	20:25	20:30	20:35
Larga	20:30	20:35	20:40	20:45	20:50
Lancería	20:45	20:50	20:55	21:00	21:05
Consistorio	21:00	21:05	21:10	21:15	21:20
Presidencia (21:20)	21:15	21:20	21:25	21:30	21:35
Visitación	21:30	21:35	21:40	21:45	21:50
Catedral (21:50)	21:45	21:50	21:55	22:00	22:05
Plaza Encarnación	22:00	22:05	22:10	22:15	22:20
Cruces	22:15	22:20	22:25	22:30	22:35
Barranco	22:30	22:35	22:40	22:45	22:50
Curtidores	22:45	22:50	22:55	23:00	23:05
Carpintería Baja	23:00	23:05	23:10	23:15	23:20
Carmen	23:15	23:20	23:25	23:30	23:35
Plaza Plateros	23:30	23:35	23:40	23:45	23:50
Tornería	23:45	23:50	23:55	0:00	0:05
Plaza Rafael Rivero	0:00	0:05	0:10	0:15	0:20
Plaza San Marcos	0:15	0:20	0:25	0:30	0:35
Compañía	0:30	0:35	0:40	0:45	0:50
Francos	0:45	0:50	0:55	1:00	1:05
San Juan	1:00	1:05	1:10	1:15	1:20
Entrada (1:30)	1:15	1:20	1:25	1:25	1:30

Guía Semana Santa Jerez 2006 | 55

MARTES SANTO / Cristo del Amor

RESUMEN HISTORICO:

La antigua y Venerable Hermandad del Cristo del Amor fue fundada en 1940 por un grupo de jóvenes amantes de la Semana Santa. Al año siguiente efectúa su primera salida procesional en la tarde del Viernes Santo. En 1982 un rayo en la Iglesia de San Juan de los Caballeros provoca un incendio que acabo con muchos enseres de la Hermandad, incluido el palio de la Virgen.

Desde 1975, la Hermandad vive una época de esplendor, con una labor intensa de formación de sus hermanos. Constaba hasta el año 2004 con un solo paso, desde ese mismo año procesiona también la imagen del Cautivo

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

El paso de misterio condensa con gran fuerza expresiva la escena del Calvario figurando en ella, el Cristo del Amor, la Virgen, San Juan, las tres Marías y dos soldados romanos. Las andas de estilo barroco y doradas han sido varias veces restauradas. Jesús cuelga del madero como un cuerpo inerte. Es el centro de la escena. Se atribuye su factura a Ramón Chaveli. San Juan y las Marías son de autor desconocido, aunque María Magdalena es obra de Antonio Eslava Rubio.

La Virgen de los Remedios, una dolorosa del siglo XVII. Fue titular de la Hermandad del

Prendimiento y se atribuye su ejecución a la Escuela de la Roldana. Sin duda es una de las más impresionantes de nuestra Semana Santa.

Talla excepcional que combina una intensa pena con dulzura y armonía. Una peculiaridad de esta Dolorosa es que la barbilla la tiene partida con un hoyuelo fino, lo que ha contribuido a acentuar su expresión juvenil, a pesar de tratarse de una Virgen Madre

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 700

Nº de nazarenos: 250

Nº de costaleros. Paso del Amor: 39

Nº de costaleros. Paso del Cautivo: 30

Hábito nazareno: Túnica de cola de color blanco. Cinturón de esparto rojo. Cruz de San Juan en el pecho.

Música: Agrupación Municipal del Nazareno de La Algaba de Sevilla y Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora del Sol.

Estrenos: Comienzo de la talla del paso de Jesus Cautivo de la Hdad del Amor, frontal del paso.

HERMANO MAYOR:

D. Juan Luis León Rodríguez

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Antonio Verdugo Jiménez

MAYORDOMO:

D. Manuel León Rodríguez

SECRETARIO:

Dª María Luisa Muñoz Pérez

TESORERO:

D. Jesús Salguero Montañas

MARTES SANTO / San Mateo



VENERABLE Y REAL HERMANDAD SACRAMENTAL Y ARCHICOFRADÍA DEL SILENCIO DE NUESTRO PADRE Y SEÑOR DE LAS PENAS, MARIA SANTÍSIMA DEL DESCONSUELO, SAN JUAN EVANGELISTA Y SAN BLAS

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MATEO

ITINERARIO: Plaza San Mateo, Plaza del Mercado (lado derecho), Justicia, San Juan, Plaza de los Ángeles, Oliva, Plaza San Santiago, Ancha, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Plaza Belén, Plaza San Lucas, Cabezas, Plaza del Mercado, Plaza San Mateo

MARTES SANTO / San Mateo

Recorrido	Cruz de Gula	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Pallo
Plaza San Mateo	18:00	18:05	18:25	18:30	18:45
Ronda del Caracol	18:15	18:20	18:40	18:45	19:00
Muro	18:30	18:35	18:55	19:00	19:15
Plaza de la Merced	18:45	18:50	19:10	19:15	19:30
Merced	19:00	19:05	19:25	19:30	19:45
Plaza Santiago	19:15	19:20	19:40	19:45	20:00
Ancha	19:30	19:35	19:55	20:00	20:15
Ponce	19:45	19:50	20:10	20:15	20:30
Guadalete	20:00	20:05	20:25	20:30	20:45
San Juan Grande	20:15	20:20	20:40	20:45	21:00
Palquillo (20:30)	20:30	20:35	20:55	21:00	21:15
Alameda Cristina	20:45	20:50	21:10	21:15	21:30
Larga	21:00	21:05	21:25	21:30	21:45
Lancería	21:15	21:20	21:40	21:45	22:00
Consistorio	21:30	21:35	21:55	22:00	22:15
Presidencia (21:45)	21:45	21:50	22:10	22:15	22:30
Visitación	22:00	22:05	22:25	22:30	22:45
Catedral (22:15)	22:15	22:20	22:40	22:45	23:00
Plaza Encarnacion	22:30	22:35	22:55	23:00	23:15
Reducto	22:45	22:50	23:10	23:15	23:30
Cruces	23:00	23:05	23:25	23:30	23:45
Plaza Domecq	23:15	23:20	23:40	23:45	0:00
Barranco	23:30	23:35	23:55	0:00	0:15
Plaza Belen	23:45	23:50	0:10	0:15	0:30
Plaza San Lucas	0:00	0:05	0:25	0:30	0:45
Cabezas	0:15	0:20	0:40	0:45	1:00
Plaza del Mercado	0:30	0:35	0:55	1:00	1:15
Plaza San Mateo	0:45	0:50	1:10	1:15	1:30
Entrada (1:45)	1:00	1:05	1:25	1:30	1:45

RESUMEN HISTORICO: La Hermandad del Desconsuelo conocida popularmente como Los Judíos de San Mateo, es una de las Hermandades con más solera, arraigo y popularidad en la ciudad. Siempre ha estado muy vinculada a la Parroquia de San Mateo. Comenzó procesionando el Jueves Santo, pero desde 1923 esta Hermandad realiza su estación de penitencia el Martes Santo.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

La talla del Señor de las Penas, de gran realismo, muestra la crudeza de los padecimientos del Señor siendo testigos un joven y tres soldados romanos que custodian al reo con lazos y escudos. Completan la imagen dos judíos que preparan la Cruz, obra de Chaveli, realizadas en 1939. Estos dos judíos son deformes físicamente, para simbolizar la crueldad frente a la belleza y resignación de Jesús ante el martirio.

Mucha personalidad tiene el paso de la Virgen del Desconsuelo y San Juan, obras anónimas del siglo XVIII que procesionan juntas a tono con la excelsa Señora destacan los bordados del manto y del palio realizados por Juan Manuel Rodríguez Ojeda a finales del

siglo XIX y restaurados por carrasquilla así como los respiraderos y varales de plata.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1377
Nº de nazarenos: 725
Nº de costaleros. Paso de Señor: 40
Nº de costaleros. Paso de Pallo: 35

Hábito nazareno: Túnica con capa de color negro. Fajín, botonadura antifaz y vueltas rojas. Sobre la capa el escudo de la Hermandad.

Música: Agrupación musical de la Redención de Sevilla y Banda de Música Maria Santísima del Desconsuelo.

Estrenos: -Última fila de candeleros, con lo que queda completa la primera candelera en plata de ley de la Semana Santa jerezana - Restauración de candelabros de cola

HERMANO MAYOR:

D. Santiago Zurita Irigoyen

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Manuel Reynaldo Guerra

MAYORDOMO:

D. Antonio Romero Tenorio

SECRETARIO:

D. Angel Bocarando Chacón

TESORERO:

D. Ignacio Soto De La Calle

MIÉRCOLES SANTO

"Caminaba el Salvador, el cuerpo inclinado con el peso de la Cruz, los ojos hinchados y como ciegos de lágrimas y de sangre, el paso lento y dificultoso por su debilidad; le temblaban las rodillas, se arrastraba casi detrás de sus dos compañeros de suplicio. Y los judíos se reían, los verdugos y los soldados le empujaban".



Foto detalle **La Flagelación**

MIÉRCOLES SANTO / Traslado al Sepulcro



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SEPULCRO, PENAS Y LAGRIMAS DE MARIA SANTÍSIMA, MADRE DE DIOS DEL PATROCINIO Y SANTA MARTA

CAPILLA HERMANDAD DE SANTA MARTA

ITINERARIO: Plaza San Mateo, Plaza del Mercado (lado derecho), Justicia, Plaza San Juan, Francos, Plaza de la Compañía, Padre Rego, Plaza San Marcos, Plaza Rafael Rivero, Puerta Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Plaza Belén, Plaza San Lucas, Cabezas, Plaza del Mercado, Plaza San Mateo.

Recorrido	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Pallo
Plaza San Mateo	17:00	17:05	17:10	17:15	17:20
Plaza del Mercado	17:15	17:20	17:25	17:30	17:35
Justicia	17:30	17:35	17:40	17:45	17:50
Plaza San Juan	17:45	17:50	17:55	18:00	18:05
Francos	18:00	18:05	18:10	18:15	18:20
Plaza de la Compañía	18:15	18:20	18:25	18:30	18:35
Plaza San Marcos	18:30	18:35	18:40	18:45	18:50
Plaza Rafael Rivero	18:45	18:50	18:55	19:00	19:05
Porvera	19:00	19:05	19:10	19:15	19:20
San Juan de Dios	19:15	19:20	19:25	19:30	19:35
Palquillo (19:25)	19:30	19:35	19:40	19:45	19:50
Alameda Cristina	19:45	19:50	19:55	20:00	20:05
Larga	20:00	20:05	20:10	20:15	20:20
Lancería	20:15	20:20	20:25	20:30	20:35
Consistorio	20:30	20:35	20:40	20:45	20:50
Presidencia (20:40)	20:45	20:50	20:55	21:00	21:05
Visitación	21:00	21:05	21:10	21:15	21:20
Catedral (21:10)	21:15	21:20	21:25	21:30	21:35
Plaza Encarnacion	21:30	21:35	21:40	21:45	21:50
Reducto	21:45	21:50	21:55	22:00	22:05
Cruces	22:00	22:05	22:10	22:15	22:20
Barranco	22:15	22:20	22:25	22:30	22:35
Plaza Belen	22:30	22:35	22:40	22:45	22:50
Plaza San Lucas	22:45	22:50	22:55	23:00	23:05
Cabezas	23:00	23:05	23:10	23:15	23:20
Plaza del Mercado	23:15	23:20	23:25	23:30	23:35
Plaza San Mateo	23:30	23:35	23:40	23:45	23:50
Entrada (0:00)	23:45	23:50	23:55	23:55	0:00

MIÉRCOLES SANTO / Traslado al Sepulcro

RESUMEN HISTORICO: La Hermandad del Cristo de la Caridad y María Santísima del Patrocinio fue fundada en diciembre de 1955 y se considera continuadora y descendiente de la antigua cofradía del Descendimiento de Cristo, Virtudes, Lagrimas y Penas de María Santísima con sede en el Primitivo Convento del Carmen. Durante las obras realizadas en este convento fue trasladada al Hospital de la Santa Caridad, de donde tomo el titulo del Cristo de la Caridad.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El paso de misterio representa el traslado al sepulcro del cuerpo sin vida de Jesús, llevado sobre las escaleras utilizadas para descenderlo de la Cruz. Todas las imágenes del paso, tallas de vestir, son obra del escultor Antonio Eslava Rubio, a excepción de la imagen de Santa Marta, obra de Sebastián Santos. Bajo palio procesiona, en segundo lugar, la Virgen del Patrocinio, obra del imaginero jerezano Francisco Pinto Bejarano. La orfebrería del paso es obra de los talleres de villareal, así como la corona de la Virgen.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 700
Nº de nazarenos: 260
Nº de costaleros. Paso de Señor: 45
Nº de costaleros. Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Túnica de cola negra. Cíngulo y botonadura blanca. Zapatillas negras en el cortejo de misterio.

Para el cortejo del paso de Palio, túnica negra con botonadura blanca antifaz de raso negro con escudo. Capa blanca con el escudo de la Cruz del Santo Sepulcro de Jerusalén en rojo. Cíngulo y guantes blancos. Zapatos negros.

Música: Capilla Musical y Banda municipal de Rota

HERMANO MAYOR:

D. Joaquín Marín Aguilar

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Jesús Martínez Lendínez

MAYORDOMO:

D. Rafael Vargas Romero

SECRETARIO:

D. Pedro Orellana Gómez

TESORERO:

D. Sandro Calvo Romero

MIÉRCOLES SANTO / Las Tres Caidas



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SEPULCRO, PENAS Y LAGRIMAS DE MARIA SANTÍSIMA, MADRE DE DIOS DEL PATROCINIO Y SANTA MARTA

CAPILLA HERMANDAD DE SANTA MARTA

ITINERARIO: Plaza San Mateo, Plaza del Mercado (lado derecho), Justicia, Plaza San Juan, Francos, Plaza de la Compañía, Padre Rego, Plaza San Marcos, Plaza Rafael Rivero, Puerta Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Plaza Belén, Plaza San Lucas, Cabezas, Plaza del Mercado, Plaza San Mateo.

MIÉRCOLES SANTO / Las Tres Caídas

Recorrido	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Plaza San Lucas	18:00	18:05	18:10	18:45	18:55
Plaza Belen	18:15	18:20	18:25	19:00	19:10
Barranco	18:30	18:35	18:40	19:15	19:25
Carmen	18:45	18:50	18:55	19:30	19:40
Torneria	19:00	19:05	19:10	19:45	19:55
Porvera	19:15	19:20	19:25	20:00	20:10
San Juan de Dios	19:30	19:35	19:40	20:15	20:25
Palquillo (19:50)	19:45	19:50	19:55	20:30	20:40
Alameda Cristina	20:00	20:05	20:10	20:45	20:55
Larga	20:15	20:20	20:25	21:00	21:10
Lancerfa	20:30	20:35	20:40	21:15	21:25
Consistorio	20:45	20:50	20:55	21:30	21:40
Presidencia (21:05)	21:00	21:05	21:10	21:45	21:55
Visitación	21:15	21:20	21:25	22:00	22:10
Catedral (21:35)	21:30	21:35	21:40	22:15	22:25
Plaza Encarnacion	21:45	21:50	21:55	22:30	22:40
Cruces	22:00	22:05	22:10	22:45	22:55
Plaza Domecq	22:15	22:20	22:25	23:00	23:10
Barranco	22:30	22:35	22:40	23:15	23:25
Plaza Belen	22:45	22:50	22:55	23:30	23:40
Plaza San Lucas	23:00	23:05	23:10	23:45	23:55
Entrada (0:00)	23:15	23:20	23:25	23:55	0:00

RESUMEN HISTÓRICO: Siempre fue conocida como la Cofradía de los Dolores. La primitiva Asociación fue fundada en 1664 en el Monasterio de Nuestra Señora de Belén.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El paso de Misterio venera una de las caídas de Jesús con la cruz auestas camino del Calvario. La talla de Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus tres caídas es obra del imaginero Chaveli que plasmó magistralmente la emoción del duro momento.. La Cruz que carga es arbórea y fue tallada por Miguel Collantes en 1981.

La virgen de los Dolores, en segundo lugar, representa a una Virgen Madre.. Lleva un puñal clavado en el pecho de plata sobredorada, también obra de Villareal, y fechado en 1969. los ricos bordados proceden de los talleres artesanos de Esperanza Caro.

Los dos pasos van seguidos de miles de devotos, con tan profundo fervor, que verlos pasar causa un impresionante respeto.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 1100
Nº de nazarenos: 260
Nº de costaleros. Paso de Señor: 30
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica negra con antifaz del mismo color sobre el que va bordado el escudo mercedario. Botonadura blanca. Fajín de esparto sobre el cíngulo de lana blanca. Sandalias negras sin calcetines.

Música: Escolanía compuesta por niños hermanos de la cofradía

Estrenos: Restauración y plateado de la orfebrería del paso de palio, por Olio Arte de Rota

HERMANO MAYOR:

D. Juan Mier-Terán y Ortega

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Francisco Bazan Franco

MAYORDOMO:

D. José María Laguna Sánchez

SECRETARIO:

D. Carmen Vargas Suárez

TESORERO:

D. Pedro García López-Cepero



MIÉRCOLES SANTO / La Flagelación



HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y MARIA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA
(LOS DESCALZOS)

ITINERARIO: Medina, Prieta, Arcos, Gaspar Fernández, Bizcocheros, Antonia de Dios, Plaza San Andrés, Santa Rosa, Plaza Aladro, Eguiluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Plaza Monti, Armas, Conde de Bayona, San Cecilia, Plaza León XIII, Barja, Antón Daza, Pedro Alonso, Plaza de las Angustias, Santísima Trinidad, Medina

Recorrido	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Medina	18:00	18:05	18:20	18:25	18:40
Prieta	18:15	18:20	18:35	18:40	18:55
Arcos	18:30	18:35	18:50	18:55	19:10
Gaspar Fernandez	18:45	18:50	19:05	19:10	19:25
Bizcocheros	19:00	19:05	19:20	19:25	19:40
Antona de Dios	19:15	19:20	19:35	19:40	19:55
Plaza San Andrés	19:30	19:35	19:50	19:55	20:10
Santa Rosa	19:45	19:50	20:05	20:10	20:25
Plaza Aladro	20:00	20:05	20:20	20:25	20:40
Eguiluz	20:15	20:20	20:35	20:40	20:55
Mamelon	20:30	20:35	20:50	20:55	21:10
Palquillo (20:50)	20:45	20:50	21:05	21:10	21:25
Alameda Cristina	21:00	21:05	21:20	21:25	21:40
Larga	21:15	21:20	21:35	21:40	21:55
Lancería	21:30	21:35	21:50	21:55	22:10
Consistorio	21:45	21:50	22:05	22:10	22:25
Presidencia (22:05)	22:00	22:05	22:20	22:25	22:40
Visitación	22:15	22:20	22:35	22:40	22:55
Catedral (22:35)	22:30	22:35	22:50	22:55	23:10
Plaza Encarnacion	22:45	22:50	23:05	23:10	23:25
Manuel Maria Glez.	23:00	23:05	23:20	23:25	23:40
Plaza Monti	23:15	23:20	23:35	23:40	23:55
Armas	23:30	23:35	23:50	23:55	0:10
Conde de Bayona	23:45	23:50	0:05	0:10	0:25
Santa Cecilia	0:00	0:05	0:20	0:25	0:40
Barja	0:15	0:20	0:35	0:40	0:55
Cruz Vieja	0:30	0:35	0:50	0:55	1:10
Molineros	0:45	0:50	1:05	1:10	1:25
Plaza Angustias	1:00	1:05	1:20	1:25	1:40
Santisima Trinidad	1:15	1:20	1:35	1:40	1:55
Medina	1:30	1:35	1:50	1:55	2:10
Entrada (2:30)	1:45	1:50	2:05	2:10	2:30

MIÉRCOLES SANTO / La Flagelación

RESUMEN HISTORICO: La Hermandad de la Flagelación fue fundada en 1928 en la parroquia de El Salvador, hoy Catedral de la ciudad, gracias a la iniciativa de un grupo de cofrades que querían dar culto público a una imagen de Jesús amarrado a una columna que se encontraba en el referido templo y que había sido encargada al escultor italia-

no afincado en Jerez, Jácome Bacaro. Durante doce años radicó la Hermandad en la Colegial, trasladándose más tarde a su sede definitiva: la Iglesia de San Juan Bautista de los Descalzos.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Flagelación data de 1749. es una talla completa obra del italiano Jácome Baccaro. La cabeza del Señor es magnífica y guarda mucho de la monumentalidad de Miguel Ángel. La escena muestra los azotes que recibe el Redentor. Todas las imágenes presentan un conjunto barroco de gran realismo. El piso del paso está decorado a modo de losetas, simulando un patio. Como elementos decorativos un sillón romano y sobre él, la capa o manto, cetro y corona para la presentación burlesca de Jesús.

Con serenidad, señorío, naturalidad, suprema belleza, sentido del dolor y enorme amargura está realizado el rostro inenarrable de la virgen de la amargura. Una escultura sorprendente del siglo XVI de autor anónimo. Sintetiza el verdadero ideal de la Santísima Madre de Dios.



69 | Guía Semana Santa Jerez 2006

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1300
Nº de nazarenos: 500
Nº de costaleros. Paso de Señor: 45
Nº de costaleros. Paso de Palio: 40

Hábito nazareno: Túnica y capa de color blanco. Antifaz de terciopelo azul con escudo bordado en oro de la Hermandad. Cíngulo y botonadura de terciopelo azul. De terciopelo rojo es la cruz de San Juan que llevan en el lado izquierdo de la capa.

Música: Banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo

de la Caridad de Jerez y Banda de Julian Cerdán de Sanlúcar de Barrameda

HERMANO MAYOR:
D. José Carlos Galán Jiménez
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Juan Carlos Fabregat Hidalgo
MAYORDOMO:
D. José Antonio Faigel Bello
SECRETARIO:
D. José Alejandro Aguilar Abad
TESORERO:
D. Lorenzo Gálvez Rodríguez



Guía Semana Santa Jerez 2006 | 70

MIÉRCOLES SANTO / El Prendimiento



PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL PRENDIMIENTO, MARÍA SANTÍSIMA DEL DESAMPARO Y APÓSTOL SEÑOR SAN PEDRO

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO EL REAL Y DEL REFUGIO

ITINERARIO: Merced, Santa María de la Merced, Nueva, Angostillo de Santiago, Plaza Santiago (lado izquierdo), Ancha, Porvera, Gaitán, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, José Luis Díez, Plaza Asunción, Padre Luis Bellido, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puertas de Sevilla, Porvera, Ancha, Plaza Santiago, Merced, Angostillo de Santiago.

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palo
Merced	19:30	19:35	19:45	19:55	20:10
Angostillo	19:45	19:50	20:00	20:10	20:25
Plaza Santiago ldo izquierdo	20:00	20:05	20:15	20:25	20:40
Ancha	20:15	20:20	20:30	20:40	20:55
Porvera	20:30	20:35	20:45	20:55	21:10
Porvera	20:45	20:50	21:00	21:10	21:25
Gaitán	21:00	21:05	21:15	21:25	21:40
San Juan Grande	21:15	21:20	21:30	21:40	21:55
Palquillo (21:35)	21:30	21:35	21:45	21:55	22:10
Alameda Cristina	21:45	21:50	22:00	22:10	22:25
Larga	22:00	22:05	22:15	22:25	22:40
Lancería	22:15	22:20	22:30	22:40	22:55
Consistorio	22:30	22:35	22:45	22:55	23:10
Presidencia (22:50)	22:45	22:50	23:00	23:10	23:25
Visitación	23:00	23:05	23:15	23:25	23:40
Catedral (23:20)	23:15	23:20	23:30	23:40	23:55
Plaza Encarnacion	23:30	23:35	23:45	23:55	0:10
Cruces	23:45	23:50	0:00	0:10	0:25
Jose Luis Díez	0:00	0:05	0:15	0:25	0:40
Plaza Asuncion	0:15	0:20	0:30	0:40	0:55
Plaza Plateros	0:30	0:35	0:45	0:55	1:10
Tornería	0:45	0:50	1:00	1:10	1:25
Plaza Rafael Rivero	1:00	1:05	1:15	1:25	1:40
Porvera	1:15	1:20	1:30	1:40	1:55
Porvera	1:30	1:35	1:45	1:55	2:10
Ancha	1:45	1:50	2:00	2:10	2:25
Ancha	2:00	2:05	2:15	2:25	2:40
Plaza Santiago	2:15	2:20	2:30	2:40	2:55
Merced	2:30	2:35	2:45	2:55	3:10
Angostillo	2:45	2:55	3:00	3:10	3:25
Entrada (3:45)	3:00	3:05	3:15	3:25	3:45

ORTOPEDIA
LORENTE



C/ Adriatico, 17. Edif. El Duque
Telefono 956 300 131
JEREZ

MIÉRCOLES SANTO / El Prendimiento

RESUMEN HISTORICO: Nacida del gremio de canteros en 1660, la Hermandad del Prendimiento se funda bajo las advocaciones de Nuestra Madre y Señora del Desconsuelo y el Apóstol San Pedro. Se reorganizó a finales del siglo XIX. Debido al estado en el que se encontraba su sede canónica ha efectuado su salida procesional desde diversos templos de la ciudad.

Conocida como la Hermandad de los gitanos provoca una exaltación de palmas, piropos y saetas a su paso, especialmente en su barrio, donde las gentes se arremolinan para demostrar que su Cristo es el mejor de los nacidos.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El momento representado en este paso responde fielmente a la versión evangélica que narra San Mateo, cuando escribe que llegó Judas al Huerto de los Olivos y besó a Jesús como señal de su entrega. Nuestro Padre Jesús del Prendimiento es una talla magistral, deslumbrante cargada de fuerza y belleza atribuida a Luisa Roldan, conocida popularmente como "LA ROLDANA". Se podría fechar a finales del siglo XVII y conmueve por el agotamiento y el miedo del semblante del Señor. Lo acompañan en esos momentos de sufrimiento y traición el apóstol Pedro y

sus dos sayones. Jesús, con las manos atada, sudando sangre, escucha a su paso los "quejios" de las saetas.

María Santísima del Desamparo procesiona en segundo lugar. Es una obra anónima de la escuela valenciana del siglo XIX. Representa a una Dolorosa de rostro ovalado y fino, ojos grandes y profundos, de mirada intensa, nariz larga y recta y boca ligeramente entreabierta. Su expresión es de total abandono.

Los bordados del palio y del manto fueron realizados en los talleres de Manuel Elena Caro. Es una imagen muy querida y venerada.



Guía Semana Santa Jerez 2006 | 74

VOLVO

SURAUTO S.A
Concesionario Oficial

AUTOMOVILES - RECAMBIOS - ACCESORIOS

JEREZ

Parque Empresarial, C/ De las Ciencias nº4
Telf.: 956 14 02 85

CADIZ

C/Alcala Gazules, 9-11
Telf.: 956 29 35 21
(junto a I.T.V)



AUTOCAB, S.A.
Concesionario oficial

- AUTOMOVILES - 4X4
- RECAMBIOS - ACCESORIOS

Parque EMPRESARIAL, C/ Einstein, nº1
Centralita: 956 31 28 15 Taller: 956 30 19 08
Recambios: 956 30 46 84 Fax: 956 30 58 07

JEREZ-CADIZ

MIÉRCOLES SANTO / El Prendimiento



DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1450
Nº de nazarenos: 560
Nº de costaleros. Paso de Señor: 40
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica y capa blanca. Antifaz de terciopelo. Cíngulo y botonadura de color g ranate. En el lado izquierdo de la capa bordado en rojo llevan la Cruz de Santiago.

Música: Banda de cornetas y tambores del Rosario de Linares (Jaen) y Banda de música del

Maestro Alonso de Bollullos del Condado.

Estrenos: Banderín Grupo Joven Hdad del Prendimiento por Fernando Calderon y Oliveras de Perea

HERMANO MAYOR:

D. Antonio Medrano Pantoja

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Francisco J. Soria Castaño

MAYORDOMO:

D. Ramón Sánchez Romero

SECRETARIO:

D. Manuel Fernández Sánchez

TESORERO:

D. Francisco Poyatos Campos

JUEVES SANTO

*" Me queda poco de estar con vosotros. Os doy un mandamiento nuevo: que os améis unos a otros como yo os he amado".
(Jn 13, 34-35)*



Foto detalle del **Ecce-Homo**

JUEVES SANTO / La Vera Cruz



REAL, ILUSTRE, ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA VERA-CRUZ DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, SANTÍSIMO CRISTO DE LA ESPERANZA Y NUESTRA SEÑORA DE LAS LAGRIMAS

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS

ITINERARIO: Plaza Melgarejo, San Juan, Plaza San Juan, Chancillería, Puerta Nueva, Porvera, Gaitan, San Juan Grande, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Plaza San Marcos, Padre Rego, Plaza Compañía, Francos, Plaza San Juan, Plaza Melgarejo

	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palo
Recorrido					
Plaza San Juan	18:30	18:35	18:40	18:45	18:50
Chancillería	18:45	18:50	18:55	19:00	19:05
Porvera	19:00	19:05	19:10	19:15	19:20
Gaitan	19:15	19:20	19:25	19:30	19:35
San Juan Grande	19:30	19:35	19:40	19:45	19:50
Palquillo (19:50)	19:45	19:50	19:55	20:00	20:05
Alameda Cristina	20:00	20:05	20:10	20:15	20:20
Larga	20:15	20:20	20:25	20:30	20:35
Lancería	20:30	20:35	20:40	20:45	20:50
Consistorio	20:45	20:50	20:55	21:00	21:05
Presidencia (21:05)	21:00	21:05	21:10	21:15	21:20
Visitación	21:15	21:20	21:25	21:30	21:35
Catedral (21:35)	21:30	21:35	21:40	21:45	21:50
Plaza Encarnación	21:45	21:50	21:55	22:00	22:05
Cruces	22:00	22:05	22:10	22:15	22:20
Barranco	22:15	22:20	22:25	22:30	22:35
Carmen	22:30	22:35	22:40	22:45	22:50
Tornería	22:45	22:50	22:55	23:00	23:05
Plaza San Marcos	23:00	23:05	23:10	23:15	23:20
Plaza Compañía	23:15	23:20	23:25	23:30	23:35
Francos	23:30	23:35	23:40	23:45	23:50
Entrada (0:00)	23:45	23:50	23:55	23:55	0:00

JUEVES SANTO / La Vera Cruz

RESUMEN HISTÓRICO: La Hermandad de la Vera-Cruz se define a sí misma como una corporación penitencial que combina la juventud que emana de su más reciente pasado, al reorganizarse en el seno de los colegios Marianistas de Jerez, con un rico pasado que se remonta al siglo XVI. La primera sede que tuvo la Cofradía fue en la capilla del colegio San Juan Bautista, luego paso al colegio del Pilar y posteriormente a su sede canónica actual.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: En el primer paso Jesús crucificado en el Calvario ante la presencia del Buen Ladón, Dimas y la indiferencia del mal ladrón, Gesta. La imagen del Cristo de la Esperanza, obra de Juan de Mesa (siglo XVII) muestra un realismo emocionante y dramático. Sujeto con tres clavos tiene una expresión de grandeza y monumentalidad. Está extenuado y dolorido, pero no vencido. Los ladrones, que procesionan al lado del Cristo son tallas contemporáneas salidas del taller de Rodríguez Lamadrid.

Nuestra Señora de las Lágrimas, el segundo paso, es una dolorosa de época barroca, encuadrable en el siglo XVII. Su paso de palio es de "cajón" y el color del

manto es de un azul noche de terciopelo de Lyón. La orfebrería del paso es de los talleres de Villarreal.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 730
Nº de nazarenos: 330
Nº de costaleros. Paso de Señor: 35
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica de cola de color negro. Cinturón y zapatillas de esparto para el cortejo de misterio. Túnica y capa negra. Antifaz de terciopelo verde y cíngulo del mismo color para el cortejo de palio.

Estrenos: Manto de salida para la Virgen de las Lágrimas, por José Ramon Paleteiro

Música: Capilla musical y Banda Astigitana

HERMANO MAYOR:

D. José Joaquín Bilbao Nadal

TTE. HERMANO MAYOR:

D. José Francisco Abuín Valle

MAYORDOMO:

D. Jesús Antón Portillo

SECRETARIO:

D. Manuel Cabello Martín

TESORERO:

D. Manuel Víctor Báez Martín

JUEVES SANTO / La Lanzada



FERVOROSA Y CARMELITA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SAGRADA LANZADA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, MARIA SANTÍSIMA DE GRACIA Y ESPERANZA Y NUESTRA SEÑORA DEL FUEN FIN

BÁSILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN CORONADA

ITINERARIO: Plaza del Carmen, Carmen, Sedería, Plaza Platero, Plaza Santo Angel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, Gaitan, San Juan Grande, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Plaza del Carmen.

JUEVES SANTO / La Lanzada

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio
Carmen	19:15	19:20	19:25
Tornería	19:30	19:35	19:40
Porvera	19:45	19:50	19:55
Gaitán	20:00	20:05	20:10
Palquillo (20:10)	20:15	20:20	20:25
Alameda Cristina	20:30	20:35	20:40
Larga	20:45	20:50	20:55
Lancería	21:00	21:05	21:10
Consistorio	21:15	21:20	21:25
Presidencia (21:25)	21:30	21:35	21:40
Visitación	21:45	21:50	21:55
Catedral (21:55)	22:00	22:05	22:10
Plaza Encarnacion	22:15	22:20	22:25
Cruces	22:30	22:35	22:40
Barranco	22:45	22:50	22:55
Carpintería Baja	23:00	23:05	23:10
Entrada (23:20)	23:15	23:20	23:20

RESUMEN HISTORICO: La imagen del Santísimo Cristo de la Lanzada estaba colocada en la pared frontal de la sacristía del convento de Nuestra Señora del Carmen Coronada. En mayo de 1931 fue asaltado el convento. Los asaltantes quisieron derribar al Cristo para quemarlo, pero a pesar de usar cuerdas y machetazos solo consiguieron arrebatarle los brazos. La Hermandad, que acogió a este Crucificado como titular tiene su origen en 1946 en un movimiento de estudiantes y profesores aglutinados entorno a la Basílica del Carmen. Sus estatutos fueron aprobados en 1949.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Tiene un único paso que representa el momento en que Longinos, sobre su caballo, asesta una lanzada al costado derecho del Crucificado. La figura del Cristo es de autor desconocido. Tiene una delicadeza de formas que lo distingue y un perfecto acabado.

Al pie de la Cruz, presenciando la escena, María de Gracia y Esperanza, una dolorosa de la escuela valenciana del siglo XIX. Sus manos son de gran expresividad. La boca entreabierta y el gesto desgarrado... Junto a Ella San Juan y María Magdalena.

"El Longinos" es una figura de gran merito que goza de popularidad en la ciudad. El casco es de tipo tracio y su cimera no lleva plumas ni crines. Su lanza es la pica de caballería monta

caballo sobre una simple manta de cuero y sin estribos, lo que aporta un bello realismo historiográfico.

La canastilla del paso es obra de Ovando, aunque la restauración fue llevada a cabo por Guzmán Bejarano.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 335

Nº de nazarenos: 150

Nº de costaleros. Paso de Señor: 39

Hábito nazareno: Túnica de cola y antifaz de rúan en color marrón. Cinturón de abacá. Calcetines y sandalias negras. Bordado en el pecho lucen el escudo de la cofradía.

Estrenos: - Estrena 10 sotanas negras. 6 albas nuevas para las dalmáticas. 6 sobrepellices. 4 roquetes. Restauración de las dalmáticas y toda la cordonería nueva

Música: no lleva

HERMANO MAYOR:

D. Juan Jordi Martín

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Julián A. Azcutia Martínez

MAYORDOMO:

D. Adolfo Izquierdo Gálvez

SECRETARIO:

D. José Antonio Partida Pérez

TESORERO:

D. Antonio Jesús Iborra Pascual Vaca

JUEVES SANTO / La Oración en el Huerto



ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO Y MARIA SANTÍSIMA DE LA CONFORTACIÓN
IGLESIA CONVENTUAL DE SANTO DOMINGO

ITINERARIO: Alameda Cristina, Plaza Aladro (lado izquierdo), Eguiluz, Mamelon, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnacion, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Jose Luis Díez, Plaza Asuncion, Padre Luis Bellido, Plaza Plateros, Plaza Santo Angel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puertas de Sevilla, Alameda Cristina.

	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Recorrido					
Alameda Cristina	19:15	19:20	19:25	19:30	19:35
Plaza Aladro	19:30	19:35	19:40	19:45	19:50
Plaza Aladro	19:45	19:50	19:55	20:00	20:05
Eguiluz	20:00	20:05	20:10	20:15	20:20
Mamelon	20:15	20:20	20:25	20:30	20:35
Palquillo (20:30)	20:30	20:35	20:40	20:45	20:50
Alameda Cristina	20:45	20:50	20:55	21:00	21:05
Larga	21:00	21:05	21:10	21:15	21:20
Lancerfa	21:15	21:20	21:25	21:30	21:35
Consistorio	21:30	21:35	21:40	21:45	21:50
Presidencia (21:45)	21:45	21:50	21:55	22:00	22:05
Visitación	22:00	22:05	22:10	22:15	22:20
Catedral (22:15)	22:15	22:20	22:25	22:30	22:35
Plaza Encarnacion	22:30	22:35	22:40	22:45	22:50
Cruces	22:45	22:50	22:55	23:00	23:05
Plaza Domecq	23:00	23:05	23:10	23:15	23:20
Jose Luis Díez	23:15	23:20	23:25	23:30	23:35
Plaza Asunción	23:30	23:35	23:40	23:45	23:50
Plaza Plateros	23:45	23:50	23:55	0:00	0:05
Tornería	0:00	0:05	0:10	0:15	0:20
Plaza Rafael Rivero	0:15	0:20	0:25	0:30	0:35
Alameda Cristina	0:30	0:35	0:40	0:45	0:50
Entrada (1:00)	0:45	0:50	0:55	1:00	1:00

JUEVES SANTO / La Oración en el Huerto

RESUMEN HISTORICO: En 1941 un grupo de fervorosos cofrades reorganizan en el Convento de Santo Domingo, la primitiva hermandad del Dulce Nombre a la que, más tarde, incorporan el misterio doloroso de la Oración en el Huerto erigiéndose canónicamente en el Convento de Santo Domingo. Realiza su primera estación de penitencia la Semana Santa de 1944.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Jesús ora en el Huerto, con sudor de sangre, mientras un ángel lo conforta. Sostiene entre sus manos el cáliz como premonición de su muerte. Son imágenes de absoluta modernidad realizadas por el gaditano Luis Vasallo Parodi. Las figuras del Ángel y de Jesús están enteramente talladas. Son de vestir y de tamaño natural.

En segundo lugar procesiona la Virgen de la Confortación, obra no documentada, pero atribuible a las gubias de Jacinto Pimentel.



86 | Guía Semana Santa Jerez 2006

La cabeza de la Virgen aparece girada, levemente, a la izquierda, en actitud dialogante con el Ángel Confortador, talla majestuosa atribuida a "La Roldana". La orfebrería del paso pertenece a los talleres sevillanos de la Viuda de Villarreal.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 590
Nº de nazarenos: 250
Nº de costaleros. Paso Señor 40
Nº de costaleros. Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Antifaz y capa de color negro. Túnica y escapulario de color blanco. Cinturón negro y Rosario. En el lado izquierdo de la capa la Cruz Dominica.

Música: Banda del Santísimo Cristo de la Caridad de Jerez y Banda de Musica Alcalde Zoilo Ruiz Mateos.

Estrenos: Restauración de Insignias

HERMANO MAYOR:
D. José Manuel Medina Lechuga
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Jesús Javier Vidal Sanchez
MAYORDOMO:
D. Javier Gutierrez Fernández
SECRETARIO:
D. Francisco Domínguez Payan
TESORERO:
D. Manuel María Cazalla Palomino

MELCO,S.L.

PLANIFICACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE OFICINAS

CENTRAL: Autopista San Pablo. Edif. Henares-1
41020 SEVILLA

☎ 954 672 113 - Fax: 954 514 066

www.melcosl.com

Steelcase
Concesionario acreditado



MOBILIARIO - MAMPARAS - BIOMBOS - ESTANTERÍAS - COMPLEMENTOS

ALGECIRAS:	☎ 956 66 02 50	CÁDIZ:	☎ 956 20 05 43
CÓRDOBA:	☎ 957 32 22 21	GRANADA:	☎ 958 22 71 39
HUELVA:	☎ 959 24 62 68	JAÉN:	☎ 953 24 30 36
JERÉZ DE LA FRONTERA:	☎ 956 34 62 48	MÁLAGA:	☎ 952 34 84 54

comercial@melcosl.com

JUEVES SANTO / El Mayor Dolor



PRIMITIVA Y HOSPITALARIA HERMANDAD DEL APÓSTOL SEÑOR SAN BARTOLOMÉ Y VENERABLE COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR EN EL PASO DEL ECCE - HOMO

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN DIONISIO

ITINERARIO: S.I. Catedral (Puerta principal), Plaza Encarnacion, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Angel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, San Juan Grande, Palquillo, CARRERA OFICIAL, S. I. Catedral (Visitación)

	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palio	Paso de Palio
Recorrido					
S.I. Catedral	18:45	18:50	18:55	19:00	19:10
Cruces	19:00	19:05	19:10	19:15	19:25
Plaza Domecq	19:15	19:20	19:25	19:30	19:40
Barranco	19:30	19:35	19:40	19:45	19:55
Carmen	19:45	19:50	19:55	20:00	20:10
Tornería	20:00	20:05	20:10	20:15	20:25
Plaza Rafael Rivero	20:15	20:20	20:25	20:30	20:40
Porvera	20:30	20:35	20:40	20:45	20:55
San Juan de Dios	20:45	20:50	20:55	21:00	21:10
Palquillo (20:55)	21:00	21:05	21:10	21:15	21:25
Alameda Cristina	21:15	21:20	21:25	21:30	21:40
Larga	21:30	21:35	21:40	21:45	21:55
Lancería	21:45	21:50	21:55	22:00	22:10
Consistorio	22:00	22:05	22:10	22:15	22:25
Presidencia (22:10)	22:15	22:20	22:25	22:30	22:40
Jose Luis Diez	22:30	22:35	22:40	22:45	22:55
Visitación	22:45	22:50	22:55	23:00	23:10
Aire	23:00	23:05	23:10	23:15	23:30
Reducto Bueno Monreal	23:15	23:20	23:25	23:30	23:45
Catedral	23:30	23:35	23:40	23:45	24:00

JUEVES SANTO / El Mayor Dolor

RESUMEN HISTORICO: La Hermandad del Mayor Dolor, como se la conoce desde antiguo, fue fundada en 1488 por el gremio de zapateros y curtidores. Su origen radica en la Hermandad de San Bartolomé, que adquiere carácter penitencial en el año 1602 tras la reducción de los hospitales. A finales del siglo XVII pasa residir en el Convento de los Carmelitas sito en la plaza del Arenal. Allí permaneció hasta su traslado en 1738 a la Iglesia de San Dionisio . Desde 2003 se encuentra establecida en la Santa Iglesia Catedral.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Nuestro Padre Jesús del Ecce - Homo es una talla anónima, desgarradora y sorprendente, de comienzos del siglo XVIII.. Jesús está ante Pilatos que lo muestra al pueblo para conocer su veredicto. Un soldado completa la escena rica en colorido. La talla del soldado y de Pilatos pertenece a la escuela valenciana del siglo XIX. Pórtase esta estampa del Pretorio en ricas andas de plata repujada y cincelada, obra de Manuel Seco Imbert. La Virgen del Mayor Dolor es la imagen más desgarradora de Jerez. Concentra en si misma un sabor de trágico lirismo y una emoción desbordada. Sus ojos que miran al cielo buscan al Padre, su Corazón anclado en la

tierra, es traspasado por un puñal de pedrería. Tradicionalmente, esta Dolorosa excepcional, se ha atribuido a Martínez Montañés, aunque una teoría aislada, la remonta al siglo XVI.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 860
Nº de nazarenos: 260
Nº de costaleros. Señor: 30
Nº de costaleros. Paso de Palio: 35
Hábito nazareno: Túnica y capa blancas. Antifaz y cinturón morado para el cortejo de misterio. Túnica y antifaz negros. Capa negra con vueltas doradas. Cinturón de esparto.

Música: Agrupación musical San Juan y Banda de música de María Santísima del Desconsuelo de Jerez tras el Palio

Estrenos: -Recuperación antigua Cruz Rocalla dorada
-Restauración Saya Isabelina, por Jesús Rosado

HERMANO MAYOR: Francisco Rivelott García de Polavieja

TTE. HERMANO MAYOR: D. Juan José Vilches Gallego

MAYORDOMO: D. Ángel Sáez Marassi

SECRETARIO: Dña. Carmen García Jiménez

TESORERO: D. Antonio Carmona Luque

VIERNES SANTO MADRUGADA

*"Jesús es clavado en la Cruz y canta la liturgia: ¡Dulces clavos!
¡Dulce árbol donde la vida empieza! ",
(Himno cruxfidelis. Adoración de la Cruz)*



Foto detalle La Yedra

VIERNES SANTO (Madrugada) / El Silencio



PONTIFICIA, ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTO CRUCIFIXO DE LA SALUD Y MARIA SANTÍSIMA DE LA ENCARNACIÓN Y SAN MIGUEL ARCÁNGEL.

IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

ITINERARIO: Plaza León XIII, Santa Cecilia, San Agustín, Conde de Bayona, Armas, Plaza Arenal (lado izquierdo), Consistorio, Plaza de la Yerba, Conde Cañete del Pinar, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto (zona acerado), Conde de Bayona, San Agustín, Santa Cecilia, Plaza León XIII.

Recorrido	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palio	Paso de Palio
Plaza León XIII	1:45	1:50	1:55	2:00	2:10
Santa Cecilia	1:50	1:55	2:00	2:05	2:15
San Agustín	1:55	2:00	2:05	2:10	2:20
Conde De Bayona	2:00	2:05	2:10	2:15	2:25
Armas	2:05	2:10	2:15	2:20	2:30
Plaza del Arenal ldo izquierdo	2:10	2:15	2:20	2:25	2:35
Consistorio	2:15	2:20	2:25	2:30	2:40
Plaza de la Yerba	2:25	2:30	2:35	2:40	2:50
Conde Cañete del Pinar	2:35	2:40	2:45	2:50	3:00
Plaza Plateros	2:45	2:50	2:55	3:00	3:10
Plaza del Santo Angel Tornería	2:55	3:00	3:05	3:10	3:20
Plaza Rafael Rivero	3:05	3:10	3:15	3:20	3:30
Puerta de Sevilla	3:15	3:20	3:25	3:30	3:40
Porvera	3:25	3:30	3:35	3:40	3:50
San Juan de Dios	3:35	3:40	3:45	3:50	4:00
Sevilla	3:45	3:50	3:55	4:00	4:10
Palquillo	3:55	4:00	4:05	4:10	4:20
Alameda Cristina	4:05	4:10	4:15	4:20	4:30
Larga	4:15	4:20	4:25	4:30	4:40
Consistorio	4:25	4:30	4:35	4:40	4:50
Presidencia (4:40)	4:35	4:40	4:45	4:50	5:00
Visitación	4:40	4:45	4:50	4:55	5:05
Catedral (5:10)	4:50	4:55	5:00	5:05	5:15
Plaza Encarnación	5:00	5:05	5:10	5:15	5:25
Alameda Vieja	5:10	5:15	5:20	5:25	5:35
Puerto	5:20	5:25	5:30	5:35	5:45
Conde De Bayona	5:30	5:35	5:40	5:45	5:55
San Agustín	5:40	5:45	5:50	5:55	6:05
Santa Cecilia	5:50	5:55	6:00	6:05	6:15
Plaza Leon XIII	6:00	6:05	6:10	6:15	6:25
	6:20	6:25	6:30	6:35	6:45

VIERNES SANTO (Madrugada) / El Silencio

RESUMEN HISTORICO: La hermandad del Silencio o de la Salud como popularmente se le conoce, fue fundada en 1573 en el Monasterio de Guía por el gremio de manteros. De allí pasó al Convento de San Agustín, y posteriormente a su sede canónica actual. Después de serios golpes resurge y se reorganiza en 1928, aprobándose sus estatutos un año después. El 25 de diciembre de 1955, fiesta de la Natividad del Señor se fusiona con la Hermandad Sacramental de la parroquia. En 1956 se aprueban reglas nuevas.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El Santo Crucifijo de la Salud es una impresionante talla de tamaño natural realizada en madera y atribuida a un discípulo de Martínez Montañés, llamado José de Arce. Es un prototipo de Cristo realista, lacerado y pendiente de la Cruz. En su cuerpo maltrecho es donde mejor se revelan los rasgos barrocos. El cuello refleja la crispación de las venas, apareciendo la cabeza inclinada sobre el hombro derecho. Las potencias, de oro, fueron repujadas por Marmolejo y son copias de las que tenía el Santo Crucifijo. Se estrenaron la madrugada del Viernes Santo de 1957.

Bajo palio se venera la imagen de María Santísima de la Encarnación. Es una Virgen de

94 | Guía Semana Santa Jerez 2006

candelero, obra del imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci. Realizada en madera de cedro está tallada hasta la cintura. Procesa sobre un palio de cajón de color burdeos con riquísimos bordados de Carrasquilla..

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 780
Nº de nazarenos: 310
Nº de costaleros. Paso de Señor: 30
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica de cola y antifaz en ruán negro. Cinturón de esparto

Música: no lleva

HERMANO MAYOR:
D. José Miguel Merino Aranda
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Miguel Angel Bernal
MAYORDOMO:
D. Rafael Solano Arias
SECRETARIO:
D. Fernando García Saucí
TESORERO:
D. Martín José Cortes Aranda



SEMILLERIA - PAJARERÍA
"MACÍAS"
CN 325
TODOS LOS COLORES

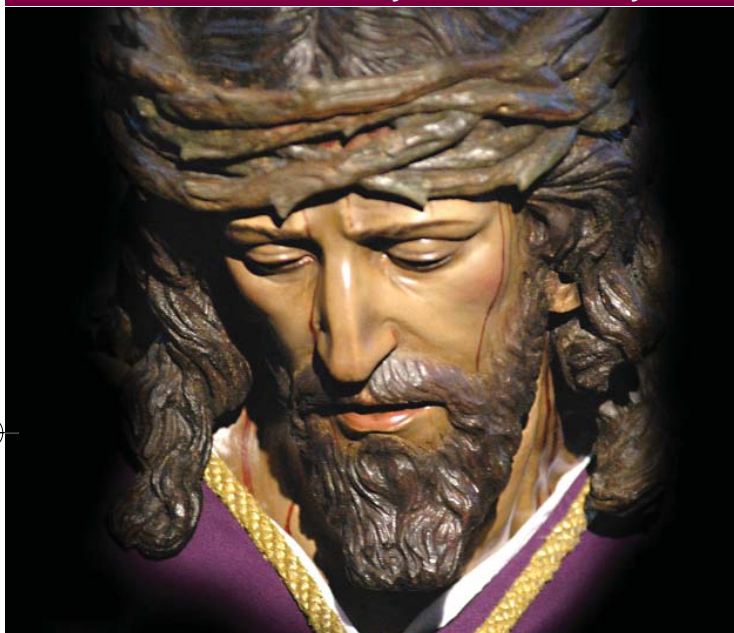
San Agustín (Plaza del Arenal) - Jerez de la Frontera



Visite: www.effearenal.galeon.com

C/ Caballeros nº 11 bajo derecha
Jerez de la Frontera (Cádiz)
Teléfonos: 956340518 - 639500016 - 630232555

VIERNES SANTO (Madrugada) / Las Cinco Llagas



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LAS SAGRADAS CINCO LLAGAS DE CRISTO, NUESTRO PADRE JESÚS DE LA VIA CRUCIS Y MARIA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA. IGLESIA CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO

ITINERARIO: Plaza Esteve, Santa María, Honda, Bizcocheros, Caracuel, Plaza San Andrés, Santa Rosa, Plaza Aladro, Eguiluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto, Armas, Plaza Arenal, Corredera, Plaza Esteve.

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Pallo	Paso de Pallo
Plaza Esteve	2:45	2:50	2:55	3:00	3:05
Honda	3:00	3:05	3:10	3:15	3:20
Caracuel	3:15	3:20	3:25	3:30	3:35
Plaza San Andres	3:30	3:35	3:40	3:45	3:50
Eguiluz	3:45	3:50	3:55	4:00	4:05
Palquillo (4:05)	4:00	4:05	4:10	4:15	4:20
Alameda Cristina	4:15	4:20	4:25	4:30	4:35
Larga	4:30	4:35	4:40	4:45	4:50
Lancería	4:45	4:50	4:55	5:00	5:05
Consistorio	5:00	5:05	5:10	5:15	5:20
Presidencia (5:10)	5:15	5:20	5:25	5:30	5:35
Visitación	5:30	5:35	5:40	5:45	5:50
Catedral (5:40)	5:45	5:50	5:55	6:00	6:05
Plaza Encarnacion	6:00	6:05	6:10	6:15	6:20
Manuel María Glez.	6:15	6:20	6:25	6:30	6:35
Armas	6:30	6:35	6:40	6:45	6:50
Plaza del Arenal	6:45	6:50	6:55	7:00	7:05
Corredera	7:00	7:05	7:10	7:15	7:20
Plaza Esteve	7:15	7:20	7:25	7:30	7:35

VIERNES SANTO (Madrugada) / Las Cinco Llagas

RESUMEN HISTORICO: Un grupo de devotos jerezanos reorganizó, en 1939, la primitiva cofradía de las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo fundada en el Real Convento de San Francisco en 1561. Aunque la nueva hermandad conservó su título primitivo, añadió el de Nuestro padre de la Vía Crucis y María Santísima de la Esperanza. En otros tiempos, la Cofradía tuvo la imagen de un Crucificado que procesionaba con un Longino.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Jesús con la Cruz a cuestas, con el título de la Vía Crucis, es la imagen que se porta en el primer paso. Es obra de Ramón Chaveli e interpreta de modo magistral el profundo significado teológico de la advocación. Es una imagen venerada en esta tierra con profundo fervor. La túnica del Señor, que se abraza suavemente a la Cruz, es de terciopelo morado de Lyon y fue bordada por Carrasquilla en 1971.

La belleza de María Santísima de la Esperanza reluce en las artísticas andas que le sirven de trono. Es una imagen anónima atribuida al círculo de Astorga. Los bordados del manto y del palio son obra de Carrasquilla. Se reparten cabezas de angelitos de marfil en los respiraderos.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 380
Nº de nazarenos: 150
Nº de costaleros. Paso de Señor: 30
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica de cola y antifaz de sarga de color blanco. Cinturón de abacá. Sandalias de cuero color avellana.

Música: no lleva

HERMANO MAYOR:

D. Francisco Barra Bohórquez

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Rafael Cordero Jaén

MAYORDOMO:

D. Juan Infante Jiménez

SECRETARIO:

D. Marco Antonio Velo

TESORERO:

D. Antonio Ojeda de Latorre



VIERNES SANTO (Madrugada) / El Nazareno



ANTIGUA, VENERABLE Y PIADOSA HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL TRASPASO Y APÓSTOLES SAN JUAN Y SAN ANDRÉS. CAPILLA DE SAN JUAN DE LETRAN

ITINERARIO: Alameda Cristina, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto, Armas, Plaza Arenal, Lancería, Larga, Alameda Cristina.

VIERNES SANTO (Madrugada) / El Nazareno

	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palo
Recorrido					
Alameda Cristina	4:00	4:05	4:15	4:20	4:30
Alameda Cristina	4:15	4:20	4:30	4:35	4:45
Palquillo (4:30)	4:30	4:35	4:45	4:50	5:00
Larga	4:45	4:50	5:00	5:05	5:15
Lancería	5:00	5:05	5:15	5:20	5:30
Consistorio	5:15	5:20	5:30	5:35	5:45
Presidencia (5:35)	5:30	5:35	5:45	5:50	6:00
Visitación	5:45	5:50	6:00	6:05	6:15
Catedral (6:05)	6:00	6:05	6:15	6:20	6:30
Plaza Encarnacion	6:15	6:20	6:30	6:35	6:45
Manuel María Glez.	6:30	6:35	6:45	6:50	7:00
Plaza Monti	6:45	6:50	7:00	7:05	7:15
Latorre	7:00	7:05	7:15	7:20	7:30
Consistorio	7:15	7:20	7:30	7:35	7:45
Plaza Arenal	7:30	7:35	7:45	7:50	8:00
Lancería	7:45	7:50	8:00	8:05	8:15
Larga	8:00	8:05	8:15	8:20	8:30
Alameda Cristina	8:15	8:20	8:30	8:35	8:45
Entrada (9:00)	8:30	8:35	8:45	8:50	9:00

RESUMEN HISTORICO: No existen datos fijos de la fundación de esta hermandad constituida por el gremio de toneleros y bajo la advocación de San Andrés. En 1810 sufrió los efectos de la invasión francesa: destrozos y robos de todo lo de valor que poseían. Sus imágenes fueron entonces trasladadas a la Catedral. Otra invasión posterior le hizo refugiarse en Santo Domingo.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: En el primer paso figura el Señor con la Cruz a cuestas en compañía de un judío que tira de la cuerda. Nuestro Padre Jesús Nazareno es de talla completa, encorvado y sufriente bajo el peso de una Cruz, que apenas puede soportar. La cruz es de fondo de carey con taraceas de nácar con los distintos atributos de la pasión (tenazas, clavos ...) El judío que acompaña la escena es conocido popularmente como "El Marquillo". Esta imagen pretende ser grotesca, repelente, pero como escultura es intachable. Entre el paso de Misterio y el de Palio procesiona San Juan, conocido como "Juanillo", obra de autor desconocido fechada en el siglo XVIII. La Virgen del Traspaso no tiene lágrimas, pero con una expresión sufriente y atormentada. Es una Madre que, en su interior, es traspasada - de ahí la advocación - por el dolor. paso tiene la

particularidad de ir cargado por fuera con horquillas.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1800
Nº de nazarenos: 700
Nº de cargadores. Paso de Señor: 15 por dentro y 28 por fuera
Nº de cargadores. San Juan: 18
Nº de cargadores. Paso de Palio: 15 por dentro y 22 por fuera

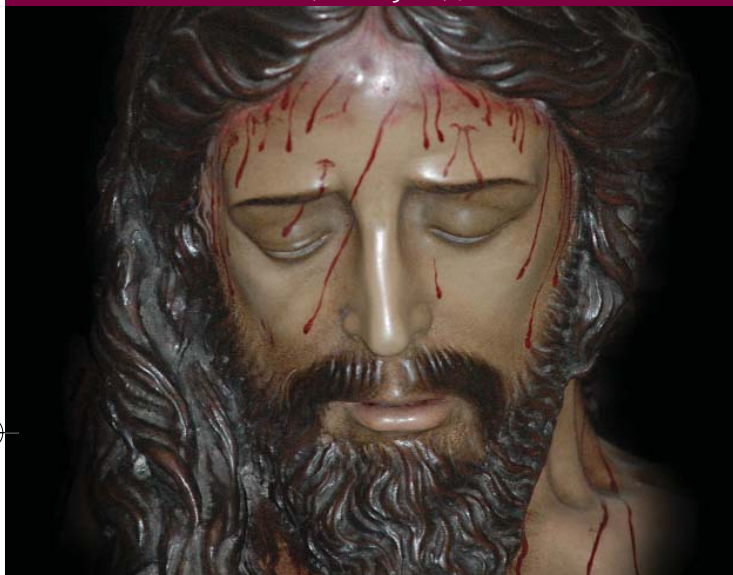
Hábito nazareno: Túnica de ruán de color morado. Cíngulo amarillo de abacá. Toga egipcia morada. Cruz del santo Sepulcro en el pecho. Los hombres procesionan con el rostro descubierto. Las mujeres con la cara tapada.

Estrenos: Restauración y plateado de los respiraderos paso de palio. Restauración 4 imágenes de ángeles pasionarios del paso de Misterio

Música: Banda de cornetas y tambores La Milagrosa de Jerez y Banda de música María Santísima del Desconsuelo.

HERMANO MAYOR:
D. Manuel María Jiménez Rodríguez
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Andrés María. Jiménez Rodríguez
MAYORDOMO:
D. José Mera Guijo
SECRETARIO:
Dª. Elena Colorado Espinosa
TESORERO:
D. Ángel Colorado Ortega

VIERNES SANTO (Madrugada) / El Nazareno



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE
IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO EL REAL Y DEL REFUGIO

ITINERARIO: Nueva (Casa Hermandad) Angostillo de Santiago, Plaza Santiago (lado izquierdo), Ancha, Ponce, Guadalete, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puertas de Sevilla, Porvera, Ancha, Plaza Santiago (lado derecho), Angostillo de Santiago, Nueva (Casa Hermandad).

VIERNES SANTO (Madrugada) / La Buena Muerte

	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palo	Paso de Palo
Recorrido					
Casa de Hermandad	4:00	4:05	4:10	4:15	4:20
Angostillo	4:15	4:20	4:25	4:30	4:35
Plza de Santiago Ido Izquierdo	4:30	4:35	4:40	4:45	4:50
Guadalete	4:45	4:50	4:55	5:00	5:05
San Juan Grande	5:00	5:05	5:10	5:15	5:20
Palquillo (5:05)	5:15	5:20	5:25	5:30	5:35
Alameda Cristina	5:30	5:35	5:40	5:45	5:50
Larga	5:45	5:50	5:55	6:00	6:05
Consistorio	6:00	6:05	6:10	6:15	6:20
Presidencia (6:10)	6:15	6:20	6:25	6:30	6:35
Visitación	6:30	6:35	6:40	6:45	6:50
Catedral (6:40)	6:45	6:50	6:55	7:00	7:05
Plaza Encarnacion	7:00	7:05	7:10	7:15	7:20
Cruces	7:15	7:20	7:25	7:30	7:35
Barranco	7:30	7:35	7:40	7:45	7:50
Plaza Plateros	7:45	7:50	7:55	8:00	8:05
Tornería	8:00	8:05	8:10	8:15	8:20
Plaza Rafael Rivero	8:15	8:20	8:25	8:30	8:35
Porvera	8:30	8:35	8:40	8:45	8:50
Ancha	8:45	8:50	8:55	9:00	9:05
Plaza Santiago	9:00	9:05	9:10	9:15	9:20
Casa de Hermandad	9:15	9:20	9:25	9:30	9:35

VIERNES SANTO (Madrugada) / La Buena Muerte

RESUMEN HISTORICO: En noviembre de 1956 nació esta Hermandad por deseo de un grupo de antiguos alumnos del Patronato Católico de Nuestra Señora de la Merced que querían constituir una cofradía de penitencia venerando el momento de la crucifixión de Jesucristo bajo el título de Santísimo Cristo de la Buena Muerte y los Dolores de la Santísima Virgen, en su advocación de María Santísima del Dulce Nombre. Desde el comienzo estuvo vinculada a la archicofradía del Niño Jesús que radicaba en el Patronato Católico, sus reglas actuales son de 1977.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

Sobre severas andas de caoba, obra del artista jerezano, Francisco Barroso, camina el Santísimo Cristo de la Buena Muerte realizado por Castillo Lastrucci. La imagen no tiene ni potencias, ni corona de espinas. Sus ojos, semicerrados, su costado abierto del que emana sangre y la sensación de relajación que emana de su anatomía nos presentan a un Cristo que ya ha expirado. Humildad y paz son las notas sobresalientes de la imagen. El paso está iluminado con gran sobriedad. Lo acompañan cuatro blandones colocados sobre bonitos porta-hachones.

En segundo lugar, y también obra de Castillo Lastrucci, la Virgen del Dulce Nombre. Una Virgen joven, idealizada con cinco lagrimas; tres en la mejilla derecha y dos en la izquierda. Su paso de estilo gótico es único en Jerez, así con sus originales bordados realizados en hilo de plata y no de oro. Toda la orfebrería es obra de los talleres de Villarreal.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 580
Nº de nazarenos: 140
Nº de costaleros. Paso de Señor: 29
Nº de costaleros. Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Túnica de cola y antifaz negro. Cinturón de esparto y sandalias negras. Sobre el antifaz bordado en blanco el escudo de la Hermandad.

Música: no lleva

HERMANO MAYOR:

D. Jaime Núñez Reina
TTE. HERMANO MAYOR:
D. José Vicente Montoro Mayen
MAYORDOMO:
D. Antonio González Martínez
SECRETARIO:
D. Matías Ruíz Mariscal
TESORERO:
D. Juan Manuel Hidalgo Gallego



REAL HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA Y HUMILDAD, SANTÍSIMO CRISTO DE LA YEDRA Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

CAPILLA DE LA YEDRA

ITINERARIO: Empedrada, Cruz Vieja, Molineros, Plaza Angustias, Higuera, Medina, Prieta, Arcos, Gaspar Fernández, Bizcocheros, Antonia de Dios, Plaza San Andrés, Santa Rosa, Plaza Aladro, Eguiluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Alameda Vieja, Puerto, Conde de Bayona, San Agustín, Santa Cecilia, Plaza León XIII, Barja, Pedro Alonso, Sol, Plza. N. P. Jesús de la Sentencia, Empedrada.

VIERNES SANTO (Madrugada) / La Yedra

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Empedrada	1:40	1:45	1:55	2:05	2:15
Cruz Vieja	1:55	2:00	2:10	2:20	2:30
Molinos	2:10	2:15	2:25	2:35	2:45
Plaza Angustias	2:25	2:30	2:40	2:55	3:00
Higueras	2:40	2:45	2:55	3:05	3:15
Medina	2:55	3:00	3:10	3:20	3:30
Prieta	3:10	3:15	3:25	3:35	3:45
Arcos	3:25	3:30	3:40	3:50	4:00
Gaspar Fernandez	3:40	3:45	3:55	4:05	4:15
Bizcocheros	3:55	4:00	4:10	4:20	4:30
Antona de Dios	4:10	4:15	4:25	4:35	4:45
Plaza San Andres	4:25	4:30	4:40	4:50	5:00
Plaza Aladro	4:40	4:45	4:55	5:05	5:15
Egulluz	4:55	5:00	5:10	5:20	5:30
Mamelon	5:10	5:15	5:25	5:35	5:45
Palquillo (5:30)	5:25	5:30	5:40	5:50	6:00
Alameda Cristina	5:40	5:45	5:55	6:05	6:15
Larga	5:55	6:00	6:10	6:20	6:30
Lancería	6:10	6:15	6:25	6:35	6:45
Consistorio	6:25	6:30	6:40	6:50	7:00
Presidencia (6:35)	6:40	6:45	6:55	7:05	7:15
Visitación	6:55	7:00	7:10	7:20	7:30
Catedral (7:05)	7:10	7:15	7:25	7:35	7:45
Plaza Encarnacion	7:25	7:30	7:40	7:50	8:00
De la Rosa	7:40	7:45	7:55	8:05	8:15
Manuel María Glez.	7:55	8:00	8:10	8:20	8:30
Alameda Vieja	8:10	8:15	8:25	8:35	8:45
Puerto	8:25	8:30	8:40	8:50	9:00
Conde de Bayona	8:40	8:45	8:55	9:05	9:15
San Agustin	8:55	9:00	9:10	9:20	9:30
Santa Cecilia	9:10	9:15	9:25	9:35	9:45
Plaza Leon XIII	9:25	9:30	9:40	9:50	10:00
Barja	9:40	9:45	9:55	10:05	10:15
Pedro Alonso	9:55	10:00	10:10	10:20	10:30
Sol	10:10	10:15	10:25	10:35	10:45
Sol	10:25	10:30	10:40	10:50	11:00
Empedrada	10:40	10:45	10:55	11:05	11:15
Entrada (11:30)	10:55	11:00	11:10	11:20	11:30

RESUMEN HISTORICO:

A mediados de octubre de 1928 un grupo pequeño de personas inician las gestiones para fundar en la Capilla de la Yedra una Hermandad bajo el titulo del Santísimo Cristo de la Yedra y Nuestra Señora de la Esperanza. Después de una serie de vicisitudes se erige canónicamente en 1939 con el titulo de Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Humildad y Nuestra Señora de la Esperanza.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

El primer paso representa la sentencia de pena de muerte que, a través de Pilatos, se pronunció contra Cristo. La talla del Señor, de vestir y de tamaño natural, es obra del valenciano Carmelo Vicent Suría. La escultura tiene gran fuerza y transmite con toda la expresividad el dolor interno del Señor. Acompañan al Señor Pilatos, pretoros romanos y soldados que hacen aún más intensa su pena. Este año el paso procesiona con nuevas figuras acompañando al Señor. La virgen de la Esperanza es una obra anónima del siglo XVII. Es una Dolorosa Madre

con una policromía de suavidad y textura impresionantes. Imagen de candelerero, de talla más bien pequeña. Posee un gesto de profunda y tierna amargura. La corona, de plata sobredorada, y los respiraderos del paso son obra del orfebre jerezano, Manuel Rodríguez.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1200
Nº de nazarenos: 300
Nº de costaleros. Paso de Señor: 40
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica y capa blanca. Antifaz de terciopelo verde. Fajín verde sobre cingulo verde y oro.

Música: Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Humildad de Jerez y Banda de música Pedro Álvarez Hidalgo de Puerto Real

HERMANO MAYOR:

D. José Carlos Morales Sánchez

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Lorenzo García Friasz

MAYORDOMO:

D. Jaime Domínguez Cortijo

SECRETARIO:

Dña . María del Carmen González García

TESORERO:

D. Servando Cala Sierra.

VIERNES SANTO (Madrugada) / El Perdón

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDON, MARIA SANTÍSIMA DEL PERPETUO SOCORRO Y SAN JOSÉ OBRERO

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE GUIA

ITINERARIO: Ermita de Guía, Calzada del Arroyo, Arco del Arroyo, Plaza Domecq, José Luis Díez, Cuesta Limones, Plaza L. Braille, Plaza del Carmen, Carmen, Sederia, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Torneria, Plaza Rafael Rivero, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Cardenal Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domecq, Calzada del Arroyo, Arco del Arroyo, Calzada del Arroyo, Ermita de Guía.

RESUMEN HISTORICO: El origen de esta hermandad surgió en 1963. Hasta 1973 no realiza su primera salida procesional. Desde 1992 realiza su estación de penitencia en Viernes Santo, como era deseo de los hermanos desde su fundación. En 1998 se trasladan, una vez terminadas las obras, a la Ermita de Nuestra Señora de Guía.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: La talla del Santísimo Cristo del Perdón es la efigie más moderna que procesiona en la Semana Santa Jerezana. Fue realizada por el imaginero Pinto Berraquero en 1966. María Santísima del Perpetuo Socorro procesiona en segundo lugar. Realizada en terracota y algunos la atribuyen a Jácome Baccaro. Posteriormente fue restaurada por Mari Paz Barbero. El palio, de cajón, es de terciopelo color burdeos con caídas del mismo color terminadas en flecos dorados.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 400
 Nº de nazarenos: 150
 Nº de costaleros. Paso de Señor: 34
 Nº de costaleros. Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Túnica azul marino. Cinturón de esparto y escudo sobre el antifaz.

Música: Banda de música Zoilo Ruiz Mateos de Rota

Estrenos: Bordado de las caídas frontales del paso de palio y estandarte realizados por Fernando Calderón. Ciriales y varas (lisas de madera con galletas repujadas para el cortejo del Paso de Cristo y repujadas para el Cortejo del Palio), ropones de pertigueros y juegos de dalmáticas realizados por Fernando Calderón

HERMANO MAYOR:

D. Manuel Salado Argudo

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Andrés Lupión Martín

MAYORDOMO:

D. Manuel Lupión Martín

SECRETARIO:

D. Jesús Bellido Nova

TESORERO:

D. Álvaro Ruiz Moreno

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Palio	Paso de Palio
Ermita de Guía	3:00	3:05	3:10	3:15	3:20
Calzada del Arroyo	3:15	3:20	3:25	3:30	3:35
Arco del Arroyo	3:30	3:35	3:40	3:45	3:50
Plaza Domecq	3:45	3:50	3:55	4:00	4:05
Jose Luis Díez	4:00	4:05	4:10	4:15	4:20
Cuesta Limones	4:15	4:20	4:25	4:30	4:35
Plaza L. Braille	4:30	4:35	4:40	4:45	4:50
Carmen	4:45	4:50	4:55	5:00	5:05
Plza del Santo Angel	5:00	5:05	5:10	5:15	5:20
Torneria	5:15	5:20	5:25	5:30	5:35
Plaza Rafael Rivero	5:30	5:35	5:40	5:45	5:50
Porvera	5:45	5:50	5:55	6:00	6:05
San Juan de Dios	6:00	6:05	6:10	6:15	6:20
Palquillo	6:15	6:20	6:25	6:30	6:35
Larga	6:30	6:35	6:40	6:45	6:50
Lancería	6:45	6:50	6:55	7:00	7:05
Consistorio	7:00	7:05	7:10	7:15	7:20
Presidencia	7:15	7:20	7:25	7:30	7:35
Visitación	7:30	7:35	7:40	7:45	7:50
Catedral	7:45	7:50	7:55	8:00	8:05
Plaza Encarnacion	8:00	8:05	8:10	8:15	8:20
Cruces	8:15	8:20	8:25	8:30	8:35
Calzada del Arroyo	8:30	8:35	8:40	8:45	8:50
Arco del Arroyo	8:45	8:50	8:55	9:00	9:05
Ermita de Guía	9:00	9:05	9:10	9:15	9:20
Entrada	9:15	9:20	9:25	9:30	9:35

VIERNES SANTO



Foto detalle **El Descendimiento**

VIERNES SANTO / Las Viñas



HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXALTACIÓN Y MARIA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN

IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VIÑAS

ITINERARIO: Plaza María Santísima de Concepción, Ronda de los Viñedos, Glorieta Fabrica Botellas, Ronda del Pelirón, Rotonda de la Venencia, Avda. Virgen de Fátima, Zaragoza, Plaza Aladro, Eguluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza del Arroyo, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta Sevilla, Alameda Cristina (lado derecho), Plaza Aladro, Rosario, Plaza San Andrés, Antonia de Dios, Bizcocheros, Gaspar Fernández, Arcos, Avda de Arcos, Glorieta Fabrica Botellas, Ronda de los Viñedos, Plaza Mª Stma de la Concepción.

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Pailo
Pz. Mª Stm. Concepcion	17:15	17:20	17:35	17:40	17:50
Ronda de los Viñedos	17:30	17:35	17:50	17:55	18:05
Glorieta Fabrica Botellas	17:45	17:50	18:05	18:10	18:20
Ronda del Peliron	18:00	18:05	18:20	18:25	18:35
Rotonda Venencia	18:15	18:20	18:35	18:40	18:50
Avd. Virgen de Fatima	18:30	18:35	18:50	18:55	19:05
Zaragoza	18:45	18:50	19:05	19:10	19:20
Plaza Aladro	19:00	19:05	19:20	19:25	19:35
Eguluz	19:15	19:20	19:35	19:40	19:50
Mamelon	19:30	19:35	19:50	19:55	20:05
Palquillo (19:40)	19:45	19:50	20:05	20:10	20:20
Larga	20:00	20:05	20:20	20:25	20:35
Lancería	20:15	20:20	20:35	20:40	20:50
Consistorio	20:30	20:35	20:50	20:55	21:05
Presidencia (20:50)	20:45	20:50	21:05	21:10	21:20
Visitación	21:00	21:05	21:20	21:25	21:35
Catedral (21:20)	21:15	21:20	21:35	21:40	21:50
Plaza Encarnacion	21:30	21:35	21:50	21:55	22:05
Cruces	21:45	21:50	22:05	22:10	22:20
Plaza Arroyo	22:00	22:05	22:20	22:25	22:35
Barranco	22:15	22:20	22:35	22:40	22:50
Carpintería Baja	22:30	22:35	22:50	22:55	23:05
Carmen	22:45	22:50	23:05	23:10	23:20
Tornería	23:00	23:05	23:20	23:25	23:35
Plaza Rafael Rivero	23:15	23:20	23:35	23:40	23:50
Puerta Sevilla	23:30	23:35	23:50	23:55	0:05
Alameda Cristina	23:45	23:50	0:05	0:10	0:20
Plaza Aladro	0:00	0:05	0:20	0:25	0:35
Rosario	0:15	0:20	0:35	0:40	0:50
Plaza San Andres	0:30	0:35	0:50	0:55	1:05
Antona de Dios	0:45	0:50	1:05	1:10	1:20
Bizcocheros	1:00	1:05	1:20	1:25	1:35
Gaspar Fernandez	1:15	1:20	1:35	1:40	1:50
Arcos	1:30	1:35	1:50	1:55	2:05
Glorieta Fabrica Botellas	1:45	1:50	2:05	2:10	2:20
Ronda de los Viñedos	2:00	2:05	2:20	2:25	2:35
Entrada (2:45)	2:15	2:20	2:35	2:40	2:45

VIERNES SANTO / Las Viñas

RESUMEN HISTORICO: A raíz de la creación de la parroquia de Nuestra Señora de las Viñas, se percibió en su ambiente parroquial -entre otras cosas- la necesidad de una Hermandad Sacramental que rindiera culto a Jesús Sacramentado y veneración a los Dolores de su Santísima Madre. En 1959 este anhelo se ve cumplido y es erigida como Hermandad por la autoridad eclesiástica. Desde el primer momento los vecinos de la barriada mantuvieron una estrecha colaboración con ella. Fruto de ello son los logros que ha alcanzado en su corta vida.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El Santísimo Cristo de la Exaltación es una talla de Luis González Rey. Representa el momento en que Cristo, una vez clavado a la cruz, es alzado a la cumbre del Calvario. La escultura posee un gran realismo como lo demuestran las gotas de sudor que se aprecian en el rostro del Maestro y la penetración de los clavos desde las muñecas. Le acompañan en esta escena tres sayones que levantan la cruz.

María Santísima de la Concepción Coronada el 8 de diciembre festividad de la Inmaculada por el Excelentísimo y Reverendísimo Señor Obispo de la diócesis de Asidonia - Jerez, Don Juan del Río, es una dolorosa realizada por el imaginero jerezano Manuel Prieto Fernández. Es una Virgen niña, sumamente contrita, con una

expresión apenada que mueve a la compasión.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 735
Nº de nazarenos: 215
Nº de costaleros. Paso de Señor: 50
Nº de costaleros. Paso de Palio: 35
Hábito nazareno: Capa y antifaz celeste. Túnica blanca. Botonadura y cíngulo de color rojo. Zapatos negros. Guantes blancos.

Música : Misterio: Agrupación Musical de LA SENTENCIA (Jerez) .Asociación Musical Santa Cecilia (Sorbas, Almería)

Estrenos : La nueva corona de la Virgen, de estilo neobarroco fue realizada en el 2004 por el orfebre sevillano Domínguez. Lleva 72 perlas cultivadas, 102 brillantes y 6 esmaltes con los escudos de Jerez, del obispo, del cardenal Bueno Monreal, de los franciscanos, del Vaticano y de la parroquia de las Viñas.

HERMANO MAYOR:
D. Juan de Dios Domouso González

TTE. HERMANO MAYOR:
D. Manuel Tristán Espinosa

MAYORDOMO:
D. David Aliño Rebollo

SECRETARIO:
D. Alejandro Vidal Dorado

TESORERO:
D. Jerónimo Alba Peña

VIERNES SANTO / El Loreto



VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA CRUZ EN EL MONTE CALVARIO Y NUESTRA SEÑORA DE LORETO EN SU SOLEDAD

IGLESIA PARROCIAL DE SAN PEDRO

ITINERARIO: Bizcocheros, Antonia de Dios, Plaza San Andrés, Santa Rosa, Plaza Aladro, Equiluz, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza Domec, Barranco, Curtidores, Plaza Peones, Carpintería Baja, Carmen, Sedería, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Puerta Sevilla, Alameda Cristina (lado derecho), Plaza Aladro, Rosario, Caracuel, Bizcocheros

VIERNES SANTO / El Loreto

RESUMEN HISTORICO: Esta Cofradía fue fundada en 1949 por un grupo de devotos de la Santísima Virgen de Loreto y amigos de la jerezana parroquia de San Pedro. En diciembre de 1951 se celebran ya los primeros cultos en honor de su titular es la Cuaresma del año 1952. En 1953 la imagen de la Virgen fue restaurada por el prestigioso escultor Eslava. Sus reglas son aprobadas ese mismo año, y en 1954 efectúa por primera vez estación de penitencia a la Colegial desde la parroquia de San Pedro.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: El único paso de la Hermandad de Loreto presenta a la Virgen, en las cercanías de la Cruz, con un sudario blanco. Es un momento pasionista posterior al acto de desclavar el Cuerpo de Jesús. María está en soledad. La advocación de la Virgen de Loreto está muy vinculada al vuelo aéreo, la talla de la Virgen es anónima, aunque existen indicios de que su autor fuese Juan de Astorga. La imagen tiene, pese al dolor una expresión calmada y cierta sensación de sosiego.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERÉS

Nº de hermanos: 350

Nº de nazarenos: 90
Nº de costaleros: 28

Estrenos : Nuevo Guión en forma romboide representativo de la Casa de Loreto realizado por un hermano de la Cofradía, Jesús Tamayo Martínez y cambio de algunas túnicas.

Música: Capilla musical.

Hábito nazareno: Túnica y capa morada. Cíngulo y antifaz de color blanco. Escudo en el lado izquierdo de la capa

HERMANO MAYOR:

D. Eduardo Velo García

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Miguel Puyol Vargas

MAYORDOMO:

D. José Manuel Prado Serrano

SECRETARIO:

D. Carlos Amarillo Andrade

TESORERO:

D. Víctor Manuel Velo García

Recorrido	Cruz de Guía	Cortejo paso	Paso
Antona de Dios	18:15	18:20	18:30
Plaza San Andres	18:30	18:35	18:45
Eguiluz	18:45	18:50	19:00
Mamelon	19:00	19:05	19:15
Palquillo (19:20)	19:15	19:20	19:30
Alameda Cristina	19:30	19:35	19:45
Larga	19:45	19:50	20:00
Lancería	20:00	20:05	20:15
Consistorio	20:15	20:20	20:30
Presidencia (20:30)	20:30	20:35	20:45
Visitación	20:45	20:50	21:00
Catedral (21:00)	21:00	21:05	21:15
Plaza Encarnacion	21:15	21:20	21:30
Cruces	21:30	21:35	21:45
Barranco	21:45	21:50	22:00
Carmen	22:00	22:05	22:15
Tornería	22:15	22:20	22:30
Alameda Cristina	22:30	22:35	22:45
Caracuel	22:45	22:50	23:00
Entrada (23:15)	23:00	23:05	23:15

VIERNES SANTO / La Expiración



	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Pallo
Recorrido					
Plaza Cristo Expiracion	16:30	16:35	16:45	16:50	17:15
Ronda San Telmo	16:45	16:50	17:00	17:05	17:30
San Justo	17:00	17:05	17:15	17:20	17:45
Empedrada	17:15	17:20	17:30	17:35	18:00
Sol	17:30	17:35	17:45	17:50	18:15
Granados	17:45	17:50	18:00	18:05	18:30
Plaza Angustias	18:00	18:05	18:15	18:20	18:45
Corredera	18:15	18:20	18:30	18:35	19:00
Gallo Azul	18:30	18:35	18:45	18:50	19:15
Lancería	18:45	18:50	19:00	19:05	19:30
Consistorio	19:00	19:05	19:15	19:20	19:45
Plaza Plateros	19:15	19:20	19:30	19:35	20:00
Tornería	19:30	19:35	19:45	19:50	20:15
Porvera	19:45	19:50	20:00	20:05	20:30
San Juan de Dios	20:00	20:05	20:15	20:20	20:45
Paiquillo (20:20)	20:15	20:20	20:30	20:35	21:00
Alameda Cristina	20:30	20:35	20:45	20:50	21:15
Larga	20:45	20:50	21:00	21:05	21:30
Lancería	21:00	21:05	21:15	21:20	21:45
Consistorio	21:15	21:20	21:30	21:35	22:00
Presidencia (21:30)	21:30	21:35	21:45	21:50	22:15
Visitación	21:45	21:50	22:00	22:05	22:30
Catedral (22:00)	22:00	22:05	22:15	22:20	22:45
Plaza Encarnacion	22:15	22:20	22:30	22:35	23:00
Manuel Maria Glez.	22:30	22:35	22:45	22:50	23:15
Alameda Vieja	22:45	22:50	23:00	23:05	23:30
Puerto	23:00	23:05	23:15	23:20	23:45
Conde Bayona	23:15	23:20	23:30	23:35	0:00
San Agustín	23:30	23:35	23:45	23:50	0:15
Santa Cecilia	23:45	23:50	0:00	0:05	0:30
Barja	0:00	0:05	0:15	0:20	0:45
Anton Daza	0:15	0:20	0:30	0:35	1:00
Cruz Vieja	0:30	0:35	0:45	0:50	1:15
Cerro Fuerte	0:45	0:50	1:00	1:05	1:30
Martín Fernandez	1:00	1:05	1:15	1:20	1:45
Sancho Vizcaino	1:15	1:20	1:30	1:35	2:00
Plaza Cristo Expiracion	1:30	1:35	1:45	1:50	2:15
Entrada (2:30)	1:45	1:50	2:00	2:05	2:30

VIERNES SANTO / La Expiración

PONTIFICIA Y REAL ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN MARIA SANTÍSIMA DEL VALLE Y SAN JUAN EVANGELISTA

ERMITA DE SAN TELMO

Plaza Cristo de la Expiración, Ronda San Telmo, Rufina, San Justo, Plata, Empedrada, Plaza N. P. Jesús de la Sentencia, Sol, Granados, Plaza de las Angustias, Corredera, Plaza Arenal, Puerta Real, Consistorio, Plaza Yerba, Conde Cañete del Pinar, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Puerta de Sevilla, Porvera, San Juan de Dios, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Plaza Monti, Armas, Conde de Bayona, San Agustín, Santa Cecilia, Plaza León XIII, Barja, Plaza Antón Daza, Ramón de Cala, Cerro Fuerte, Martín Fernández, Sancho Vizcaino, Plaza Cristo de la Expiración.

RESUMEN HISTORICO:

Las noticias mas antiguas que se tienen sobre esta Hermandad datan de 1406, en cuya ermita de San Telmo se funda una cofradía gremial de pescadores y barqueros. Años mas tarde, en 1575, se funda la Hermandad penitencial de Santa Maria del Valle, a la que se uniría después la titulari-

dad del Santísimo Cristo de la Expiración. En 1588 se aprueban sus primeras reglas. En 1921, por decreto cardenalicio, la cruz del cristo lleva la reliquia del "Lignum Crucis". En 1950 se bendice la nueva imagen del cristo, obra de Juan Luis Vasallo. En 1994 se le impone el Crucificado la medalla de oro de la ciudad.



119 | Guía Semana Santa Jerez 2006

Uniter
Correduría de Seguros

C/Larga 58
11403 Jerez de la Frontera
Tfno: 956 341 211
Fax: 956 341 560

VIERNES SANTO / La Expiración

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Tres pasos tiene esta cofradía. El primero presenta al Cristo de la Expiración, uno de los más queridos de la ciudad, una portentosa imagen de Jesús con melena de pelo natural al viento, obra de Juan Luis Vasallo. La primitiva imagen del siglo XVII era de cartón encolado. Se quemó y sus cenizas reposan en el pecho de la actual imagen. El Cristo de la Expiración tiene unas proporciones exactas sublimadas por el arte mas gitano que se puede concebir. Va cargado por fuera sobre unas andas de madera de cedro. La vela sobre la que reposa el Crucificado fue confeccionada en 1992 por Carrasquilla en terciopelo y malla de oro. Es el patrón de los pescadores.

En el segundo paso figura San Juan Evangelista muy popular en la ciudad, conocido como Juanillo obra de Guzmán Bejarano (1966). Y en ultimo lugar procesiona María Santísima del Valle. Obra anónima de finales del siglo XVII. Es una Virgen de rostro pequeño y doloroso. Ha sufrido varios retoques y restauraciones. En 1940 Ramón Chaveli retocó nuevamente el cuerpo de la Madre de Dios. En 1982 Juan de Buiza Fernández eliminó las capas de pintura acumuladas y encarnó nuevamente la imagen del rostro dolorido y tez morena.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 1700
Nº de nazarenos: 400
Nº de cargadores. Paso de Señor: 40
Nº de cargadores Juanillo: 30
Nº de costaleros. Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Túnica de lana negra. Fajín capa y antifaz de raso negro con cíngulo del mismo color para los hermanos de fila. Los cargadores llevan túnica negra de algodón plisada con ancho fajín de terciopelo negro y capuz egipcio con cara descubierta.

Música: Agrupación Musical San Juan de Jerez y Banda de música de Nuestra Señora de Palomares de Trebujena.

VIERNES SANTO / La Soledad



PONTIFICIA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SAGRADO DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
IGLESIA DE LA VICTORIA

ITINERARIO: Ponce, Guadalete, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Reducto Bueno Monreal, Plaza Encarnación, De la Rosa, Manuel María González, Plaza Monti, Plaza Arenal, Puerta Real, Consistorio, Plaza La Yerba, Conde Cañete del Pinar, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Porvera, Ponce

Guía Semana Santa Jerez 2006 | 122

121 | Guía Semana Santa Jerez 2006

VIERNES SANTO / La Soledad

RESUMEN HISTORICO:

Quedó constituida esta Hermandad el 6 de marzo de 1564 en el Monasterio de los Religiosos Mínimos, llamado de la Victoria. Sus reglas fueron aprobadas al año siguiente. Realiza su primera estación de penitencia en 1918 desde la Iglesia de Santiago debido a unas obras en su sede canónica. Es una cofradía señera repleta de valores estéticos.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

En primer lugar procesiona el paso que contempla el misterio del Descendimiento de Cristo en la Cruz tras haber sido desclavado por Nicodemo y José de Arimatea. Presentes en la escena están la virgen, San Juan y las Tres Marías. El grupo escultórico es obra, en su totalidad de Ortega Bru. Fue realizado en los talleres de Arte Granda de Madrid. Cada imagen es una joya, y guarda con las restantes una perfecta armonía. Todo el conjunto es de un realismo sobrecogedor. En el paso de palio se venera la imagen de la virgen de la Soledad. Es de tamaño natural, realizada en madera de pino y cedro y de candelero. Obra del escultor Fernández Pomar (1803). Entre

las manos lleva uno de los clavos que traspasaron el cuerpo de su hijo. El manto y el techo son de los talleres de Elena Caro. Las caídas del palio y los respiraderos son de los desaparecidos talleres jerezanos del Colegio de las Hermanas Carmelitas.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 980
Nº de nazarenos: 375
Nº de costaleros. Paso de Señor: 48
Nº de costaleros. Paso de Palio: 30

Hábito nazareno: Túnica y capa negras. Antifaz y cinturón de raso morado.

Música: Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de la Caridad de Jerez y Banda de Música de nuestro padre Jesús Nazareno de Rota

HERMANO MAYOR:

D. José Torreglosa Solano
TTE. HERMANO MAYOR:
D. Manuel Antonio Roldán Durán
MAYORDOMO:
D. Jesús Manuel Sánchez Linero
SECRETARIO:
D. Jerónimo Sánchez Llamas
TESORERO:
D. Sergio Hilario Pérez

Recorrido	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Misterio	Paso de Palio
Ponce	20:10	20:15	20:25	20:30	20:40
Ponce	20:25	20:30	20:40	20:45	20:55
Guadalete	20:40	20:45	20:55	21:00	21:10
San Juan Grande	20:55	21:00	21:10	21:15	21:25
Palquillo (21:10)	21:10	21:15	21:25	21:30	21:40
Alameda Cristina	21:25	21:30	21:40	21:45	21:55
Larga	21:40	21:45	21:55	22:00	22:10
Lancería	21:55	22:00	22:10	22:15	22:25
Consistorio	22:10	22:15	22:25	22:30	22:40
Presidencia (22:20)	22:25	22:30	22:40	22:45	22:55
Visitación	22:40	22:45	22:55	23:00	23:10
Catedral (22:50)	22:55	23:00	23:10	23:15	23:25
Reducto	23:10	23:15	23:25	23:30	23:40
Plaza Encarnacion	23:25	23:30	23:40	23:45	23:55
Manuel Maria Glez.	23:40	23:45	23:55	0:00	0:10
Pozuelo	23:55	0:00	0:10	0:15	0:25
Latorre	0:10	0:15	0:25	0:30	0:40
Consistorio	0:25	0:30	0:40	0:45	0:55
Plaza la Yerba	0:40	0:45	0:55	1:00	1:10
Plaza Plateros	0:55	1:00	1:10	1:15	1:25
Torneria	1:10	1:15	1:25	1:30	1:40
Plz. Rafael Rivero	1:25	1:30	1:40	1:45	1:55
Porvera	1:40	1:45	1:55	2:00	2:10
Ponce	1:55	2:00	2:10	2:15	2:25
Entrada (2:45)	2:10	2:15	2:25	2:30	2:45

VIERNES SANTO / La Piedad



PONTIFICIA, REAL, VENERABLE Y ANTIGUA HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD
REAL CAPILLA DEL CALVARIO

ITINERARIO: Taxdirt, Plaza Santiago (lado izquierdo), Ancha, Porvera, Gaitán, San Juan Grande, Sevilla, Palquillo, CARRERA OFICIAL, Plaza Encarnación, Reducto Bueno Monreal, Cruces, Plaza del Arroyo, José Luis Díez, Plaza Asunción, Padre Luis Bellido, Plaza Plateros, Plaza Santo Ángel, Tornería, Plaza Rafael Rivero, Plaza San Marcos, Plaza Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Cena, Padre Rego, Plaza Compañía, Francos, Plaza San Juan, Plaza Los Ángeles, Oliva, Plaza Santiago, Taxdirt.

Recorrido	Cruz de Gufa	Cortejo paso de Misterio	Paso de Misterio	Cortejo paso de Pallo	Paso de Pallo
Capilla del Calvario	19:45	19:55	20:00	20:05	20:10
Taxdirt	20:00	20:10	20:20	20:25	20:30
Plaza Santiago Ido izquierdo	20:15	20:25	20:35	20:40	20:45
Ancha	20:30	20:40	20:50	20:55	21:00
Porvera	20:45	20:55	21:05	21:10	21:15
Gaitán	21:00	21:10	21:20	21:25	21:30
San Juan Grande	21:15	21:25	21:35	21:40	21:45
Palquillo (21:45)	21:30	21:40	21:50	21:55	22:00
Alameda Cristina	21:45	21:55	22:05	22:10	22:15
Larga	22:00	22:10	22:20	22:25	22:30
Lancería	22:15	22:25	22:35	22:40	22:45
Consistorio	22:30	22:40	22:50	22:55	23:00
Presidencia (22:55)	22:45	22:55	23:05	23:10	23:15
Visitación	23:00	23:10	23:20	23:25	23:30
Catedral (23:25)	23:15	23:25	23:35	23:40	23:45
Plaza Encarnación	23:30	23:40	23:50	23:55	0:00
Cruces	23:45	23:55	0:05	0:10	0:15
Jose Luis Díez	0:00	0:10	0:20	0:25	0:30
Plaza Plateros	0:15	0:25	0:35	0:40	0:45
Tornería	0:30	0:40	0:50	0:55	1:00
Plaza Rafael Rivero	0:45	0:55	1:05	1:10	1:15
Plaza San Marcos	1:00	1:10	1:20	1:25	1:30
Plaza Compañía	1:15	1:25	1:35	1:40	1:45
Francos	1:30	1:40	1:50	1:55	2:00
Plaza San Juan	1:45	1:55	2:05	2:10	2:15
Plaza de los Angeles	2:00	2:10	2:20	2:25	2:30
Plaza Santiago	2:15	2:25	2:35	2:40	2:45
Taxdirt	2:30	2:40	2:50	2:55	3:00
Capilla del Calvario	2:45	2:55	3:05	3:10	3:15

VIERNES SANTO / La Piedad

RESUMEN HISTORICO: Las noticias más antiguas que se tienen de esta cofradía se remontan al siglo XIV. Sin embargo, la Hermandad de la Piedad posee sus primitivas reglas fechadas en 1547. En principio, esta Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, radicó en el Monasterio de Santa María de la Merced. Años más tarde, los monjes mercedarios cedieron terrenos para que construyera la Hermandad una capilla propia. A finales del siglo XIX se unen las Hermandades de Nuestra Señora de la Piedad y la del Santo Entierro, fundada a comienzos del siglo XVIII.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS:

El Señor del Santo Entierro es una talla anónima del siglo XVI que se venera en el interior de una urna funeraria de plata, donada por la familia Ponce de León. Es levantada de la mesa del paso por seis ángeles de plata fundida con las alas desplegadas. La iluminación del paso es mediante candeleros que terminan en tulipas con coronillas de plata, así como a través de cuatro candeleros con cirios de color niebla.

Nuestra Señora de la Piedad

procesiona en segundo lugar. Es una dolorosa anónima de la escuela sevillana (S.XVIII). Los bordados de exquisita belleza son obra de Carrasquilla. Toda la orfebrería es de Seco Velasco a excepción de la corona que pertenece a Seco Imbert.

DATOS ESTADÍSTICOS Y DE INTERES

Nº de hermanos: 800

Nº de nazarenos: 230

Nº de costaleros. Paso de Señor: 24

Nº de costaleros. Paso de Palio: 35

Hábito nazareno: Túnica y capa de color negro. Cinturón y antifaz en terciopelo negro. En color rojo, sobre la capa, el escudo del Santo Sepulcro.

Música: Banda de música Zoilo Ruiz Mateos de Rota

HERMANO MAYOR:

D. Enrique Espinosa de la Calle

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Domingo Díaz Barbera

MAYORDOMO:

D. Antonio Benítez Caballero

SECRETARIO:

D. Manuel Franco Fernández

TESORERO:

D. Juan Carlos Arranz Zayas

DOMINGO DE RESURRECCION

"El Señor ha resucitado de entre los muertos, como lo había dicho, alegrémonos y regocijémonos todos, porque reina para siempre. ¡Aleluya!"
(Antífona de la Misa)



Foto detalle El Resucitado

128 | Guía Semana Santa Jerez 2006



Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

EN VALDELAGRANA

(junto a Hotel Puertobahía)

Consulte nuestras opciones antes de decidir su compra



Avda. de la Paz, Valdeagrana. | 11500-EL PUERTO DE SANTA MARÍA. (Cádiz)
Tfno.: 956 56 11 40 Fax: 956 56 11 41 Email: info@urvasa.com



CAVA CONGRESOS Y ESPECTACULOS S.L.

Organización de todo tipo de eventos y espectáculos...

- Agencia de Azafatas
- Gabinete de prensa
- Asesoría de imagen
- Organización de congresos, convenciones e incentivos
- Eventos deportivos
- Presentaciones y promociones
- Catering
- Espectáculos
- Montaje de todo tipo de carpas
- Iluminación, sonido y demás infraestructuras

Plaza de España, 6 . 11500 El Puerto de Santa María.

956 540 182 fax **956 877 994**

direccion@cavacongresos.com



DOMINGO DE RESURRECCIÓN / El Resucitado



HERMANDAD DE LA SAGRADA RESURRECCIÓN
IGLESIA PARROQUIAL DEL DIVINO SALVADOR (CATEDRAL)

Salida: 10 h. / Recogida: 14 h.

RESUMEN HISTÓRICO: En 1990 procesionó por primera vez el Resucitado, obra del escultor Luis González Rey, en las andas prestadas por la Hermandad de Las Angustias.

DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES Y PASOS: Tiene la cofradía un único paso: Cristo resucitado, obra del escultor gaditano González Rey. En el año 2000 fue restaurada para corregir algunas grietas debido a la madurez que tenía la madera cuando se talló su imagen. Actualmente se encuentra

en el Altar Mayor de la Santa Iglesia Catedral.

Actualmente, la Hermandad posee un paso propio, el antiguo de la Hermandad de la Divina Pastora de Triana (Sevilla)

HERMANO MAYOR:

D. Antonio Ruiz Herrero

TTE. HERMANO MAYOR:

D. Pedro Pablo Solano Reyes

MAYORDOMO:

D. Francisco José Roldán Baez

SECRETARIO:

D. José García Martín

TESORERO:

D. José Antonio Larranza Jiménez Del Barco