

LA PAZ DE FATIMA

*Hermandad de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos de
Nuestro Señor Jesús de la Paz en el Desprecio del Pueblo,
María Santísima Refugio de los Pecadores, Gloriosa Virgen
de Fátima y Bendito Patriarca San José*



Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

08/12/2006

HERMANO MAYOR: *Victor Delgado Gómez*

DIRECTOR COFRADIA: *Javier Troncoso Ramírez*

HERMANOS: 380 NAZARENOS: 170 TIEMPO DE PASO 30 min.

PASO DE MISTERIO:

Todo el conjunto es obra de Manuel Téllez Berraquero. El paso de misterio es obra de Antonio Ibañez.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Jesús Caro Barea y Jose Luis Lobato García

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Virgen de Valme (Dos Hermanas)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

Terminacion de la talla de la parte trasera del canasto del paso.

SABADO DE PASION

HUMILDAD Y PACIENCIA

*Hermandad Trinitaria y Cofradía de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia, Nuestra Señora
de la Trinidad, San Juan Evangelista y San Antonio Abad*



Parroquia de San Dionisio

02/02/2000

HERMANO MAYOR: *José Manuel Bellido*

DIRECTOR COFRADIA:

HERMANOS: 75 NAZARENOS: 50 TIEMPO DE PASO 15 min.

PASO DE MISTERIO:

El Señor de Humildad y Paciencia es una talla del S. XVII realizada por Francisco de Villegas. El paso de misterio se estrenará en carpintería de Javier Perdigones.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Ramon Gaitero

ACOMPÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

Paso de Misterio.

SABADO DE PASION

BORRIQUITA

*Ilustre y Lasaliana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de
Cristo Rey en su Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestra
Señora de la Estrella y San Juan Bautista de La Salle*



Escuela de San José

27/06/1949

HERMANO MAYOR: *Manuel Serrano Jimenez*

DIRECTOR COFRADIA: *Juan Infantes Sánchez*

HERMANOS: 1215 NAZARENOS: 550 TIEMPO DE PASO 40 min.

PASO DE MISTERIO:

Cristo Rey es obra de Tomás Chaveli. Sebastián Santos Rojas, Tomás Chaveli y Miguel Angel Segura son los autores de las imágenes secundarias. El paso es obra de José Ovando (1950).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Martín Gómez Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Stmo. Cristo de la Victoria (León)

PASO DE PALIO:

La Virgen de la Estrella es obra de Sebastian Santos Rojas. La orfebrería del paso es de talleres Villarreal y los bordados son de Esperanza Elena Caro.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Manuel Serrano Navarro

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Enrique Montero (Chiclana)

ESTRENOS:

Restauracion imaginería secundaria del paso de misterio.

DOMINGO DE RAMOS

PERDON

*Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo del Perdón, María Santísima del Perpetuo Socorro y
San José Obrero*



Ermita de Guia (Temporalmente en S.I. Catedral)

01/05/1963

HERMANO MAYOR: *Manuel Salado Argudo*

DIRECTOR COFRADIA: *Oscar Marquez Lebrón*

HERMANOS: 320 NAZARENOS: 115 TIEMPO DE PASO 15 min

PASO DE MISTERIO:

El Crucificado es obra de Francisco Pinto Berraquero. El paso es obra de Antonio Martín.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Manuel Jesús Tristán Espinosa de los Monteros
ACOMPañAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

La virgen es obra de Jacome Baccaro. La orfebrería del paso es obra de Manuel de los Rios con bordados de Fernando Calderón.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Manuel Jesús Tristán Espinosa de los Monteros
ACOMPañAMIENTO PALIO B.M. Gailín (Puerto Serrano)

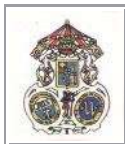
ESTRENOS:

Varas de presidencia y restauración de saya para la virgen.

DOMINGO DE RAMOS

TRANSPORTE

Hermanad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Consuelo en el Desprecio de Herodes, Madre de Dios de la Misericordia y San Cristobal Martir



Basílica de Ntra. Sra. de la Merced Coronada

19/10/1953

HERMANO MAYOR: *Fernando Virues de Segovia*

DIRECTOR COFRADIA:

HERMANOS: 500 NAZARENOS: 240 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es una obra anónima del S. XVII atribuida a Pedro Roldán "Roldán el Viejo". Francisco pinto es el autor del conjunto restante. El Paso es de obra Francisco Lutgardo

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: José Manuel Muñoz

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Zoilo Ruiz-Mateos (Rota)

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de Sebastian Santos. La orfebrería del paso es de Manuel Seco Velasco y los bordados son de Carrasquilla

CAPATAZ PASO DE PALIO: José Manuel Muñoz

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Zoilo Ruiz-Mateos (Rota)

ESTRENOS:

DOMINGO DE RAMOS

CORONACION

*Muy Ilustre, Antigua y Venerable Hermandad del Santísimo
Cristo de la Coronación de Espinas, María Santísima de la
Paz en su Mayor Aflicción y San Juan Bautista*



Capilla de los Desamparados

29/07/1615

HERMANO MAYOR: *Javier Lucena Ortega*

DIRECTOR COFRADIA: *Orlando Lucena Ortega*

HERMANOS: 850 NAZARENOS: 350 TIEMPO DE PASO 30 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es una talla anónima del s. XVII. Los romanos son Luis Alvarez Duarte de 1975. El Paso fue realizado por Guzmán Bejarano entre 1982 y 1985

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Manuel Campos Sánchez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Cristo de la Caridad (Jerez)

PASO DE PALIO:

Virgen de José Rivera García en 1905. Palio de Emilio Landa. Sobrinos de Esperanza Elena Caro son los autores del manto. Piedad Muñoz realizó los faldones y las caidas son de Carrasquilla

CAPATAZ PASO DE PALIO: Isaac Núñez Rosado

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Villalba del Alcor

ESTRENOS:

Recuperación bocinas acompañamiento Cruz de Guía y rostrillo de encaje para la Virgen.

DOMINGO DE RAMOS

ANGUSTIAS

Antigua y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de Las Angustias



Humilladero de Nuestra Señora de las Angustias

05/04/1632

HERMANO MAYOR: *Francisco José Mancilla Fernández*

DIRECTOR COFRADIA: *Manuel Jesús Amat Gil*

HERMANOS: 670 NAZARENOS: 220 TIEMPO DE PASO 15 min

PASO DE MISTERIO:

La Virgen es obra anónima de escuela valenciana del S. XIX. El cristo yacente es obra de Ramón Chaveli (1942). El paso es obra de Manuel Guzmán Bejarano

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Joaquín Bernal Benítez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: Escolanía de Niños

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

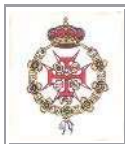
ESTRENOS:

Restauración de la Virgen.

DOMINGO DE RAMOS

SANTA CENA

*Real y Antigua Hermandad del Santísimo Sacramento,
Sagrada Cena de Nuestro Señor Jesucristo y Santa María de
la Paz y Concordia*



Parroquia de San Marcos

02/02/1954

HERMANO MAYOR: *Daniel Romero Pérez*

DIRECTOR COFRADIA: *Angel Repiso Barba*

HERMANOS: 650 NAZARENOS: 250 TIEMPO DE PASO 30 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor de la Cena es obra de Luis Ortega Brú (1969) así como de siete de los doce apóstoles, que fueron finalizados por sus herederos. El paso de misterio es obra de Antonio Castillo Lastrucci bajo diseño de Juan Pérez Calvo (1929).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Martín Gómez Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Virgen de la Estrella (Dos Hermanas)

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra anónima del S. XVII. La bambalina de orfebrería es obra de Viuda de Villarreal (1975) siendo de autor anónimo sus respiraderos y los bordados son obra de Esperanza Elena Caro

CAPATAZ PASO DE PALIO: Miguel Jaén

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Mairena del Alcor (Sevilla)

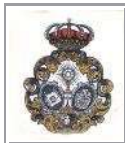
ESTRENOS:

Restauración del Paso de Misterio.

LUNES SANTO

CANDELARIA

Hermandad del Santísimo Sacramento del Altar y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Misericordias, María Santísima de la Candelaria y Santa Mujer Verónica



Parroquia de Santa Ana

09/04/1957

HERMANO MAYOR: *David Calvo Romero*

DIRECTOR COFRADIA: *Adrián Merchán Varela*

HERMANOS: 750 NAZARENOS: 250 TIEMPO DE PASO 30 min.

PASO DE MISTERIO:

El Señor de las Misericordias es obra de Francisco Pinto y la Santa Mujer Verónica es obra de Antonio Castillo Lastrucci. El resto de imágenes fueron realizadas por Juan Carlos García Díaz. El Paso es obra de Manuel Guzmán Bejarano

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Domingo Gil Sánchez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. La Sentencia (Jerez)

PASO DE PALIO:

La Virgen de la Canderlaria fue realizada por Manuel Prieto Fernández a mediados del siglo pasado y el paso de palio es obra de Manuel de los Rios.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Jose L. Erdozain Holgado

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Municipal del Arahal (Sevilla)

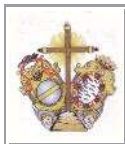
ESTRENOS:

Paño de la Santa Mujer Verónica realizado por María Belén González García-Marotto

LUNES SANTO

CRISTO DE LA VIGA

*Antigua y Fervorosa Hermandad y Cofradia del Santísimo
Cristo de la Viga, Nuestro Señor San Salvador y Nuestra
Señora del Socorro*



S.I. Catedral

16/03/1946

HERMANO MAYOR: *Juan Antonio Valenzuela Caro*

DIRECTOR COFRADIA: *Jose Luis Caro Aparicio*

HERMANOS: 450 NAZARENOS: 195 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

El Cristo de la Viga es una talla anonima del s. XV. El paso fue realizado en 1928 por José Asencio Vivero y los Hermanos Cintado. Las potencias del señor son de plata de ley del s. XVIII

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Eduardo Salazar Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

La Virgen del Socorro es talla anonima del s. XVII, y es copatrona de la ciudad. La orfebrería del paso y la corona de la virgen es de Manuel Seco. Los bordados son realizados por los propios hermanos, dirigidos por Pedro

CAPATAZ PASO DE PALIO: Alvaro Barba Hidalgo

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Sanlucar La Mayor (Sevilla)

ESTRENOS:

LUNES SANTO

AMOR Y SACRIFICIO

Piadosa Hermandad de Nuestra Señora del Amor y Sacrificio



Parroquia de Madre de Dios

27/03/1941

HERMANO MAYOR: *Gabriel Mateos Benitez*

DIRECTOR COFRADIA: *Jose Luis Guerrero Gordon*

HERMANOS: 700 NAZARENOS: 280 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

La Virgen es obra de Carlos Monteverde Herrera de 1941. El paso es obra de José Ignacio Soto Pacheco, replica del antiguo paso de esta hermandad, de 1988.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Carlos Chilla Puerto

ACOMPÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

LUNES SANTO

CLEMENCIA

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Clemencia en la Traición de Judas, María Santísima de la Salud y Esperanza, Madre de la Iglesia y San Benito.



Parroquia de San Benito

03/12/1998

HERMANO MAYOR: *Dionisio Díaz Fernández*

DIRECTOR COFRADIA: *Rocio Becerra García*

HERMANOS: 650 NAZARENOS: 150 TIEMPO DE PASO 15 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor de la Clemencia y Judas son obra de Angel y Manuel Ortega Alonso (1993), el resto del conjunto es obra de Manuel Ortega (2006). El paso es obra de Talleres Caballero (1998) con respiraderos bordados por Fernando Calderón.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Eduardo Biedma

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Los Gitanos (Sevilla)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

MARTES SANTO

DEFENSION

*Real y Franciscana Hermandad del Santísimo Cristo de la
Defensión, María Santísima de la O y San Bruno*



Convento de Hermanos Menores Capuchinos

06/07/1957

HERMANO MAYOR: *Guillermo Vallejo Vázquez*

DIRECTOR COFRADIA: *Manuel Barrera Puerto*

HERMANOS: 500 NAZARENOS: 140 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El Crucificado es obra de José Esteve Bonet (S. XVIII). El Paso es obra de Antonio Martín (1982).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Francisco J. Caro Franco

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: BCT Cristo de la Caridad (Jerez)

PASO DE PALIO:

La Virgen de la O es obra de Luis Alvarez Duarte (1971). El paso de palio es diseño de Antonio Dube de Luque.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Manuel J. Elena Hernández

ACOMPAÑAMIENTO PALIO BM Ntra. Sra. de las Angustias (Sanlúcar la Mayor)

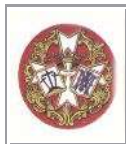
ESTRENOS:

Ropón del pertiguero cortejo de Cristo y Bambalinas delantera y trasera del paso de Virgen

MARTES SANTO

CRISTO DEL AMOR

*Antigua, Venerable y Agustina Hermandad del Santísimo
Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesus Cautivo, Nuestra
Señora de los Remedios y San Juan Evangelista.*



Capilla del Cristo del Amor

HERMANO MAYOR: *Juan Verdugo Bermejo*

DIRECTOR COFRADIA: *Francisco Leon Rodriguez*

HERMANOS: 850 NAZARENOS: 145 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

La imagen de Jesús Cautivo es obra de Antonio Eslava Rubio (1960), el paso es obra de Talleres Ibañez.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Juan Vega Cabral

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. San Juan (Jerez)

PASO DE PALIO:

La imagen del Cristo es de Ramón Chaveli de 1940, la talla de la Virgen de los Remedios y San Juan son tallas anónimas del siglo XVIII. La Magdalena es de Antonio Eslava y anónimas María Salomé y María Cleofas

CAPATAZ PASO DE PALIO: Manuel Vega Cabral

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.C.T. San Juan Evangelista (Sevilla)

ESTRENOS:

MARTES SANTO

LOS JUDIOS DE SAN MATEO

*Venerable y Real Hermandad Sacramental y Archicofradia
del Silencio de Ntro. Padre y Señor de las Penas, Maria
Santisima del Desconsuelo, San Juan Evangelista y San Blas.*



Iglesia del Apostol Señor San Mateo

26/05/1712

HERMANO MAYOR: *Angel Bocarando Chacón*

DIRECTOR COFRADIA: *Juan Antonio Sánchez Galindo*

HERMANOS: 2758 NAZARENOS: 420 TIEMPO DE PASO 50 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor de las Penas es obra anónima atribuida a Ignacio López (S. XVIII). Las imágenes secundarias son de Ramón Chaveli (1940). El paso de misterio es obra de Guzmán Bejarano de 1970.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Francisco Ruíz Pérez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Virgen de las Lágrimas (San Fernando)

PASO DE PALIO:

La Virgen y San Juan son obras atribuidas a Ignacio López (S. XVIII). Los bordados del paso y el manto son obra de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1902). La orfebrería es de plata de ley realizada por Talleres Gabella (Baeza).

CAPATAZ PASO DE PALIO: Ignacio Soto Peña

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Virgen del Castillo (Lebrija)

ESTRENOS:

MARTES SANTO

SOBERANO PODER

*Hermanad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús
en su Soberano Poder ante Caifás, María Santísima de las
Mercedes y San Juan Evangelista*



Parroquia de Madre de la Iglesia

08/12/2004

HERMANO MAYOR: *Iván Cote Benítez*

DIRECTOR COFRADIA: *Benito Alcantara*

HERMANOS: 350 NAZARENOS: 200 TIEMPO DE PASO 15

PASO DE MISTERIO:

El conjunto escultórico es obra de Ramos Corona (1999). El paso es obra de Talleres Ibañez.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Raúl Rodríguez García

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. La Sentencia (Jerez)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

Continuación del dorado del paso y Senatus.

MIERCOLES SANTO

CONSUELO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor del Amparo, María Santísima del Consuelo y Santa Ángela de la Cruz



Capilla del Peliron

08/12/2004

HERMANO MAYOR: *Mateo López García*

DIRECTOR COFRADIA: *Gabriel Alvarez Leiva*

HERMANOS: 250 NAZARENOS: 80 TIEMPO DE PASO 15

PASO DE MISTERIO:

La imagen es obra de Pedro Ramirez Pazos (1986) siendo el paso obra actual de Francisco Pineda (2010).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: José Luis Mena Marin

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.M. Astigitana (Ecija)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

Finalizacion del paso de misterio.

MIERCOLES SANTO

SANTA MARTA

*Hermandad del Santísimo Cristo de la Caridad en su
Traslado al Sepulcro, Penas y Lagrimas de María Santísima,
Madre de Dios del Patrocinio y Santa Marta*



Capilla de Santa Marta

22/07/1960

HERMANO MAYOR: *Joaquín Marín Aguilar*

DIRECTOR COFRADIA: *Antonio Alonso San Ignacio*

HERMANOS: 530 NAZARENOS: 140 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

Antonio eslava es el autor del conjunto escultórico (1961-63) salvo Santa Marta que es obra de Sebastian Santos Rojas. El paso, diseñado por Juan Perez Calvo, es obra de José Gallego (1945).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Jaime Gutierrez Bustillo

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: Musica de Capilla

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de Francisco Pinto Berraquero (1959). La orfebrería del paso es de Talleres Villareal (1969) y bordados de Jose Antonio Cachero (1995).

CAPATAZ PASO DE PALIO: Jaime Gutierrez Bustillo

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Enrique Galan (Rota)

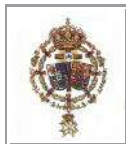
ESTRENOS:

Restauracion de la Virgen del Patrocinio por Agustín Pina.

MIERCOLES SANTO

TRES CAIDAS

Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud en sus Tres Caídas, Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima de los Dolores



Iglesia de San Lucas

23/09/1940

HERMANO MAYOR: *Juan Mier-Teran Ortega*

DIRECTOR COFRADIA: *Esteban Benitez Domínguez*

HERMANOS: 750 NAZARENOS: 240 TIEMPO DE PASO 50 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es obra de Ramón Chaveli (1940). El paso es obra de José Ovando (1954).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Rafael Gonzalez Cazalla

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: Escolanía de Niños

PASO DE PALIO:

La Dolorosa es obra anónima de finales de XVII o principios del XVIII atribuida a Francisco María Maggio. El paso es obra de Villareal y bordados del Convento de Santa Isabel de Sevilla.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Tomás Sampalo Torres

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

MIERCOLES SANTO

AMARGURA

Hermandad Sacramental de la Santísima Trinidad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de la Amargura



Iglesia Parroquial de los Descalzos

29/10/1928

HERMANO MAYOR: *Daniel Barba Lopez*

DIRECTOR COFRADIA: *Juan Carlos Fabregat Hidalgo*

HERMANOS: 1300 NAZARENOS: 350 TIEMPO DE PASO 35 min

PASO DE MISTERIO:

La imagen del Señor es obra de Jacome Baccaro (1750). El resto del conjunto es obra de Ramon Chaveli (1940). El paso es obra de José Ovando Merino (1947).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Francisco Yesa Ruiz

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Rosario (Arriate)

PASO DE PALIO:

La virgen es talla anonima del siglo XVII, atribuida a Francisco Camacho de Mendoza. El paso es obra de Talleres Villareal con bordados de las Carmelitas de Jerez (1954)

CAPATAZ PASO DE PALIO: Francisco Yesa Ruiz

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Julian Cerdan (Sanlúcar)

ESTRENOS:

MIERCOLES SANTO

PRENDIMIENTO

*Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del
Prendimiento, María Santísima del Desamparo y Apóstol
Señor San Pedro*



01/01/1660

Capilla del Asilo de San José

HERMANO MAYOR: *Francisco Javier Soria Castaño*

DIRECTOR COFRADIA: *Manuel Fernández Sánchez*

HERMANOS: 1200 NAZARENOS: 450 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El Señor del Prendimiento está atribuido a Francisco Camacho de Mendoza (S. XVIII). Las imágenes secundarias son anónimas del S. XVII. El paso es obra de Guzmán Bejarano (1984).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Martín Gómez Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Cristo de la Caridad (Jerez)

PASO DE PALIO:

La Virgen es talla anónima del S. XIX. Los bordados del paso son obra de Esperanza Elena Caro y la orfebrería de Lorenzo Jimenez Rueda.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Ildefonso Rubio Frías

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Ntra. Sra. de las Angustias (Sanlúcar La May)

ESTRENOS:

Banderín pontificio bordado por Ildefonso Jimenez y asta realizada por Antonio García Falla.

MIÉRCOLES SANTO

REDENCION

Ilustre y Lasaliana Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Redención ante el sumo sacerdote Anás, María Stma. Madre de la Iglesia, Auxiliadora del Pueblo de Dios, San Juan Bosco, Santa María Mazarello y Compañía de la Inmaculada Concepción.



Santuario de María Auxiliadora

08/12/2004

HERMANO MAYOR: *Domingo del Castillo Serna*

DIRECTOR COFRADIA: *Francisco Sambruno Ramírez*

HERMANOS: 175 NAZARENOS: 100 TIEMPO DE PASO 15 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es obra de Juan Antonio González Ventura (1985) realizando el resto de imágenes son obra de Luis González Rey (2008). El paso está siendo elaborado por Francisco Pineda.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Juan Carlos Sambruno Ramírez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Zoilo Ruiz-Mateos (Rota)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

JUEVES SANTO

VERA-CRUZ

*Real, Ilustre, Antigua y Venerable Hermandad de la Santa
Veracruz de Ntro. Señor Jesucristo, Stmo. Cristo de la
Esperanza y Ntra. Señora de las Lágrimas*



Iglesia de San Juan de los Caballeros

06/07/1542

HERMANO MAYOR: *José Angel Díaz Neupaver*

DIRECTOR COFRADIA: *Antonio Sánchez Gago*

HERMANOS: 400 NAZARENOS: 175 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

El Cristo es obra anónima del S. XVII atribuida a Sebastian Rodríguez (discípulo de Juan de Mesa). Los ladrones son obras contemporáneas de Francisco García. El paso es obra de Guzmán Bejarano con respiraderos bordados obra de Carrasquilla.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Eduardo Biedma

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: Musica de Capilla

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de Antonio Eslava Rubio (1960). El paso de palio es obra de Villareal (1966) con bordados de Jose Ramon Paleteiro (2006).

CAPATAZ PASO DE PALIO: José Manuel Otero Vázquez

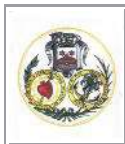
ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Pedro Alvarez Hidalgo (Puerto Real)

ESTRENOS:

JUEVES SANTO

LANZADA

Fervorosa y Carmelitana Hermandad y Cofradía de nazarenos de la Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo, María Santísima de Gracia y Esperanza y Nuestra Señora del Buen Fin



Basílica Menor de Ntra. Sra. del Carmen Coronada

09/02/1959

HERMANO MAYOR: *Juan Jordi Martín*

DIRECTOR COFRADIA: *Rafael Navarro Sánchez*

HERMANOS: 505 NAZARENOS: 211 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

Crucificado anónimo del S.XVII (atribuido a Diego Roldán). Virgen de Gracia y Esperanza obra de Hijos de Leoncio Meneses (1894). San Juan obra de Antonio Eslava (1962). María Magdalena obra de Pinto (1954) Paso realizado por Manuel Guzman Bejarano (1980).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Jose Carlos Atalaya

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Astiginata (Ecija)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

Restauración del dorado del paso, realizado por Rodrigo Daza

JUEVES SANTO

ORACION EN EL HUERTO

*Muy Ilustre Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto,
María Santísima de la Confortación y San Vicente Ferrer*



Convento de Santo Domingo

31/07/1555

HERMANO MAYOR: *José Manuel Medina Lechuga*

DIRECTOR COFRADIA: *Pedro Serrano Ruíz*

HERMANOS: 450 NAZARENOS: 180 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El Señor Orando en el Huerto es obra Luis Vasallo Parodi (1943). El paso de misterio es obra de Manuel Guzmán Bejarano (1967).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Manuel Ballesteros Agabo

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Cristo de la Caridad (Jerez)

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra anónima del S. XVII atribuida a Jacinto Pimentel. El Angel es anónimo atribuido a "La Roldana". La orfebrería del paso es de Villareal con bordados de techo y manto obra de Juan Manuel Guzmán "Juanelo" y

CAPATAZ PASO DE PALIO: José Luis Sánchez López

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos (Rota)

ESTRENOS:

Restauración del Señor Orando en el Huerto por Agustín Pina.

JUEVES SANTO

MAYOR DOLOR

Primitiva y Hospitalaria Hermandad del Apóstol Señor San Bartolomé y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Mayor Dolor en el Paso del Ecce Homo



Iglesia de San Dionisio

17/07/1503

HERMANO MAYOR: *Francisco Rivelot García de Polavieja*

DIRECTOR COFRADIA: *Joaquín Puerto Orellana*

HERMANOS: 620 NAZARENOS: 225 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El Señor es obra anónima del S. XVII como las imágenes secundarias. El paso es de orfebrería, realizado por Manuel Seco Imbert (1927)

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Ildfonso Oñate Benítez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. San Juan (Jerez)

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra anónima del S. XVII atribuida a la escuela de Martínez Montañés. El paso de palio es obra de Manuel Seco Imbert (1929) con bordados de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1903)

CAPATAZ PASO DE PALIO: Jaime Gutierrez Bustillo

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Gailín (Puerto Serrano)

ESTRENOS:

Restauracion de Poncio Pilatos del paso de misterio.

JUEVES SANTO

SILENCIO

Pontificia, Antigua y Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos del Santo Crucifijo de la Salud y María Santísima de la Encarnación



Iglesia de San Miguel

04/03/1929

HERMANO MAYOR: *Luis Cruz de Sola*

DIRECTOR COFRADIA:

HERMANOS: NAZARENOS: 225 TIEMPO DE PASO 20 min

PASO DE MISTERIO:

El Crucificado es obra de Jose de Arce (S. XVII). El paso de misterio es obra de Francisco Ruiz Rodríguez "Currito el Dorador" (1945)

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Francisco Yesa Ruiz

ACOMPÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de Antonio Castillo Lastrucci (1929). El paso es obra de Manuel Seco Velasco (1948).

CAPATAZ PASO DE PALIO: Antonio García Falla

ACOMPÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

MADRUGADA VIERNES SANTO

CINCO LLAGAS

*Hermandad y Cofradía de Nazarenos de las Sagradas Cinco
Llagas de Cristo, Nuestro Padre Jesús de la Vía- Crucis y
María Santísima de la Esperanza*



Iglesia Conventual de San Francisco

21/12/1939

HERMANO MAYOR: *Francisco Barra Bohorquez*

DIRECTOR COFRADIA:

HERMANOS: NAZARENOS: TIEMPO DE PASO 15 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es obra de Ramon Chaveli (1940). El paso fue realizado por José Ovando (1950).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Martín Gómez Moreno

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra es talla anónima atribuida al círculo de Juan de Astorga. El Paso es obra de Manuel Seco Velasco con bordados de Carrasquilla.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Tomás Sampalo Torres

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

MADRUGADA VIERNES SANTO

NAZARENO

Pontificia, Real, Antigua, Venerable y Piadosa Hermandad y Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Crucifijo, Nuestra Señora y Madre del Traspaso y Apóstoles San Juan y San Andrés y San Juan Grande.



Capilla de San Juan de Letrán

HERMANO MAYOR: *Raúl Castaño Bertolet*

DIRECTOR COFRADIA: *Juan Castaño Rubiales*

HERMANOS: NAZARENOS: 240 TIEMPO DE PASO 30 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es obra anonima del S XVII. El paso es obra de Juan Perez Calvo (1946)

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Manuel Jimenez

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

La Virgen es talla anonima del S. XIX. El paso de palio es obra de Villareal con bordados de Manuel del Olmo (S. XIX)

CAPATAZ PASO DE PALIO: Jose Joaquín Perea Montilla

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Acordes de Jerez

ESTRENOS:

Restauracion del Túnico de las Avesfrias y Guión.

MADRUGADA VIERNES SANTO

LA YEDRA

*Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo
Cristo de la Yedra, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y
Humildad, Nuestra Señora de la Esperanza y Nuestra Señora
del Rosario*



Ermita de la Yedra

HERMANO MAYOR: *Ildefonso Roldán Martín*

DIRECTOR COFRADIA: *Jose Antonio Jorge Martín*

HERMANOS: 1130 NAZARENOS: 350 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El Señor de la Sentencia es obra de Carmelo Vicent Suria. El conjunto escutórico es obra de José Antonio Navarro Arteaga. El paso es obra de Antonio Martín Fernández.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Miguel Jaén Torres

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Nuestra Señora de la Estrella (Dos Herm)

PASO DE PALIO:

La Virgen es talla anónima del S. XVIII. La orfebrería del paso es obra de Lorenzo Jimenez Rueda y los bordados del paso son obra de Esperanza Elena Caro.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Francisco Ramírez Martín

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Guadalrosal (Dos Hermanas)

ESTRENOS:

Finalización del Trono y columna para busto de Tiberio del paso de misterio.
Encaje de bruselas para la Virgen.

MADRUGADA VIERNES SANTO

BUENA MUERTE

*Cofradía del Niño Jesús y Hermandad de Nazarenos del
Santísimo Cristo de la Buena Muerte, María Santísima del
Dulce Nombre y Apóstol Señor San Juan*



Casa de Hermandad (Calle Nueva)

26/03/1957

HERMANO MAYOR: *José Vicente Montoro Mayén*

DIRECTOR COFRADIA: *Juan Manuel Hidalgo Gallego*

HERMANOS: 500 NAZARENOS: 120 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El crucificado es obra de Antonio Castillo Lastrucci. El paso es obra de Francisco Barroso (1965) y faldones bordados por Ildefonso Jiménez.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Hermenegildo Sabido Galera

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de Antonio Castillo Lastrucci. La orfebrería del paso es de Talleres de Villarreal y bordados de Fernando Calderón.

CAPATAZ PASO DE PALIO: José Crespo Lainez

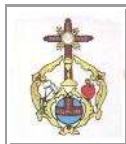
ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

MADRUGADA VIERNES SANTO

LAS VIÑAS

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Exaltación y María Santísima de la Concepción Coronada.



Parroquia de las Viñas

31/05/1959

HERMANO MAYOR: *Juan de Dios Domouso González*

DIRECTOR COFRADIA: *José Carlos Caballero Pérez*

HERMANOS: 800 NAZARENOS: 290 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El Crucificado es de Luis González Rey (1990), siendo Francisco Pinto Berraquero el autor de las imágenes secundarias salvo el romano que es obra de Fernando Aguado.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Manuel Jesús Tristán Espinosa de los Monteros

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. La Sentencia

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de Manuel Prieto (). La orfebrería es de Talleres Villareal y los borados son de Carrasquilla.

CAPATAZ PASO DE PALIO: Isaac Núñez Rosado

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Virgen del Castillo (Lebrija)

ESTRENOS:

Imagen de Romano para el conjunto. Talla completa del canasto y dorado de la delantera del paso de misterio. Restauración de las jarras del paso de palio. Labaro Sacramental.

VIERNES SANTO

LORETO

Venerable Hermandad y Cofradía de nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y Nuestra Señora de Loreto en su Soledad



Parroquia de San Pedro

12/12/1951

HERMANO MAYOR: *Eduardo Velo García*

DIRECTOR COFRADIA: *Lorenzo Calderón Padilla*

HERMANOS: 300 NAZARENOS: 110 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

La Virgen está atribuida a Juan de Astorga y Moyano. s. XIX. El paso de orfebrería fue realizado en 1978 por Talleres Villareal (Sevilla)

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: José A. González Leal

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: Trio de Capilla

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

Conjunto de manto y saya de salida bordado por David Calleja, Banderín de San Pedro realizado por Pedro Pablo Gallardo y orfebrería de Antonio García Falla.

VIERNES SANTO

EL CRISTO

Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Valle Coronada, San Juan Evangelista y San Pedro González Telmo



Ermita de San Telmo

10/06/1586

HERMANO MAYOR: *Antonio Yesa Ruiz*

DIRECTOR COFRADIA: *Sebastián Romero Rodríguez*

HERMANOS: 1600 NAZARENOS: 350 TIEMPO DE PASO 40 min

PASO DE MISTERIO:

El Cristo es obra de Luis Vasallo Parodi (1950). El paso es obra de Lutgardo Pinto Ruiz (1937).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Manuel Orbello y Vicente Reyes

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Rosario (Arriate)

PASO DE PALIO:

La Virgen es talla anónima del S. XVIII. El paso es obra de Villareal, Juan Borrero y Francisco Fernández (1985) con bordados de Carrasquilla (1962)

CAPATAZ PASO DE PALIO: Francisco Yesa Ruiz

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Palomares (Trebujena)

ESTRENOS:

VIERNES SANTO

SOLEDAD

Pontifica y Venerable Hermandad de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora de la Soledad y Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo



02/03/1895

Iglesia de la Victoria

HERMANO MAYOR: *Alvaro de la Calle Cánovas*

DIRECTOR COFRADIA: *Juan Luis Zambrano Suarez*

HERMANOS: 750 NAZARENOS: 215 TIEMPO DE PASO 30 min

PASO DE MISTERIO:

El conjunto escultórico es obra de Luis Ortega Bru (1957). El paso es obra de Guzman Bejarano (1958) con capillas labradas por Luis Ortega Bru (1958).

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Jesús Sánchez Lineros

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: B.C.T. Cristo de la Caridad (Jerez)

PASO DE PALIO:

La Virgen es obra de José Fernández Pomar (1703). El paso de palio es obra de Manuel Rodríguez Pérez (1954) con bordados de Esperanza Elena Caro (techo, 1954) y las Carmelitas de la Caridad (caídas, 1994 - faldones, 1954)

CAPATAZ PASO DE PALIO: Martín Gómez Moreno

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Nazareno (Rota)

ESTRENOS:

Restauracion del techo de palio por Fernando Calderón.

VIERNES SANTO

SANTO ENTIERRO

Pontifica, Real, Antigua y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad, Santísimo Cristo del Calvario, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Archicofradía de Nuestra Señora de Lourdes



Real Capilla del Calvario

11/11/1547

HERMANO MAYOR: *Domingo Díaz Barbera*

DIRECTOR COFRADIA: *Enrique Espinosa Aguado*

HERMANOS: 527 NAZARENOS: 133 TIEMPO DE PASO

PASO DE MISTERIO:

El señor yacente es obra anónima del S. XVII. Los respiraderos son obra de Viuda de Villarreal y la urna es obra de Juan Laureano de Pina.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: José Puerto Tejero

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO:

PASO DE PALIO:

El conjunto es obra anónima del S. XVIII. La orfebrería del paso y corona son obra de la familia Seco y los bordados fueron realizados por las Hermanas Antúnez.

CAPATAZ PASO DE PALIO: José Puerto Tejero

ACOMPAÑAMIENTO PALIO B.M. Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos (Rota)

ESTRENOS:

VIERNES SANTO

RESUCITADO

*Hermanad de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor
Jesucristo.*



S.I. Catedral

HERMANO MAYOR: *Antonio Ruiz Herrero*

DIRECTOR COFRADIA: *Francisco Roldán Vázquez*

HERMANOS: 140 NAZARENOS: 80 TIEMPO DE PASO 15 min

PASO DE MISTERIO:

El Señor es obra de Luis González Rey de la década de los noventa del siglo pasado.

CAPATAZ PASO DE MISTERIO: Alvaro Barba

ACOMPAÑAMIENTO MISTERIO: A.M. Caridad (Sanlucar)

PASO DE PALIO:

CAPATAZ PASO DE PALIO:

ACOMPAÑAMIENTO PALIO

ESTRENOS:

DOMINGO DE RESURRECION